

西藏当代绘画展——

藏脉：传统对话当代

2014年5月16日下午3点30分,大型西藏主题作品展——“藏脉:传统对话当代”在上海驰翰美术馆拉开序幕。本次展览是上海嘉源海艺术中心、上海驰翰美术馆、上海尚禧文化传播有限公司三方联合共同主办;是继2012年上海美术馆“藏韵——西藏当代绘画邀请展”之后近年来西藏当代绘画作品在上海的又一次集中亮相。

与首次西藏主题绘画展相比,本次展览的参展作品范围更加广泛:作品不仅集布面重彩、宣纸墨画、色粉画、版画、油画等绘画形式,也将藏族传统艺术精华——唐卡呈现给广大观众;参展艺术家汇聚了来自西藏第二、

三代当代艺术家的代表,如韩书力、巴玛扎西、德珍、计美赤列及历经数十载春秋高原生活的准西藏人艺术家代表,如古冰、邹晓萍、阿太等。

开幕式上,策展人林少雄为大家现场阐述了本次展览的主题和意义,西藏自治区文联荣誉主席、西藏美术家协会主席韩书力为大家介绍了西藏当代艺术发展情况。西藏自治区文联、西藏自治区美术家协会、上海市美术家协会等部门的领导和嘉宾出席了开幕式。

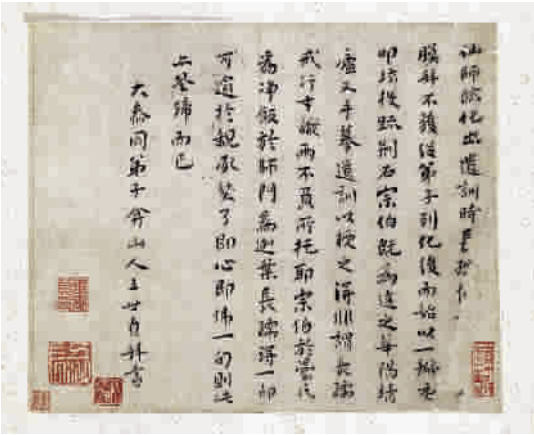
展览期间(5月17日14:00),主办方将邀请韩书力、巴玛扎西与朱旭初在驰翰美术馆举办“西藏主题艺术研讨会”,本次展览将持续到5月22日。



■ 巴玛扎西《白犬》

敬华艺术空间：至真至诚 传承经典

■ 王世贞书法



走在铜仁路上,你不仅可以看到各种时尚的国际顶级品牌专卖店,还可以被一长排气势宏伟的沿街大玻璃橱窗中的书画所吸引。这两天,300余件晚明时期贵胄重臣、艺坛巨匠的书画真迹、手札、尺牍令人目不暇接,这里就是沪上著名的艺术机构——敬华艺术空间。相比一般的画廊,敬华艺术机构展出面积达3500平方米,具备美术馆级别的展览空间和功能配套设施,更为

重要的是,敬华艺术空间也期望着独特的经营理念能够引领书画市场。

在这座新古典主义风格的三层大楼改造而成的敬华艺术空间中,不仅展示了吴昌硕、任伯年、徐悲鸿、齐白石、张大千、吴湖帆、溥儒、谢稚柳、唐云、程十发等几十位中国书画名家作品,另有大量现当代画家的作品,还设有多个大师工作室和多功能演艺厅。此次举办万历书画大展,则充

分体现了“至真至诚,止于至善;传承经典,敬爱中华”的经营理念。

敬华艺术机构的有关负责人表示,中国书画在世界书画艺术史中占有独立的美学地位,具有很强的文化传播力、渗透力,是对外传播中国文明的一张重要名片。然而,目前中国书画产业发展存在产业化不够成熟、诚信度低下、生产流通消费无序、国际化程度不高、市场不够规范等问题。

在他看来,这些问题主要是因为从事中国书画的单体规模体量小、发展方式落后,主要为个体生产、个体经营、个体消费;市场结构不合理,一二级市场、高中低市场、投资收藏消费市场等结构失衡,产品与服务不均衡,中介不完善,商业模式落后,消费者与生产者地位不对等;市场诚信缺失,行业规范缺位,监管等制度不健全;资本、人才、技术、政策等要素配置错位或缺位等因素造成的。

在这位负责人看来,目前我们需要的是多层次书画市

场体系,特别是要建立健全艺术品一级市场(如画廊)、二级市场(如拍卖行)、大众化的平价书画艺术品综合市场,以及线上、线下、电视等多媒体交易平台。同时,要适时创设书画艺术品权益性市场,推出符合发展方向的书画艺术品证券产品。还要配套建设书画艺术品交易相关的鉴定、评估、审核、认定、征信等中介机构,以及支付、物流与配送、保险等服务机构。

敬华艺术空间期待着中国的书画市场,能够研究借鉴国际艺术品产业发展先进理念和管理经验,加强中国书画行业体制、行业标准、行业组织、行业自律、建立完善鉴定评估、交易、支付、物流配送等行业技术操作规范,以及保险、托管、确权、担保、典当、抵押等配套规范,并计划创设权威中国书画指数体系,为书画艺术市场参与者提供全面、准确、及时的市场信息,推行书画艺术职业经纪人制度,把个体无序的行为纳入规范。

方向

土风的土陶

作为陶艺语言,陶艺家土风有自己的切入方式。他通过丰富的内涵来构成其陶艺的古拙、凝重和苍远。土风对陶艺的形和质的视觉、触觉效果非常刻意。他从“有形”和“无形”的刻画中,充分体现了作品的整体感,不论简约的还是繁琐的都试图求得化解与组合后的浑然天成,整体有致。同时他又善于利用陶土的特点,强调有质感引发的语言效果。将陶土的粗犷、任性,不可确定的天然成色与洪荒、古老、久远的文化意蕴有机成为一体。

本次展出了土风金地万花彩系列中的《飞》《上帝之手》,可以看到土风是艺术家借从古到今的陶瓷转世演义今古和鸣的生命原型。这是艺术家一次大胆否定自我的旅程,更是艺术家努力从中找回自我,进而更加自由地表达自我、创造自我的旅程。艺术家尽情展现的是生命基质,是高古气韵质朴气息豪迈气质;艺术家开始进一步寻求原生的野性与被修饰的文明史之间的接触面和相交点,使艺术语言形态更加契合后现代语境。在土风不同时期,有一个东西始终近乎顽固的、如同生根一样的存在着,并异常顽强地时隐时现,那就是生命的涌动。艺术家异常旺盛的创造力,透露着历史重压下积蓄起的强大爆发力,那不是简单挤压后的释放和宣泄,而是经历了人生磨砺后,生命能量的深度反省,精神历练后,生命尊严的庄重诉求,它成为土风的最坚韧不拔的艺术创作基因,成为土风艺术创作中始终不渝的主题,并通过涌动的浮生描写,进而,回馈给芸芸众生的世界。祁和亮

(两件作品于随轩艺术中心展出,地址:虹古路659号 电话:54995555)



■ 土风《上帝之手》



■ 土风《飞》

拍卖公告

上海雅藏拍卖定于5月23日（星期五）在延安饭店举行春季艺术品拍卖会。预展：5月21—22日。将展出李可染、何海霞、吴湖帆、谢稚柳、陈佩秋等名家作品。欢迎各界朋友光临。联系电话：18916139202、021—63110597、63113832

拍卖公告

上海大公拍卖有限公司西洋古典家具艺术品专场拍卖会
拍品内容：西洋古典家具、摆饰、西洋钟表等五十余件。
拍卖时间：2014年5月25日14：00
预展时间：2014年5月23—24日9：30—17：00

咨询电话：4009211888 55058833转18917126806
展拍地点：上海展览中心西一馆二楼（静安区延安中路1000号）
注意事项：竞买人凭有效身份证并付保证金壹万元整，办理登记手续、领取号牌后方可参加竞拍。

上海大众拍卖有限公司 拍卖公告

受司法委托，兹定于2014年5月29日下午15:00在上海市黄浦区乔家路2号第二拍卖厅举行房地产拍卖会。

拍卖标的：【 】中为保证金

1. 松江区新桥镇莘松路999弄142号，建筑面积326.03㎡	【80万元】	拍卖信息
2. 浦东新区周浦镇年家浜路338弄16号1层，建筑面积59.52㎡	【10万元】	1、金山区枫泾镇枫泾工业园区钱明西路395号；建筑面积7536.62㎡，土地面积23385㎡，带租约拍卖；
3. 浦东新区锦绣路1650弄15号101室，建筑面积120.96㎡	【50万元】	2、宝山区殷高西路628号111室；建筑面积60.05㎡；
4. 松江区九亭镇涞寅路106弄46号601室，建筑面积125.95㎡	【30万元】	3、杨浦区政益路48号705—712室，建筑面积合计971.1㎡；
5. 宝山区江杨北路1568弄48号1501室，建筑面积232.90㎡	【30万元】	4、金山区吕巷镇南文街122号，建筑面积115.61㎡，带租约拍卖；
6. 闸北区永和路118弄43号703室，建筑面积328.70㎡	【70万元】	5、金山区吕巷镇南文街177号，建筑面积113.46㎡，带租约拍卖；
7. 服装机器设备等一批	【10万元】	6、金山区吕巷镇南文街179号，建筑面积146.14㎡，带租约拍卖；

咨询地点：上海市丹徒路377号4楼
咨询电话：65857708 65370998*8017 闵小姐 张先生

注意事项：①竞买人须为与竞买标的相适应资质的企事业单位、其他经济组织或个人，提交相关文件和身份证明，预付保证金、办理竞买登记手续后方可参加竞买。②：标的竞买人须在2014年5月27日下午16:00前将保证金支付至本公司账户。③竞买人可看样单预约看样。

另定于：1、2014年6月19日下午15:00拍卖松江区泗泾镇古楼公路11198弄335号401室房产，建筑面积为89.25㎡【20万元】；2、2014年8月12日下午13:30拍卖浦东新区航头镇沪南路4789弄84号1层、三层房产，建筑面积合计为165.74㎡【30万元】

以上拍卖信息分别已于2014年4月4日、2014年5月9日刊登《上海法治报》

欢迎来电咨询或登录本公司网站了解详情 www.dzpai.com