

“推星计划”力推一把

新剧本朗读助力青年编剧启航

本报讯（记者 朱光）上海文化发展基金会2013青年编剧扶持项目有了初步成果——一批计划上演的新剧目，日前在话剧中心举行了新剧本朗读会。

从去年春季起，文化基金会根据业内专家建议和青年编剧的呼吁，制定了《青年编剧项目资助扶持办法》。45岁以下的青年编剧，只要是创作反映上海内容、具有上海特色的项目，均可申报，体裁遍及舞台剧、电影、电视剧的选题和剧本。舞台剧包括：话剧、戏曲、歌剧、舞剧、音乐剧、儿童剧、木偶剧等；影视剧包括：电影、电视剧和广播剧等。基金会给予的支持，不仅限于资金，

还包括“专家指导组”——沪上知名文艺评论家、剧作家毛时安、荣广润、罗怀臻、丁罗男、赵耀民、曹路生等，在剧本创作过程中给予全程“一对一”跟踪指导。

此次“新剧本2013青年编剧项目舞台剧本朗读会”，就是这批剧目面向社会的第一次集中展示，也是市委宣传部推出扶持青年文艺人才的“推星计划”的重要一步。截至5月25日，将以2场话剧，1场戏曲的剧本朗读会的形式，展示10部获得资助的青年编剧作品。这些作品分别是，话剧——《天地玄黄马相伯》《触底反弹》《三个水枪手》《幸运日》《天堂KTV》《尘光》，儿童剧

《超市总动员》；戏曲作品——昆剧《莲花结》、京剧《美女与野兽》、淮剧《浦东人家》。该活动由话剧中心、上昆、海剧团、中福会儿艺、锦辉文化、三鹰文化、徐汇燕萍京剧团，以及高校剧社等共同参与，以朗读和走排的方式，演绎片段章节，展示剧本到舞台的初步面貌。

“新剧本朗读会”是由市剧协发起的一项鼓励国内戏剧剧本创作的非商业艺术活动。该活动始于1991年4月，迄今为止已经成功举办了十四届，曾先后推出了《留守女士》《大桥下面》《闹钟》等剧本并搬上舞台。



马上评

扶持和激励

□ 陈向阳

都说现在的青年人耐不住寂寞守不住清贫，都说现在的青年人只赚钱不做梦。然而，事实并非如此。“新剧本朗读会”一批青年编剧的创作成果，让人看到了他们为圆梦的努力。

青年编剧需要扶持和激励。近年来，青年编剧人才紧缺，尤其戏曲编剧队伍青黄不接、后继乏人。但我们不能总是埋怨，更多地应当考虑给青年编剧机会，更多地考虑对青年编剧创作才能和专业素质的培养。上海去年制定了《青年编剧项目资助扶持办法》，一年就有28个剧本从100多个申报项目中脱颖而出，获得专项资助和专家指导。事实证明，出台具体的、积极的、行之有效的政策，是扶持和激励青年编剧的重要途径。

“海派电视展映月”在纽约开幕

本报讯 上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司与美国中文电视台昨天在纽约联合举办了“海派电视展映月暨中国武术文化节目《拳心拳意》启动仪式”。

上海广播电视台与美国中文电视自2011年起建立了节目合作关系。

在此次电视展映活动期间，上海广播电视台精心选送了两部海派精品电视剧《丈母娘来了》和《我家的春秋冬夏》，主要讲述现代上海家庭情感故事和生活方式。

在当天的开播仪式现场，上述两剧的主创和主演王丽萍、杨立新和朱茵登台与美国中文电视的热心观众代表进行了别开生面的互动。

正在美国访问的上海文化代表团出席了此次活动。（闻逸）

贾樟柯出任戛纳电影节主竞赛单元评委

本报讯（记者 张艺）昨日，戛纳电影节组委会公布评委会名单，中国导演、编剧、制片人贾樟柯将出任今年第67届戛纳国际电影节主竞赛单元评委。这是继去年李安以来，华人导演连续两年担此重任。

贾樟柯与戛纳电影节颇有渊源，他有3部故事片《小武》（2000）《二十四城记》（2008）《天注定》（2013）入围过戛纳电影节主竞赛单元，纪录片《海上传奇》（2010年）入围“一种注目”单元。去年，贾樟柯凭《天注定》收获了最佳编剧奖。贾樟柯还于2007年担任了戛纳电影节电影基石及短片单元评委会主席，今年这一职位由伊朗导演阿巴斯担任。2009年，贾樟柯出任过威尼斯电影节“地平线”单元评委会主席，可谓评审经验丰富。

今年的戛纳电影节定于今年5月14日至25日举行。新西兰著名女导演简·坎皮恩将出任本届评委会主席，其他评委还包括法国女演员卡洛尔·布盖、美国女导演索菲亚·科波拉、伊朗女演员蕾拉·哈塔米、韩国女演员全度妍、美国男演员威廉·达福、墨西哥男演员盖尔·加西亚·贝纳尔、丹麦导演尼古拉斯·温丁·雷弗恩等。贾樟柯将与其他8名国际影人一起决定今年金棕榈奖的最终归属。

琼瑶将正式控告于正侵权

湖南卫视或被追究

本报讯（记者 孙佳音）琼瑶控诉于正电视剧《宫锁连城》涉嫌抄袭她创作的电视剧《梅花烙》事件再度升级，4月28日，琼瑶在《花非花雾非雾》的官方微博上发布声明称，将正式控告于正侵权，同时对于正在或计划播出《宫锁连城》剧集的播出单位，委托代理律师将有权基于本人的授权启动相应的诉讼追责程序。也就是说跟琼瑶关系甚好的湖南卫视或被追究责任。

京剧大师谭鑫培墓被挖洞疑被盗

随葬品是否丢失目前尚未确定



百年前，“伶界大王”谭鑫培四海声名轰如雷，被誉为“一代宗师”；百年后，沉睡九泉之下的他却被盗墓者打搅，不得安宁。昨日，有媒体爆料，位于北京门头沟区的谭鑫培墓被人挖了一个洞，疑似被盗。

昨天下午，记者来到位于门头沟区永定镇栗园庄村的谭鑫培墓探访。谭鑫培墓为门头沟区区级文保单位，整座墓园大约一亩见方，四周有近3米高的护墙，园里只有一座不大的墓冢，透过紧闭的铁门，依稀可看到宝顶后方被破坏后散落的部分石块。记者发

现，除了门锁外，墓园并无其他保护措施，文保单位常见的监控设施墓园也并未配备。

记者从门头沟文化委员会了解到，最先发现谭鑫培墓被破坏的是看园人于师傅。4月25日上午，于师傅来墓园打扫时发现铁门大敞，墓则已经被挖开一个洞，于师傅随后报了警，警方目前已介入调查。

门头沟区文化执法队工作人员孟一楠告诉记者，经过现场勘查后，初步怀疑谭鑫培墓遭遇盗挖，随葬品是否丢失目前尚未确定。“墓园附近正在拆迁，到处都是工地，可能有人趁乱作案。”不过他表示，因盗洞宽约20厘米，窄约10厘米，“并不是很大，所以盗墓者应该还未进入墓内。”

事发当天，谭家第六代传人谭立曾就赶往墓园了，他透露，这座墓虽然已有近百年历史，里面却并无奇珍异宝。孟一楠表示，文委会准备近几日开始修补盗洞，日后则会加强监管，避免再度出现类似事件。

驻京记者 陶禹舟（本报北京今日电）



科痘

青春痘一直是令人头疼的“面子”问题，更让无数人饱受生理和心理的伤害。现代研究普遍认为青春痘是由于内分泌失调、肝火旺盛、体内湿气重、油脂分泌旺盛、细菌感染所致。但日常清洁不到位、乱用化妆品、阳光暴晒、改换生活环境、遗传因素、祛除方法错误及延误也可引发青春痘。祛除“青春痘”不能使用简单的方法，只有用对方法使皮肤有了抵抗力就可抵御外界对皮肤的伤害了。祛除“青春痘”的方法可谓五花八门：口服、局部外敷、红蓝激光、刮痧等。甚至有人盲目听从介绍，胡乱使用化妆品，或用暗疮针清痘，结果痘没有祛除，反而留下痘

长春女子身怀绝技——祛痘有良法

印、激素依赖性皮炎等后遗症，不仅浪费时间和金钱，更让很多痘者失去了祛痘的信心和尝试的勇气。

一位来自长春的奇女子用她的技艺征服痘痘，让她祛痘变得像橡皮擦擦字一样简单。让无数“痘友”扬眉吐气；“痘友”把她当成亲人一样，节假日约她一起逛街；下属视她为谈笑自如的大姐姐，工作没有压力；中年的岁数却有青春的脸庞和肤质。这个来自长春的奇女子就是知名的美容连锁机构“科痘”专业祛痘的董事长（兼总院长）李丹菊。我们有幸跟这位企业家唠嗑，李院长整体感觉清新时尚，简单明了，淡妆开朗，谈吐幽默，明明是中年人却有青年人的情怀。

“科痘”现在就像坐在你耳边跟你唠嗑的朋友一样，毫不掩饰地给“痘友”诚信、安心的方法，诚信的标准一直灌注在“科痘”的企业文化中。安心，是“科痘”给你的保障，李院长很淳朴地说了一句话：“凭我多年的经验，我这里能用多长时间祛除，马上就可以断定。”而且李院长声明：“我们不是那种随便搞活动搞优惠的店家，为了不辜负消费者的信赖和期望，我们树立的是长久的品牌。我们每种方法的价钱是全国统一的，不接受顾客的议价，本着金牌品质的原则，效果摆在那里了，不用质疑我的技术，不要看低自己的潜质。我要给你一个崭新的脸庞，一个你意想之外的容光新颜。真的，人有了光滑细致完美的容颜，很多东西都回来了！”

这个来自长春的奇女子，她的为人处世这样明晃晃地摆出来，还有不信的理由么！还有怀疑的理由么！安心、方便、快捷，风靡市场的祛痘方法正在我们上海“痘友”中，记得早点去“科痘”，迟了大家都去了，你就得排队啦！祛痘就是这么简单！李院长最后还不忘提醒大家：请记住我

们的特点——“不针不、不忌口、涂抹祛痘，安心简捷不易反弹”。“科痘”将心比心，站在“抗痘”一线的位置上，要还原你容光焕发、平坦细致的面容，要让你不再敏感无助，要让你不再上当，要让你丑小鸭变白天鹅——轻松祛痘不留痕，要让你从此不再受伤害！

科痘上海店

地址：中山西路2020号华宜大厦201室 电话：60761281, 18821215812

地址：虹口区曲阳路100号乙 电话：56096212, 18017923956

苏州科痘店

地址：苏州市沧浪区学士街281号（地铁养育巷站1号出口） 电话：0512-69155991 18112609512

