

14万余人次手机信号受影响
首例伪基站案主犯获刑3年
>>>详见 A8 版·上海新闻

六届同里杯见证陈耀烨从男孩成长为男人——
黑白世界满了感情天地空着
>>>详见 A16 版·体育新闻

大屠杀前南京人口百万

核心提示

吉林省档案馆新整理、发掘出一批日本侵华档案,共89件,日前正式向外界公布。这些档案是日本宣布投降后,关东军司令部、伪满中央银行等未及烧毁、深埋地下,后被挖掘出的原始档案,90%是日文,真实记录了日本侵华的各种活动,弥足珍贵。

南京大屠杀

档案中有侵华日军的报告,也有日本宪兵队审查邮件后形成的《邮政检阅月报》。在一份档案中,记载了被日军攻占前南京市(不含下关)有100万人口的史实。这是难得的记载南京人口统计的档案。

慰安妇

档案暴露了日本军队在一些地方设立的“慰安所”的情况。一份档案记录了日本军人找“慰安妇”寻欢,最终患上花柳病的畸形生活状态和心态。档案还证明设立“慰安所”、征用“慰安妇”是日本军队利用“公款”进行的有组织的活动。

“特别移送”

关东军宪兵队等军警机关不经审判将抓捕的抗日爱国人士及其他人员“特别移送”到731细菌部队进行人体试验。吉林省档案馆反映“特别移送”内容档案近200件。

>>A3-A6



■ 这批新整理、发掘的档案真实记录了日军侵华的各种活动

新民图表 戴佳嘉 制

“铲刀帮”厨神爱抄晚报练内功

本报记者 金旻旻 钱俊毅

浦东三林老街上开了家“三林本帮馆”,许多镜头就在那里完成。

李伯荣说,他参加了两次拍摄,一次是拍他指导两个孙子练习“扣三丝”的刀功。一盆菜里融合鸡脯、火腿、笋,切成2000多根细丝,孙子们平时已练得纯熟,十几分钟就搞定了。还有一次是在儿子家里,他弹起心爱的琵琶,优哉游哉,颇有“一代宗师”的味道,“当时弹了《塞上曲》《霸王卸甲》,还弹了段《十面埋伏》。”

说起在摄像机前烧菜,李伯荣笑了起来:“电视镜头跟不上烧菜的速度。比如油爆虾,本来下锅爆个5到7秒就要出锅,等‘嗤啦’的声音小了就要装盘。可摄像师来不及拍,一直说‘师傅多翻两下’。这下奈么好,等拍好了,虾也焦了,糖也焦了,变成焦糖虾了。”

李伯荣说,他儿子的饭店生意火红,自从拍摄了《舌尖2》后,儿子的三林本帮馆更火了,天天顾客盈门。“本来只有几张八仙桌、圆台面,如今正准备现在政府帮我们又造了房子,扩充了100多个平方米的营业面积。”两个双胞胎孙子,一个在第九人民医院食堂做,一个原本是上海老饭店的厨师,现在已辞职,准备回家接手家族祖传生意。

喜好弹琵琶抄晚报练书法

李伯荣的祖父是以前三林“铲刀帮”的鼻祖。那时厨师不是正规职业,农忙种地,农闲就帮人家红白喜事烧菜。乡下都是大灶,烧菜要用砌墙头的铲刀,故名“铲刀帮”。

李伯荣的父亲是德兴馆的股东,李伯荣16岁时就师从“本帮菜鼻祖”杨和生。李伯荣说,宋美龄、宋子文、蒋经国等常到他们店里吃饭。

上世纪八十年代,李伯荣到上海老饭店掌勺。“当时店里生意不好,很多本帮菜都失传了。我问师傅为啥红烧鲥鱼不烧?他们说这个要花功夫。我说本帮饭店不烧这个不对的,我烧给你们看。那天就烧了三个菜,清蒸甲鱼、虾子大乌参、红烧鲥鱼。从此以后,就成了老饭店的名菜。”

现在,李家的厨神世家延续到了第五代。在灶前忙活了大半辈子,李伯荣乐得清闲,得空练练毛笔字、弹弹琵琶。他觉得,练字、弹琴和烧菜有相通之处,都要用心:“心放进去了,就能研究出花样。”

大师还乐呵呵地透露了一个小秘密:“我练字时,喜欢抄新民晚报的新闻。一边抄,一边看,报纸看完了,字也练好了。”

(下转 A9 版)