



■ 周宏彬和劳伦斯 35 年后见面热烈相拥 郭新洋 摄 ■ 周宏彬和劳伦斯 35 年前合影 资料照

相隔三十五年 依然一见如故

——上海交响乐团和波士 顿交响乐团老乐手重逢记



犹新。”在一旁的上海交响乐团原长笛首席李国良感慨地说：“当时正是百废待兴的时期，大家都十分渴望了解外面的世界。波士顿交响乐团是世界名团，虽然他们来到上音和上交都是以交流的名义，但是，我们都知道，这个珍贵的学习机会，谁也不愿错过。”

混合排练

上交前打击乐声部首席华国田回忆起小泽征尔率领波士顿交响乐团演奏家到上交交流的情景，恍若还在眼前，“当时上交的大门开在淮海中路上，我们全部演职人员到门口迎接，相伴他们一起走过很长的弄堂。那次交流采用中美演奏员混合排练的方式，由小泽征尔指挥，演奏的是柴可夫斯基《第六交响曲》部分乐章。临告别时，他们还赠送给上交一批特地定制的乐器，其中的响板、吊镲等打击乐器，直到现在还在使用。”李国良则对记者说：“这次混合排练让我们的乐手收获很大，因为在‘文革’前，上交偏重的是前苏联风格的交响乐演奏。尽管一起排练的是老柴作品，但他们的声部平衡、细腻风格等，确实让我们印象非常深刻。”在与上交进行交流的几天后，波士顿交响乐团到北京又与原中央乐团组成近 200 人的大型阵容公演音乐会，更是成为轰动全国的文化盛事。

相谈甚欢

相谈甚欢、互赠礼物、合影留念……老友相见总有道不尽的心里话。李国良说：“听说波士顿交响乐团来到上海，上交还有很多当年一起交流的老乐手都非常高兴，但由于种种原因，无法前来与老朋友叙旧，我代表大家向老朋友们问好。”波士顿交响乐团总经理迈克·沃尔佩也告诉说：“35 年来，乐团的很多老乐手都十分怀念那次中国之行。如今，我们已经有 4 位中国出生的乐手，期待今后还会更多。”他一言道出了大家的心声：“希望下一次来到上海，不会再相隔 35 年！” 资深记者 杨建国

记忆犹新

昨天，周宏彬特地把扩印后的当年合影送给老朋友，还带来了珍藏 35 年的黑胶唱片。据说，老人平时还不太舍得经常听，因为每听一次都会对黑胶唱片造成磨损，劳伦斯·沃尔夫得知后赶紧说：“这个专辑已经出 CD 了，我会再送一张给你。”两位老朋友叙旧之际，当年的乐团低音提琴声部首席埃德温·鲍克说起那次到上音上大师班的情况，他还清晰地记得：“我们挑选了一首很前卫的先锋作品演奏，想看看师生们的反响。但发现在演奏时，全场一片寂静，所有的听众都全神贯注，大家似乎很感兴趣，这一幕我至今还记忆

结下友谊

1979 年 3 月，劳伦斯·沃尔夫与波士顿交响乐团抵沪后，就与另外 3 位低音提琴声部的乐手一起来到上海音乐学院举办大师班。劳伦斯·沃尔夫在与师生交流时认识了兼任上音教授的周宏彬，虽然用英文沟通有点障碍，但两人擅长共通的音乐语言，相互切磋甚是融洽。年已 86 岁的周宏彬昨天告诉记者：“那天晚上，我应邀去市政府礼堂观

张曼玉依旧“声音比贝斯还低”， 依旧大走音，演出时间不到 15 分钟 狂风吹“走”北京“草莓”

本报北京今日电（驻京记者 陶禹舟）“他们不让我唱了，但我不想停！”昨晚 7 时半，张曼玉说完这句话，就在接近八级的大风里，被迫中止了在北京草莓音乐节上的演唱。在此之前，她还大方调侃了自己在上海草莓音乐节上走音的演唱，赢得观众一片掌声。昨晚开唱前，北京已狂风肆虐，张曼玉一登场便开玩笑：“大家都知道我在上海草莓音乐节上唱得不理想，走音了。后来我在百度搜索‘怎么在草莓不走音’，不知道是拼音拼错，还是什么原因，总之没有查到，所以今天还是走音的！”话音刚落，台下立刻响起排山倒海般的掌声和欢呼声，张曼玉的自嘲几乎得到了全场数万观众的肯定。

紧接着，张曼玉又用不太流畅的普通话，断断续续地讲：“我演了 20 部戏的时候还是被说是花瓶，这次就请大家给我二十个机会吧！有人说我 50 岁了，其实我今天才 49 岁 6 个月 47 天。我觉得现在实现年轻时的梦想一

点都不晚，我很骄傲！”随后，张曼玉接连演唱了两首英文歌（见右图）。可惜天空实在不作美，尽管现场气氛十分热烈，但当张曼玉刚唱到第三首歌《Stay》时，舞台顶部在大风中开始有了明显的晃动，音乐节海报幕布也被掀离舞台顶部。工作人员三度上台沟通，要求停止演出，张曼玉还是坚持演唱：“抱歉，他们不让我唱了，因为有点危险，我站在旁边唱行吗？我不想停！”然而，由于当时风力已经达到八级，舞台及周边存在安全隐患，又唱了一句后，张曼玉被保安强制带走，整场演出持续时间不到 15 分钟。尽管张曼玉此次在北京的亮相，依旧“声音比贝斯还低”，依旧大走音，但一番励志的开场白让她实现“逆袭”，比起前两天的恶评如潮，很多网友迅速“由黑转粉”，并称赞她追逐音乐梦想的精神。



中美影人打造《藏地密码》

本报讯（记者 张艺）近日，由吴征担任主席的七星娱乐媒体旗下与世界超级英雄电影之父阿维·阿拉德之全资企业“龙视娱乐”与国影基金共同宣布：双方共同组建成立合资公司“七星国影”。双方同时宣布，备受关注的畅销书《藏地密码》将由双方共同开发、合作拍摄系列电影，影片预计明年上半年开机。

由作家何马所著的《藏地密码》是一部讲述以西藏和藏文化为背景的一个全球大探险故事，故事涉及到西藏千年秘史、藏地历史遗案，揭秘世界文明的传承密码，拥有丰富的故事情节及人物形象。《藏地密码》自 2008 年问世以来已经出版十部，是近年来备受读者和专家推崇的超级畅销小说，拥有数以亿计的观众和粉丝，在筹备期得到中影集团和东方梦工厂等行业领军企业的重要支持。

景在平爱心书画展 在朵云轩成功举办

本报讯 4 月 30 日-5 月 3 日，景在平爱心书画展在上海朵云轩举办。现场展示了他的水墨作品 24 幅，彩墨作品 27 幅。景在平教授是二军大长海医院血管外科主任，是医者，也是艺者；是创生中的刃者，是创美中的笔者。景在平爱心系列书画展结缘于他的一项新的手术技术：“心脏主动脉瓣狭窄”微创治疗。迄今为止，已经有 10 位患者的生命因此得到挽救。此次画展募集的资金将继续用于救治患有“心脏主动脉瓣狭窄”的老年患者。（姚云菲）

盛装“茶花女” 亮相购物中心

本报讯（记者 王剑虹）昨天下午，在淮海路上的 K11 购物艺术中心中央搭起了一个指挥台，台旁竖立着一块指示牌，上面写着“站立 5 秒，好声音来到你身边”。当不知所以的路人几经犹豫终于站上指挥台后，“饮酒歌”前奏响起，身着红色礼服裙的“茶花女”高歌着亮相，接着一个又一个身着礼服的男女从商场的各个角落现身……这是东方广播“经典 947”继去年策划地铁古典快闪行动之一的又一次尝试，有意以这样一场歌剧院快闪传递慢生活的理念。据介绍，继本次歌剧院快闪后“经典 947”将在 5 月 17 日推出户外交响音乐会——辰山草地广播音乐会。

孙俪昨晚在港产下一女 “嬛嬛”儿女双全

本报讯（记者 孙佳音）昨晚 21 时 52 分，孙俪发微博报喜生下一女：“等等的妹妹来了。”这短短七个字，数小时内获得了超过二十万网友的转发和点赞，“嬛嬛”是龙凤呈祥的好命数“恭喜娘娘”“儿女双全真是极好的”，一片祝福之声。据悉，孙俪与邓超的大儿子等等，于 2011 年出生。

海派新风北上 “艺术北京”

本报北京今日电（驻京记者 陶禹舟）“五一”期间，2014“艺术北京”博览会在全国农业展览馆展出，27 家来自上海的画廊和艺术机构集体亮相，是历届艺术北京上海参展机构数量最多、规模最大的一次，为首都艺术界吹来一股海派新风。