

东华美钻·

展览时间: 2014.4.18-5.30

夯实大师原创、真材好料的诚信体系 名家名作共襄上海玉器节翡翠精品展

上海玉雕大师俱乐部 东华美钻·上海玉苑 城隍庙丽水路61-81号

一个个名扬四海的名字，一件件流芳百世的精品，为正在东华美钻·上海玉雕大师俱乐部内举行的第七届上海玉器节翡翠精品展，夯实大师原创、真材好料的诚信经营体系，再添新的精彩。

清透莹绿，美玉如斯。即日起至5月30日，在“中国珠宝第一城”的上海城隍庙，由上海宝玉石协会携手东华美钻·上海玉雕大师俱乐部，请来了沪上中国玉雕界极负盛名的“罗汉三杰”之二杰——吴德昇、顾桂明，和“花鸟大王”袁新根的翡翠代表作坐镇，更有沪上各收藏家的上千件收藏级翡翠精品亮相。

浓淡皆宜的绿色，让翡翠浑然天成一种清丽温婉。人们爱翡翠，不仅是高贵身份、高雅气质的象征，更饱含吉祥和美的祝福和护佑。

在鉴赏美的同时，近年来，翡翠摆件、挂件、手镯、饰品等每年保持着一定的价格上升空间，又让更多人有了戴翡翠的消费需求。但是，黄金有价玉无价，爱玉容易识玉难，如何放心地选购到一款有眼缘的翡翠制品？如何让“对上眼”的翡翠，在赋予了人格化和情感化的魅力后，依然有一份收藏价值。此次翡翠精品展上，绝品裸翡、精品摆件、上品套件、臻品手镯美玉争辉。商品之齐全，档次之丰富，选择之广泛，价格之公道，定会令你一饱眼福，心服口服。

名家名作共襄盛会，东华美钻董事长安明毅希望借此翡翠展，在业界大力弘扬翡翠玉器的诚信销售体系，以此促进上海玉雕界长期的繁荣昌盛，让上海玉器爱好者在一个真实又和谐的氛围内玩玉、赏玉、爱玉、藏玉。

据悉，活动期间，大师俱乐部还将请来玉器界的经营大家、玉雕大师现场解析翡翠保值增值、鉴别心得、创作心得等活动。

精品欣赏

*绝品雕件

如冰至雪的极品裸翡，浓阳正和，纯净透高，细密光泽，闪耀动人，表里如一，可谓出神入化。

《高翠如意》挂件

作为吉祥的象征，精致粹美的如意承载着它们所曾拥有的历史及它们所蕴含的吉祥美好的寓意，依然那么悦目怡情，为人们所喜闻乐见。

色正而浓，雕工细而流畅，整体造型饱满。此款如意定会让你事事如意。



东华美钻
高翠如意

《宝珠佛公》手把件

紫色翡翠又称“椿”或“春色”，色带紫种透即为上品。此款冰种弥勒佛种色上佳，质地细腻，雕工精致。佛公笑口常开，宝珠握于手心，心宽则事事顺心。



东华美钻
宝珠佛公



东华美钻
春彩麒麟

《春彩麒麟》玉佩

春彩就是既有紫罗兰又有绿色的翡翠。此款翡翠麒麟玉牌色泽浓郁、过渡柔和、质地细腻。配合精湛的雕工，将麒麟戏珠刻画得栩栩如生，呈祥瑞之兆。

紫罗兰珠项链

项链是由种质均一的紫翡翠圆珠组成，颗粒浑圆饱满，玉质细腻，蕴含典雅华贵之大气。



*精品摆件



四大美女 吴德昇 大师作品

精品摆件全部选取大件的翡翠原石深加工而成，摆设、收藏、赏玩皆宜。根据翡翠的颜色、纹理走向，玉雕大师们度身定做设计图案，充分发挥翡翠固有的特色，令每一件作品都独具匠心，体现着多元文化的融合。

《四大美女》

贵妃出浴、貂蝉拜月、昭君出塞、西施浣纱，吴德昇大师的近年力作《四大美女》翡翠玉牌，既体现了中国传统文化的古韵，又饱含历史气韵。四大美女是中国传统美的体现，她们的历史故事让人物形象更丰满，整体设计呈现出现代人对中国传统文化的美好传承。这是吴大师的代表作之一，《四大美女》翡翠玉牌，翡翠俏色运用得恰到好处，人物、植物的强烈对比，背景后的场景刻画，都体现了主体和陪衬物之间的空间感、立体感。不同于以往翡翠的材质，四块玉牌的颜色对比强



东华美钻
紫翠·观音山

烈，一条墨绿色的墨翠如意贯穿玉牌中心，形成了连接四块玉牌的主线，亦呼应了四大美女的不同性格，通过人体的扭动或体态的夸张，来反映人物的动态和心境。玉牌的主体部分，人物形象都处理在荷花、灵芝、梅花等体现人物品格的物体后面，既凸现了主体的空间感，也让人物更丰满。其他部分的阳绿和墨绿又互相呼应，使得玉牌的整体色彩和谐又错落有致。

《紫翠·观音山》

紫翠观音是翡翠与文化的一种完美的结合。寓意吉祥如意，和睦美满。观音心性柔和，世事洞明，永保平安。而紫罗兰色的翡翠为帝王色，贵气的象征，这种紫色非常少见，即使在紫色翡翠中也是百里难寻其一，具有很高的收藏价值。

细看本座紫翠观音玉雕作品，通体紫翠色纯正、浓郁，玉质细腻饱满，晶莹剔透，光泽滋润，质地精细纯净，清透柔韧，蕴涵天地灵气的韵致。观音面相慈悲，仪态端庄，显现雍容大度的美感。紫气东来，令人心生平和之感。

此紫翠玉雕作品用重达150公斤毛料雕琢而成，高91cm，老种、料好，色泽浓郁，水头极佳，乃绝世罕见之作品。

*上品套件

时尚翡翠套件，在珠光宝气中不失高贵优雅。此次翡翠展中的套件，均为国际著名设计师的匠心之作，浑然天成，经典传世。

《翠雅韵》

连绵蜿蜒的白金镶钻，烘托出翡翠的曼妙与润泽；流动飘逸的非凡造型，点缀出整套珠宝的瑰丽与卓越。这套《翠雅韵》翡翠钻石豪华套饰，由15粒老坑玻璃种满绿翡翠组成，加之近4000粒，共34.67克拉完美钻石围拥，极具设计感。



东华美钻
翠雅韵

《月下独酌》

作品完美重现太白诗仙月下独酌的美景良辰。“举杯邀明月，对影成三人”，精细雕工将太白醉酒，既歌且舞的情景刻画的淋漓尽致，深刻地表现出诗人的独斟独酌，寄情于明月的孤高桀傲而又天真的浪漫情怀。



东华美钻
生肌勃勃

《春色满园》镶嵌项链

设计师以花为主题的设计，把六颗晶莹剔透的翠玉有序地安排到每朵“花”的“花芯”里，惟妙惟肖的设计和工艺，令人叹为观止。

《凤凰于飞》

翱翔的闪耀，只因美钻的璀璨，振翅的非凡，只因翡翠的明澈。凤凰傲意，尽显翡翠链钻的极致奢华。573枚美钻烘托凤凰两顾传世老坑翠珠，恣意中更显品位。



东华美钻
凤凰于飞

资源稀缺 收藏有道

——华东理工大学教授、宝石检测中心主任郭守国说市场

近五六年来，中国翡翠市场快速发展，这股火爆的势头已经波及海外。个中缘由就是翡翠的收藏价值。

郭守国教授指出，消费者在收藏高端翡翠时应该注意，在国家没有指导性的价格、每个人的心理价位又各不相同的情况下，应该到专业商场选购，可以通过索取证书、请专家把关等途径，规避风险。选择收藏级的颜色翠绿、质地细密、透光清晰的翡翠精品。今年以来，翡翠精品也向“重料也重工”的方向发展，消费者选购时，可以倾向于工艺简单、线条简单的。

同时，近年来，一些半透明的冰种翡翠由于前几年价格上涨过快，去年以来价格已经回归理性，诸如此类的中档翡翠饰品等价格跌了30%至50%，所以跟风收藏中档翡翠还是有一定的风险。但是作为佩戴用途，还是可以考虑选购，但也要注意颜色、质地、切工等要素。至于一些本来就是“地板价”的低端翡翠，一般用于民间的礼尚往来、家庭的普通摆设，近年来的市场价格波动不大。



满绿翠镯

冰种手镯

*臻品手镯

炫彩入瞳沁入心，娇艳欲滴美如仙。臻品手镯永恒的美，来自温润而灵动，再加上纯正的色泽、精良的制作，令人爱不释手。



东华美钻
紫若仙霞



春色满园

翡翠精品展期间，每周六举办大师互动沙龙。参与活动敬请拨打热线：63306242，或微信搜索“东华美钻”，了解活动详情。