

最是人间四月天 杜鹃花开满城春

地处东海、长江、黄浦江“三水汇聚”的滨江森林公园,拥有全国公园内最大的杜鹃园,也是华东地区种植面积最大、品种最多的杜鹃园。“2014 上海杜鹃花展”已热闹开场,展出总面积达 14 万平方米,一批来自海拔 3000 米的高山杜鹃首次在杜鹃山谷中大面积种植,呈现花开满谷的杜鹃花海美景。

杜鹃花海七彩炫目

此次花展,以花色分成不同区域,分别种植以杂色杜鹃、红、粉色杜鹃,形成简洁、大气、壮观、气魄的花的海洋,300 多个品种,数万株杜鹃花在园内的溪、谷、坡、林间随着起伏的地势相互交

错,带给一场美丽的视觉盛宴。

高山杜鹃花开灿烂

“2014 上海杜鹃花展”自贵州引进约 9 种 483 棵高山杜鹃,平均“身高”都有 100 厘米以上。包括娇艳欲滴的马缨杜鹃,紫色的“腋花”、白色的“百合”等。其中最具看点的当数马缨杜鹃,花开灿烂,朵朵如红色玛瑙般的花儿,迎风玉立。“火树风来翻绛焰,琼枝日出晒红纱。回看桃李无颜色,映得芙蓉不是花。”描述的正是此情此景。

水上森林野趣悦目

在漫山遍野的杜鹃园内,今年新增了一片池杉鸢尾特色湿

地,使园区更添一份神秘、清幽之感。在古朴的森林水岸依水望花,水光盈盈,秀美的杜鹃花谷在水一方,花与树的倒影轻漾在水中,带来了一份远离尘嚣的清净。

相关链接
赏花班车>>> 5 月 1 日至 5 月 3 日,轨道交通 3 号线水产路站直达公园,轨道交通 6 号线港城路站直达公园。
自驾线路>>> 浦西 逸仙路高架至淞滨路口出,转外环隧道,从江东路口出,右转循着指示牌前行约 3.5 公里; 浦东 外环线凌海路口出,左转沿指示牌前行约 4 公里。 (孙烨)



■ 上海杜鹃花展主景点

孙烨 摄

“彩虹女神”鸢尾翩翩盛开



有着“彩虹女神”美名的球根鸢尾正在盛开,成为正在举行的“老凤祥”2014 上海花展的“周明星”花卉。

球根鸢尾又叫爱丽丝、蓝蝴蝶,为鸢尾科,鸢尾属花卉。花大而美丽,花色独特,如鸢似蝶,叶片青翠碧绿,似剑若带,素有彩虹女神爱丽丝之名。“鸢尾”之名来源于希腊语,意思是彩虹。它表明天上彩虹的颜色尽可在这个属的花朵颜色中看到。

鸢尾花的花型比较奇特,花形姿态优美,因为这特性而被大家喜爱。鸢尾花的花瓣有 6 片,外面 3 枚花被裂片大,向外朝下弯曲,内面 3 枚常较小,向上直立而常作拱形,花色有黄、白、蓝及深紫色。喜欢猎奇的朋友快来吧,错过这一季又要等到来年。

观赏地点: 4 号门

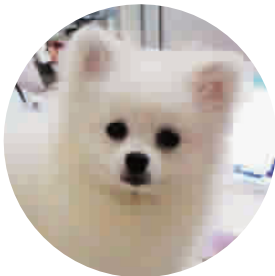
观赏时间: 4 月中-5 月初

(图文 吴伟)



去年,朋友送给我一只两个月大的小狗,白白胖胖的,样子很可爱,我给它取名叫小白。小白很调皮,常常把我的床上弄得乱七八糟的。而且对什么都很好奇,尤其喜欢上网。

记得去年小白刚来我家的时候,可能因为陌生,也可能因为想妈妈,小白每天都蔫蔫的,不爱吃饭,也没精气神。可是到了夜里,又经常叫,声音如泣如诉的,搅得我也吃不好睡不好的。我想这样下去可不行,就给朋友打电话,让她支支招。朋友说,小白刚刚离开妈妈,适应一段时间就好



了,要不这样,你把电脑接上,让小白和妈妈在视频里见见面吧!

这个主意不错,说干就干。我马上接上网线,打开视频,让朋友把小

狗狗也网恋

白的妈妈带过来,电脑这边,我早已抱着小白在等候了。当视频接通那一刻,小白见到妈妈先是一愣,然后马上就兴奋地摇着尾巴大叫起来。电脑那边小白的妈妈也是一样。看着久违的小狗母女俩兴奋的“交谈”着,我和朋友都乐了。

此后,小白和妈妈每天都在视频里见面。慢慢的小白变得开朗了起来,能吃能喝,回复了调皮的本



■ 上海盆景专家倪民中传授“掌中宝”养护经

本报记者 陈意俊 摄

方寸之间可窥古朴自然 “掌中宝”走入家庭有指南



小巧玲珑的微型盆景置于掌中,仿佛捧着一个微缩的自然天地,平添一份盎然生机。在住房逼仄的大城市中,这些适宜于家庭养护、普通人也可以动手制作的小盆景,无疑与“老凤祥”2014 上海花展突出家庭园艺的理念相契合。

或曲折道劲,或旁逸斜插,或笔直向上,在上海植物园正举办的小品盆景展上,不断有感兴趣的游客发问:这些精致可爱的小植物究竟如何制作和养护呢?上海市盆景赏石协会盆景专业委员会副主任倪民中对此娓娓道来。

选干整枝 仔细养护

犹如“掌中宝”的微型盆景只需三勺土就能养活,但想要让它成为缩小版的“山水风景区”,体现深远意境,既需功力又要时间。那么对于普通爱好者来说,微型盆景的制作如何入门呢?

倪民中说,第一步是选材。“适合做盆景的树种有几个特点,叶片小,寿命长,适应性强,有优美的欣赏点。初学者最好购买半成品,树形的可塑性比较强,又无需从小苗开始慢慢培育。本市的各大花鸟市场都能买到这样的材料。”

第二步是养护。“初步修剪之后,先施肥浇水,认真养护,让它健康康地成长,经得起之后的折腾。”

第三步是整形,也叫做养胚子,这是最重要的环节。倪民中拿出一大把工具:“枝剪、切根剪、切杆剪、铝丝、铝丝剪、勾刀、愈合剂、斜口钳、球节剪、雕刻刀具,盆景制作的工具多得很。各种剪刀是用来修剪枝叶、树杆的不同部分,铝丝用来绑住枝干,按照个人意图对其生长态势进行修改,或曲或斜,一般一年后拆除再作调整。”养胚子的过程至少需要 5、6 年,才能养出雏形。

因材施教 自然为美

盆景之美,美在以小见大地浓缩自然风貌,同时以景抒怀,体现深远意境。倪民中说,无论遇到怎样的

材料,用上哪些制作技艺,因材施教,自然为美,都是其中的要旨。

“你看这一盆松树,根是黑松,上面嫁接了五针松后再剪去黑松树杆,取黑松树根强健,五针松叶形好看的两个优点。”除了嫁接之外,他还介绍了“截杆蓄枝”、“粗扎细剪”等技术手段。前者指的是剪去主杆后让旁枝自然生长,姿态更为曲折变化。后者用铝丝以攀扎的方式粗粗绕在枝干上,大大改变树木形态,定型后再细致修剪。

经过造型后的盆景有多种形式:直干式、曲杆式、斜杆式、临水式、悬崖式、露根式、风动式、枯干式、丛林式、抱石式等,不一而足。

盆景曾一度以曲为美,越是扭曲变形的树形似乎越见作者功力。但倪民中并不这样看。“海派盆景不拘一格,重视古树的形态和树种的个性,因势利导,随物赋形,讲究自然而不匠气,太过扭曲反而易怪厌,流畅自然才是真美。”

初学者从何入手,习得古朴意态呢?他有两个建议。“一是多看好的作品,二是多看传统国画,古代山水深林画作中的老树姿态美,意境深,可以好好体会。”

盆器几架 相称最宜

树、盆和几架,是盆景艺术的三要素,缺一不可。不在于多名贵,却要求色彩、材质、形态上的相称相宜。

盆景多用紫砂盆和彩陶盆,形状不拘。几架多用红木、楠木、紫檀、黄杨等名贵硬质木材制成,也可用竹或天然树根加工。

海派盆景是最早使用博古架的流派,微型盆景创始人之一李金林大师就首创了用博古架成列,并加上小布景,发展至今,仅博古架就有几十种样式,专为盆景而设计。

光有好东西还不行,还得会摆、会搭配。“博古架一般三层,最下面一层适合树形向上的盆景,上面两层适合悬崖式、临水式盆景,上下呼应。”同样要呼应的还有树种、色彩、花盆、基架和摆件。“树种最好别重合,嫩绿、老绿要有层次,有花有果就更好。摆件以古典为多,陶瓷、木质等贴合树木的材质最相配。”

本报记者 张钰芸

一个小公园,临行前,我专门给小白洗了澡,梳理了毛发——网友头一次见面嘛,当然要隆重一些。刚到约会地点,刘姐家的狗公子赶紧跑过来迎接,俩狗一见面就如胶似漆,打得一片火热,仿佛旁若无人似的,惹得我和刘姐哈哈大笑。见它俩感情这么好,我赶紧和刘姐商量,过一段时间就给它俩“完婚”,到时候我俩来充当证婚人,让狗狗的网恋也修成正果。

也许将来的某一天,小白会收获它的爱情果实。那时候,也必将会给我的生活带来更多的快乐。

◆ 李静思