

责任编辑:史佳林

夜光杯 / 星期天夜光杯

读书

陈向阳

一些家长在谈到自己孩子的读书情况时,有这样的感叹:越是被父母严厉地“叫”读书的孩子,成绩多不令人乐观;而那些用不着“叫”的,却往往成绩优秀。这是生活中的事实。由此我想到广义的读书。

这些年,每到4月23日世界读书日的前几天,各路媒体便大张旗鼓宣传读书。归纳起来无非就是重复“读书是何等的重要”,并把一些“据调查”“据统计”的数据公布于众。

那就来看看这些调查结果吧——有70.5%的国民认为当今社会阅读对于个人的生存和发展来说“非常重要”或“比较重要”,认为阅读不重要的比例仅为5.2%。可见,至少“读书是重要的”算是个共识。

既然读书重要,为什么还要让人忧愁“不读书”并“叫”读书?有人甚或发出“阅读危机”之叹。但日前由中国新闻出版研究院组织实施的第十一次全国国民阅读调查称,2013年我国国民人均纸质图书的阅读量为4.77本,比2012年增加0.38本,连续七年稳步提升;人均阅读电子书2.48本,比2012年增加0.13本。纸质图书、电子书的阅读均略有提升。人们常把上世纪80年代门庭若市的新华书店和各类书摊,拿出来“说事”,以证现在“书风日下”。岂不知,如今的读书方式(途径)早已多样化了。比如,阅读电子书取代传统书籍的人越来越多。若不承认这也是读书,以此得出“不读书”的结论,拼命“叫”读书,是不是有些落伍了呢?

需要花更多注意力的应该是,营造一个能够促使大家自觉养成读书习惯的外部环境。从家庭说,是要在潜移默化中让孩子从小受熏陶,不只是靠逼。家长自己都不读书,怎么能让孩子心服?对国家、对社会来说,则不仅要把全民阅读作为国家战略去宣讲,更要有具体的政策倾斜、举措实施来落到实处。

此外,还应该注重深层的精神意蕴。今年世界读书日的主旨是:“希望散居在全球各地的人们,无论你是年老还是年轻,无论你是贫穷还是富有,无论你是患病还是健康,都能享受阅读的乐趣,都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们,都能保护知识产权。”享受阅读的乐趣,更进一步,提高自己的人文素养,对人类文明生出一份敬意。这些,恐怕光靠叫叫是不能实现的吧?



边看边聊

山上。站在高高的山头上,水潺潺,翠柳依依,花团锦簇,蝶飞鸟鸣,要不看挂在南,两面都在使劲,看谁的楼高灯亮。绿春当然不甘落后。山连山的县城,县城

绿春,绿春

宁新路

落在削平的山头上。天蓝如洗,山头与已被削成平地的山坡,均匀地停留着花朵似的云。

山峰变成平地,在绿春来时,当然是“惊喜”之事。原本绿春是山乡,没有一平方公里的平地。哈尼人梦想平原,直到几千年后的今天,有了国家投入巨资而实施的“削峰造地工程”,才算是实现了。哈尼人说,有了平地,绿春要盖很多楼让哈尼人都搬到楼房里住,要建全县学生都来上学的最大学校……

说到学校,尽管县城还没有漂亮的街市,却已有了与内地一样宽大的学校。那是县城最好的地方。一条小溪从山涧流入,碧

变化。后来他更是不顾个人安危,解救汉人杨医生。1959年西藏发生叛乱,丹增一家打算跟着达赖喇嘛出逃印度。但丹增并不愿出逃,还满怀热泪地劝其父亲留下:“你到了国外,你就什么也不是了!”父亲的表情酸楚,但最后还是撒下心爱的儿子走了。

从宏观的角度,电影让观众了解到了西藏现代史上农奴制的风云变迁,而在微观的角度,更讲述了西藏人的现代认同感和归属感。正如普布的反复追问,影片根本上,讲述的还是“我是谁”、“我往哪里去”这个现代人的终极困惑。



七夕会 影音方圆



智慧快餐

万宝全书不缺角——有网络,无盲点。

每个人都有忧虑的时刻。不要认为忧虑永远是坏的东西,其实是需要一点忧虑来提升自己的努力,做出最佳的表现以获得成功的。研究显示,适度的忧虑使人能从容应对突发事件,还能同时做几件工作。

忧虑的最佳点

周炳桢

两者相互关系的曲线呈倒“U”型,倒“U”的顶部就是忧虑的最佳点。现代神经学证实了这一说法:紧张会引起激素的分泌量增加,此时大脑的学习能力也最强。一百多年以前的“约克斯-道森曲线”至今依然在心理学中教授,堪称经典。

一阵清脆婉转的鸟叫,把我从床上叫了下来。拉开窗帘,窗口探出枝三角梅。叶花朝着房间伸张,一副俏皮样子。有了这调皮的花枝,自然也就有了多情的鸟儿,它们探头探脑,在窗口亮嗓子。这乌与三角梅一样大胆,我把手伸到窗外,它仅仅与我保持了小小的距离,瞅着我不飞走。这让我感动。这花、鸟,同这里的哈尼人一样,见人那么地亲近与热情。

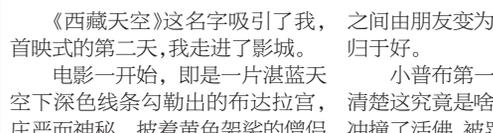
柳絮因风起

孙香我

新居在漕河岸边。当初决定买这里的房子,就是爱煞这一条老河两堤古柳。烟花三月,柳絮又飘起来了。走近柳絮,好看的小精灵却非要让你烦恼了,迷你的眼,钻你的鼻。贯穿漕河的史可法路两边,常看到骑车人腾出一只手来,挥舞驱赶着无孔不入的柳絮。金冬心有诗曰:“廿四桥边廿四风,凭栏犹忆旧江东。夕阳返照桃花岸,柳絮飞来片片红。”多美呀,可这般诗情画意的柳絮,却也如孔夫子所怪的“近之则不逊”呢。

世上哪有全美的事情,我们欣赏柳絮的美,也就要担待它小小的讨厌呀。比如小孩子,喜欢他的天真烂漫,也就要容得他不时的捣蛋无赖。比如女孩子,迷恋她的花容月貌,也就要受她偶尔的刁蛮任性。而小孩子的捣蛋无赖和女孩子的刁蛮任性,不也显得亲切可爱吗?

所以呢,当我们一不小心被柳絮迷了眼睛,随口咕一句“讨厌”时,一定是像女子骂情郎的那一声“讨厌”吧,口中娇嗔,心里却满满的都是欢喜。



夜光杯

《西藏天空》这个名字吸引了我,首映式的第二天,我走进了影城。电影一开始,即是一片湛蓝天空下深蓝色线条勾勒出的布达拉宫,庄严而神秘。披着黄色袈裟的僧侣们,手摇转经筒,伴着那时低时高的诵经声,一下子就抓住了观众的目光。随之,两个藏族男孩出现了。

丹增吉丹——贵族少爷,气宇轩昂;普布——侍候少爷的家奴,黝黑的皮肤,扑闪的大眼睛,笑容纯净得像天上的白云。故事就从这两个小男孩之间展开……那是发生在上世纪40年代上半叶到50年代末叶的一段故事。围绕着普布“我究竟是谁”的一声声诘问,主仆

《妈妈咪呀》选秀舞台上,《泰坦尼克号》主题曲唯美悠扬的旋律,尚在余音绕梁,演唱者阿米娜的丈夫买买江,来到台上,回忆起十多年前,自己每天靠三个包子充饥,为的是省下钱来,给心爱的姑娘阿米娜打电话。早已为人妻的阿米娜,此刻依然沉浸在甜蜜和陶醉之中。阿米娜与丈夫的这段热恋经历,打动观众和评委们的心,许多人的眼里有泪花在闪烁。自然,阿米娜的晋级,获得了所有评委的“绿灯”。

只要有用心去发现,我们寻常生活并不平淡,普普通通的亲情之中,有着许多精彩,繁花处处迷人眼。

情到深处

甘建华

在医院的输液室里挂着盐水,百无聊赖中,我注意到邻座的老太太,是有人陪着来的。她的那个,是个身材高大,相貌堂堂的红脸老汉,看上去要比她年轻一些,手里拎着点心、保温杯之类的东西,坐在几步之外的空位上,眼睛一眨不眨地盯着这边,时不时跑过来,掂量滴液的快慢,询问老伴有没有不适的感觉,肚子饿吗,要喝水吗。几缕春风,从打开的窗户钻进来。他用又厚又大的手,将老伴松垮垮的围巾围好,打了个不紧不松的结。老婆的第一袋输液将要滴完的时候,为了及时通知护士,他早早地过来站着守候。

目睹这情景,我忍不住对素不相识的老太太吐了一句:“伊对依真好!”

“嗯,伊是好。”老太太淡然回应,想必是已经听多了旁人的羡慕。

坐在他另一边的,也是位老太太,此刻附和道:“徐先生真关心依呵,两只眼睛分分秒秒朝迭搭看勒嗨。”

“本来儿子女儿要陪我来额,老头子一定要自己来,”邻座老太太回答,“伊不放心呀。”输完了液,她的老伴一手拿着东西,一手从她身后圈住她腰,小心翼翼地呵护她慢慢离

去。

对老人的背影,给人一种温暖。相携着走近了人生的末端,年轻时候相吸相爱的激情,或许早已化作了回忆。然而,情到深处成自然,朝朝暮暮的举案齐眉,相扶相守,把深爱化作漫长岁月中的点点滴滴,糅入生命和生活的每一段里程,这对于人的一生成来说,要比花前月下、浪漫诗意的东西更为宝贵、难得呢!

那么,当感觉生活像一条小河,日复一日地流淌,波澜不惊、缺乏诗情画意的时候,我们是不是需要扪心自问:你是木知木觉还是清醒着呢?

每个人都有忧虑的时刻。不要认为忧虑永远是坏的东西,其实是需要一点忧虑来提升自己的努力,做出最佳的表现以获得成功的。研究显示,适度的忧虑使人能从容应对突发事件,还能同时做几件工作。

从生理角度来看,人体生来就有一个应对外来威胁的系统,问题在于,当今社会压力增大,原有的应对系统远不能满足需要。再则,怎样获得适度的忧虑也是一个难点。

心理学家把人群分为两类。第一类是过分乐观的人,他们在面对工作时关注度不够,没有足够的忧虑来使其行动。对这类人群,心理专家们常用“动机测试法”,诱导他们说如果不行动的话会有怎样的后果,使他们获得适度的忧虑。另一类人则相反,他们做事有拖延的习惯——也就是时下流行的“拖延症”。他

镇平是中国的玉雕之乡,位于豫西南腹地,辖于南阳市。“南阳有豫山,山山出碧玉”(北魏郦道元《水经注》),此山便是伏牛山东部余脉的独山,所出之玉谓独山玉或南阳玉。其色多绿、白、紫,其中最佳者碧如翡翠,业界称“南阳翠”。

独山玉是中国玉文化史上的传统玉材。十多年前在距今六七千年的南阳黄山新石器遗址发现的斧、铲、镰等玉质工具,经检测和考证是现知最早的独山玉雕琢品。秦时独山玉佩饰在皇宫中流行,李斯《谏逐客书》中提到的珍宝“宛珠之簪”,就是用南阳玉珠镶嵌的钗簪。东汉张衡在《南都赋》中赞誉家乡美玉“其宝利珍怪,则金彩玉璞,随珠夜光”。有专家从史料中推断:独山脚下的沙岗店村,秦汉时称“玉街寺”,乃是加工

主要矿物成分是斜长石,外表也易风化成璞;史料中有说和氏璧视之“侧碧正白,白色的独山玉也显现如此特征;正推测下和可能是镇平人,因南阳曾是楚国重镇,至今镇平附近还有卞庄、和营两个自然村,两个生僻的姓氏如此巧合凑在一起,必有个中原因。

古老的伏牛山深处流出一脉水,叫赵河,缓缓淌过镇平,在此汇成一个湾,现成了“玉雕湾”。“村村尽闻机器响,家家一片琢玉声”,曾经洗濯过秦汉玉器的赵河水,而今又见证了镇平玉雕的兴旺繁荣。时下镇平是我国最大的玉雕生产加工集散地,并因此荣膺文化部颁布的中国城市新锐名片。评选组委会纵观镇平玉雕的历史和发展,给予高度评价:“玉雕之乡,名归实至!”

镇平玉雕选材不拘泥于独山玉,素来是因雕选材、因材施雕。有昆仑玉、岫玉、玛瑙、翡翠、孔雀石、水晶、绿松石,还有俄罗斯玉、阿富汗玉、马来西亚玉等几十种玉材。1914年镇平一批销往海外的汉白玉雕件:玉镜、玉挂屏、玉帽架、玉桌面和玉椅面,在美国旧金山的万国商品展销会上成为洋人喜爱的抢手货。

镇平玉雕博采南北之长,苏扬派的婉约细腻和京津派的雄厚豪放浑然一体。近半个多世纪来,镇平玉雕不乏引人注目珍品,如陈列于北京人民大会堂

的翠玉“九龙花薰”、被中国美术馆收藏的独山玉雕“鹿鸣同春”以及获得工艺美术百花奖的双层转动翡翠特大花薰“哪吒闹海”等。1999年澳门回归祖国时,河南省政府赠给澳门特别行政区的“九龙喜”,重500多公斤,在一块优质独山玉上用浮雕、透雕、镂空线刻等技法雕成。中间是一个磨盘状的古代天文仪日晷,其下四周九龙回旋,呈现出绿、紫、黑、白等斑斓色彩,形韵俱佳。

镇平在本世纪初建起了我国第一座中华玉文化博物馆。入内参观,当地年轻的女讲解员总会如数家珍地向游客宣传:千古名玉和氏璧的材质有可能是独山玉。此乃和氏璧材质之争中的一家之言。此观点认为,和氏璧是隐于璞中的美玉,独山玉在战国前已经开采,其

玉雕之乡

徐梦梅