

英国为莎翁庆生别出心裁

飞机上演《罗密欧与朱丽叶》《哈姆雷特》拉开全球巡演序幕

今年4月23日,英国迎来大文豪莎士比亚诞辰450周年纪念。据英国广播公司与英国《每日邮报》报道,英国各地的庆祝活动在23日达到了高潮,大家用形式多样的活动,纪念这位在文学之林屹立不倒的英伦骄子。

开一剂诗歌药方

在莎翁故乡斯特拉福特,超过2000人参加了纪念日大游行。打扮成莎翁模样的演员走在队伍当中,他们身后是一辆拉着巨型双层生日蛋糕的马车。一些演员还来到小镇的各个角落朗诵诗歌或是表演莎翁戏剧片断,让游客可以随时随地感受到莎翁戏剧浓厚的气息。

在这里,最独特的要数停泊在码头上的“诗歌救护车”,这是这辆特殊救护车第二次来参加莎翁的生日庆祝活动。游客可以走进这辆由上世纪70年代的救护车改造而成的“诗歌救护车”寻求资深诗人的帮助。在这儿,你能看到医院会有的各种瓶瓶罐罐,“医生”也穿着白大褂、戴着听诊器。只要10分钟的交流,“医生”便能为你开出一剂与众不同的“药方”——一首能够缓解烦恼和压力的诗歌,在这儿被称作“药丸”。

想出“诗歌救护车”这个点子的是德博拉·阿尔玛,她的诗歌作品曾用来帮助与老年痴呆症患者沟通。她与搭档詹姆士·希尔德相信诗歌



■ 三名演员走下易捷航空的飞机

个国家的土地。谈起这次环球巡演,剧场艺术总监多米尼克·杜朗格抑制不住自己的兴奋:“我们的目标是把莎翁文化带到每一个国家,与世界各国人民共享。”

虽然也有人质疑这个“雄心勃勃的疯狂计划”,但这丝毫打消不了剧场工作人员的热情。就在4月23日莎士比亚诞辰450周年当天,《哈姆雷特》环球巡演的首场演出在泰晤士河畔拉开序幕。

随后,12名演员和4名工作人员登上了前往荷兰首都阿姆斯特丹的大篷车,开始了环球巡演的漫长旅程。之后,他们还将乘坐飞机、轮船、火车,甚至搭乘公交车、吉普车前往各大洲演出。这个16人巡演团队可谓“国际化”。“让巴基斯坦或尼日利亚裔演员演哈姆雷特,牙买加裔演员演奥菲莉亚,毛利人去演波隆尼厄尔,这能为戏剧带来丰富的内涵,因为我们不同的经历和文化背景会给角色带来新的认识。”饰演哈姆雷特的叔叔克劳狄斯的新西兰演员帕拉特恩说道。

这次环球巡演将历时两年,于2016年4月23日,即莎翁逝世400周年纪念日之时结束行程。根据计划,巡演团队将首先在欧洲国家演出,之后将前往美国,然后是非洲国家。预计在2014年秋,巡演团队将抵达中国的香港和北京。 齐旭

是化解不快的天然灵药。他们还常为各种音乐节、文化节、婚礼等需要诗意的活动出谋划策。

演一出高空戏剧

23日,在1万米的高空,一架隶属于易捷航空由英国盖特威克飞往意大利城市维罗纳的飞机机舱里,来自精简莎士比亚剧团的三名演员带着道具、穿着戏服,为乘客们上演了一出时长1小时的“删节版”《罗密欧与朱丽叶》。维罗纳正是莎翁笔下罗密欧与朱丽叶的故乡。这大概创造了新的吉尼斯世界纪录——世界上海拔最高的戏剧表演。澳大利亚游客西蒙·库雷顿与妻子孩子乘坐了这架航班。“这是我经

历过的最有趣的飞行。”库雷顿说,“演出极了,孩子们也很喜欢。”

正是为了征集请愿签名申请将“莎士比亚日”立为国家法定假日,易捷航空特地组织了这场活动。只要收集到10万个签名,这个议题就将提交给英国下议院商讨。此外,易捷航空还特地将在3米高的莎翁画像绘制在这架航班上,并在机场进行免费的表演,在航班杂志上宣传与莎士比亚有关的旅游胜地。

来一轮环球巡演

伦敦莎士比亚全球剧场的工作人员们正为环球公演而忙碌。剧场计划在接下来的日子里带着莎翁的名剧《哈姆雷特》踏上地球上的205

图

相关链接

去斯特拉福特 追寻莎翁印记

斯特拉福特坐落于埃文河畔,距伦敦大概两小时火车车程。

这个看起来毫不起眼的英格兰古老小镇却闻名全球,因为它是英国大文豪莎翁的故乡,也是皇家莎士比亚剧团的诞生地。小镇只有两万多名居民,五座莎翁家族故居,每年要接待150多万慕名而来的游客。

在这座小镇里,莎翁的印记无处不在。它可以是酒馆招牌上的一幅肖像,也可以是纪念品店里的一支鹅毛笔,抑或是咖啡杯上的一首诗,或者是路边的一座铜雕像。游客甚至可以前往大名鼎鼎的皇家莎士比亚剧团,痛痛快快地过一把演莎士比亚戏剧的瘾。



■ 路灯上都是戏剧的内容

相关链接

警察实战训练 减少伤亡数字

从过去20多年来美国警察的伤亡数字可以看出,他们的训练是成功的。莫里森教授撰写的《实战训练与警察伤亡》一书说,根据他的调查统计,以前每10万名警察在实战中牺牲50到60人,经过实战训练后,这个数字降为5到6人,几乎只有原先的十分之一。

自1792年美国第一名警察殉职到2009年的218年间,美国共有18661名警察(其中有236名女性)因公殉职,平均每年86名。过去3年每年殉职警察都超过100人,2011年179名警察殉职创下新高,其中68人死于枪击。

驾车遇警盘查 切勿轻举妄动

不少华人会奇怪为何美国交规明确规定,被警车截停后,驾驶员必须将手放在方向盘上,而且不能主动下车。

其实是因为,在美国曾经发生过数次警察上前盘查,结果遭司机射杀的事件。老钟说:“现在很多中国游客到美国自驾游,万一碰到警察,千万别轻举妄动,开门下车以及将手放在衣服里等动作都极其危险。警察会以为你在掏枪,他真可能开枪,这绝不是开玩笑。”

私人枪支拥有量很大 执法工作危险度极高 美国警察开枪不会先示警

美国是全世界私人枪支拥有量最大的国家,民间拥有3亿支枪支,平摊下来几乎人手一支。如此高的拥枪率,使得美国警察的工作危险度极高。对于美国警察如何使用枪支,到美国三十年的华裔老移民老钟形象地说:“美国警察是真开枪,真不是开玩笑。”

一年四次死亡威胁

在美国,几乎每年都会有数百件起诉警察过度执法甚至滥用枪支的诉讼,但鉴于美国民间枪支泛滥,美国警方使用枪支的权利并未受到太多制约。

据统计,美国警察平均一年面临4次死亡威胁。《纽约时报》说:“美国警察或许是全世界最危险的工作之一,所以你必须明白,警察对你笑的时候,手里也摸着枪。”

去年5月,一名华裔青年持刀进入洛杉矶阿罕布拉市警察局,在接受警察问询时突然拔刀挥舞,当



■ 美国警察在实战演练中

图

即被3名警察开枪射杀。不少华裔移民认为,被射杀男子只是拿着刀挥舞,并未直接威胁警察生命,大可不必将其击毙,而是击伤即可。但警方认为,警察行动没有任何问题。

类似案例还有2012年罗斯密市女精神病人黄春霞遭枪杀事件。当时处于精神分裂状态的黄春霞拿着一把铁锤追警察,被警察连开三枪当场击毙。尽管警方事后赔偿180万美元与黄的家属和解,但毕竟一条生命已经逝去。

拔枪速度只需半秒

由于工作环境非常恶劣,美国

警察的训练要求很高,尤其是对枪支的使用,要求是高度实战化。一个最简单的例子,美国警察拔枪速度必须达到0.5秒,这个速度在绝大多数没有受过专业训练的枪手之上。美国著名警察汤普森说:“罪犯平均拔枪速度为0.7秒,所以我们必须保证先发制人。”

美国巡逻警察年满15年可以退休,按平均一年4次死亡威胁算,就是有60次面对死亡。用汤普森的话说:“在这60次里只要犯一次错,你就退不了休了。”

美国警察经常在工作之余保持高强度的射击训练,射击场地包括

室内靶场和室外靶场,训练科目和方法极其贴近实战。

直接射击致命部位

在中国人传统思维中,人命关天,即便是警察在执法中,只要不是处境极其危险或者生命安全受到极大威胁,一般不会直接开枪射击嫌犯致命部位。中美两国警察在枪支使用上一个最典型的区别是,中国警察在枪支使用过程中有鸣枪示警的程序,但美国警察不会鸣枪示警,而是直接一枪毙命。

对于为何不鸣枪示警,而且采取一枪毙命而非击伤的策略,记者曾与洛县警察局的警长李·贝卡有过沟通。对方表示,鸣枪示警会让犯罪分子以为警方不会开枪,而可能先发制人。同样,一枪毙命也是为了防止对方受伤后使用致命武器对警员造成伤害,“很多犯罪分子都有枪,不能让警察置于危险境地”。

尽管美国50个州都有各自的法律,警察操作手册也不尽相同,但对一旦开枪后第一枪朝哪里打,法律有明确规定。

按照美国警察的标准配置,至少一支9毫米自动手枪加3个弹夹,总共46发子弹(随枪1发,一个弹夹15发)。一旦开枪,必须向对方致命部位射击。至于打几枪,过去没有强制规定,现在改为必须“双击”。 驻美记者 徐东海