

上海足球需要换种活法 ③

“三足鼎立”却陷关注度不高窘境

提升归属感振兴球市



■ 许昕在世乒赛的良好表现成为他征战奥运的重要砝码

拒绝在夹缝中求生存 许昕成世乒赛中国队发挥最稳定选手

背朝摄像机镜头，上海选手许昕仰天长啸，双手用力指向背后的号码布，那是代表世界排名第一的1号。那一刻，激情迸发。

作为中国男乒新三驾马车中的一员，许昕的位置有些尴尬，张继科和马龙难撼动，身后还有樊振东等新人在追赶，如何在里约奥运周期争得一席之地？东京世乒赛团体赛，机会难得。

这一次，许昕没有让机会溜走，连总教练刘国梁也直言：许昕是发挥最稳定的球员。

“要”劲上来了

曾经，许昕的教练总是这样评价：“他不如王励勤勤勉”。可是，年少成名的许昕却总是琢磨不透。

“以前，他的‘要’劲还不够。”如今，已是上海市乒羽中心主任的王励勤解释道，“在遇到困难的时候，比如对手打平时，他的决心不如张继科和马龙。在有限的训练时间中，他不太会百分之百地投入。”

现在，许昕终于悟出了这个道理，“我现在更‘要’了，因为定准了目标。我承认，我的位置很尴尬，张继科、马龙在我前面，身后还有樊振东等人，我希望能有自己固定的位置，不要老是在夹缝中求生存，起起伏伏。”

更“要”的许昕，在半决赛出战中华台北前，向刘国梁主动请缨第一个出场。“我之前打台北队从未输过，所以有信心第一个出战。但是，以往的战绩不能说明一切，只要能拼，胜利就是我的。”许昕如愿以偿，3比0干净利落地击败了对手。可他并不像其他人那样欢天喜地地庆祝，只是抿抿嘴，微微一笑，表情波澜不惊。他告诉自己，革命尚未成功。

4年前，20岁的许昕获得了参加莫斯科世乒赛团体赛的机会，尽管他小组赛可圈可点，但是半决赛之后的关键比赛都没上场。夺冠后的庆功宴上，许昕哭了，不是因为拿了冠军，而是因为没能站上决赛的赛场。

打得不过瘾

关于释放激情，半决赛后许昕说：“只有到了决赛，一旦压力都到我身上，最后我还能赢的话，我才会释放自己。”

决赛前，刘国梁问许昕：“你准备好了吗？”许昕自信地说：“准备好了！”刘国梁追问：“我是问你这6年准备好了吗？”毕竟，这是6年来，许昕第一次在最高级别的团体赛决赛中获得出场机会。

赛后，刘国梁点评道，“他珍惜了这样的机会。应该说，他是这次世乒赛中国队表现得最稳定的队员。”

5月5日，许昕实现了赛前的诺言，张继科丢掉第二盘后，许昕以3比0战胜德国第三单打，稳定了军心。赢球瞬间，他释放所有压力。不过，面对记者的采访，他还是有些谦虚。记者问他，当张继科被对手零封时，谁是个中国队挺身而出的人。他同马龙相视一笑，指指马龙，“是他。”实际上，许昕何尝不想在队内占据有利位置，为队伍雪中送炭？“没有对上波尔、奥恰洛夫，总感觉打得不过瘾。”许昕说。

恩师曹燕华也赶到现场，她送给许昕一句话，“希望你能成为国乒队伍中雪中送炭的那个人，而不只是锦上添花。”

本报记者 陶邢莹

人主后的更名举动，使得俱乐部和球迷关系紧张。当然，绿地方面已经和球迷代表进行了面对面沟通，作出了承诺，紧张气氛也因此有了缓和，相信绿地高层也可以感受到，只有真正重视球迷，才会受到拥护。

至于上港和申鑫，由于打中超时间不长，想要积累球迷基础，或者说从老大哥申花这边分一杯羹，并不容易。

此前，上港曾搞过带球迷探访崇明基地，申鑫眼下则在举行“亲子无烟看台”的活动，这都收到了一定的效果，两家在尝到些许甜头后，可以多一些这方面的投入。

对于一家职业俱乐部，一个赛季不仅仅是30场联赛，俱乐部文化的塑造需要日积月累。记者曾造访过法甲兰斯俱乐部，作为一支低成本投入的联赛中游球队，兰斯对球迷的重视无处不在，一场比赛被俱乐部打造成一次嘉年华，从比赛前开放训练、制作队刊，到比赛中增加球迷互动，再到比赛后举行铁杆会员的答谢宴会，球迷可以感受到自己就是俱乐部的主人之一。

当然，欧洲联赛不少都走过了上百年历史，中国职业联赛才刚刚20年，但如何把球迷请回球场，我们能学的东西有很多。

本报记者 许明

首次跌破2万人。舜天俱乐部还因此发了致歉微博，称“对于近段时间的比赛，部分球迷表达了强烈不满，俱乐部会认真听取大家的意见，积极与教练组沟通，共同努力，帮助球队尽快走出低谷”。

毫无疑问，成绩的刺激能够带回金牌球市。历史上，申花曾在1995年和2003年两次拿到顶级联赛第一，这两年申花主场的场均上座率分别达到27909人和22214人，并因此带动了之后几个赛季的主场观众数。反观2012赛季，德罗巴和阿尔内尔卡均在申花效力时，球队成绩却并不好，场均观众数仅14761人，这足以说明问题。

不过，眼下要靠尽快出成绩来拯救上海球市，显然并不实际。

“救市”不能等

对于已经经历过职业联赛20年，曾经更是走在全国前头的上海球迷来说，也许成绩是一方面，但实实在在的归属感同样重要。

作为老大哥，申花此前几个赛季都体现出了对球迷的重视，包括每月举行“辣酱面杯”足球赛，把球迷请进康桥基地，和球迷、教练零距离互动，这都保证了申花在申城较为庞大的球迷基础。不过本赛季，新投资方

上海3支中超球队经历四轮不胜的同时，3个主场的上座率同样跌入了谷底，每场万人上下的观众数，也让上海足球看似“三足鼎立”的表面繁荣，实际却陷入了关注度不高的窘境。

尴尬的数据

就在本赛季第六轮，上海足球迎来了职业化20年来，上海3支球队在顶级联赛首次“同轮全胜”。但在这个值得纪念的时刻，却有一个尴尬的数据：3支球队的主场上座率排到了当轮联赛所有主场的最后3位（八万人13002人，虹口10806人，金山10092人），由此带来的直接影响是，中超当轮的平均上座率，也被上海3队拉低了，仅为场均1.72万人。

综观中超部分球场，恒大主场天河体育场和国安主场工人体育场，常年保持35000人以上的上座率，这与两支球队的战绩不无关系。联赛排名成了不少球场上座率的风向标之一，比如江苏舜天的主场南京奥体中心，过去几个赛季因为球队成绩不错，同样有很高的上座率，但就在上一轮主场，球队3比4不敌河南建业后遭遇五轮不胜，当场只有18000余人到场观战，近3个赛季以来



■ 上海滩三支球队要在打造金牌球市上多动脑筋多下功夫

本版图片 IC

绿地高层剖析球队前10轮表现——今年先保级 三年出成绩

10轮10分，本赛季中超战罢三分之一，绿地申花仅仅排在第九位，低于外界期望。昨天下午的康桥基地，绿地申花高层周军坦承，“张玉良总裁说‘球队3年出成绩’，确实是急不来的，球队本赛季的任务就是保级。”

等状态 期待三周间歇

刚刚经历了8天内的3场比赛，申花阵容的“老龄化”和部分核心球员的状态，遭到了外界的诟病。“我们之所以仍旧在用一套阵容，就是希望以赛代练，把欠下的体能债尽快还了。”

周军坦言，绿地自今年1月30日接手球队，到3月9日联赛开打，能够引援的时间有限。现在的主力阵容中，后卫安德烈、李文博，后腰王寿挺都是在最后阶段的韩国拉练才到队，门将耿晓峰、前卫高迪和前锋路易斯，则是在联赛开打前10天才到位……这些球员都没有经历过球队系统的冬训和体能储备。

即便是留在队中的球员，像老将徐亮，上赛季接连遭遇严重伤病，“徐亮的年纪摆在那里，受了这样的重伤，到现在都还没完

全好透。”周军坦言，徐亮本赛季的状态确实不及上赛季，原因就是伤病恢复。

眼下，距离世界杯期间的中超休战期还有4场比赛，“3周的休战期对我们下半赛季很关键，要拉体能，更要为老队员调状态。”周军表示。

等新援 转会名额有限

至于7月份的二次转会，周军坦言由于名额有限，球队很难有大动作。据了解，由于在冬季转会时用满了5个21岁以上内援名额，球队已经无法在赛季中再签有实力的内援；外援方面，周军也透露，“长远来看，球队需要一个能踢中前场多个位置的亚洲外援，尽管哈蒂布无法完全胜任，但他的进攻能力有目共睹，取舍起来会非常困难。”

周军表示，碍于引援名额，申花本赛季的目标只能是平稳过渡，阵容上的大变化和成绩上的提升至少要等到下个赛季，甚至是2016赛季，“张玉良总裁说过3年出成绩，不是没有道理的，现在的中超不是有钱就行，每个赛季我们就只有5个内援名额。”

按俱乐部的设想，未来一两年的内援名额，将被集中用来引进有实力的球员，俱乐

部对此承诺，“绿地不是没有钱，绿地更是一家讲诚信的企业，大家完全可以放心，像恒大一样的内外援攻击群，我们在两年里一定会搭起来。”

等成绩 不仅仅靠引援

当然，着眼于引援的同时，申花在积极运作自身的造血功能。周军透露，在收购幸运星1995/1996年龄段梯队的前前后后，国内不少俱乐部都对这批小队员动过脑筋，“有俱乐部知道我们急需主力球员，就提出用他们的主力换我们几个小队员，被我们拒绝了。绿地进来以后，不会再出现好球员，包括有潜力的年轻球员再流失出去的情况。”

周军表示，在前一段的中国足协精英联赛中，代表绿地申花出战的这批小队员，横扫了上海其他两队的梯队，“我们也去看了比赛，这批球员本来就是全国同年龄段的冠军，这样的结果并不意外，这样的比赛反倒对他们成长作用不大。”

下一步，俱乐部将考虑在下半年为这支球队安排不下30场比赛，其中包括日韩的一些对手；同时，这支梯队的教练班子也将加强，“我们在考虑是用国内国字号级别的青训教练，还是用西班牙的外教。”

俱乐部方面表示，高水平内援固然需要，但如果这批小球员培养好了，将会给申花打下坚实的基础，不少球员一两年后就能进入一线队，“青训这块，俱乐部一定会着力打造。”

本报记者 许明