



■著名二胡演奏家闵惠芬

“江河水”在低徊呜咽

11:30 上午抢发 著名二胡演奏家闵惠芬上午去世

本报讯(记者杨建国)著名二胡演奏家、上海民族乐团国家一级演员闵惠芬,因脑溢血突发经抢救无效,今天上午 10:05 在上海仁济医院去世,享年 69 岁。消息传来,音乐界人士陷入了悲伤和怀念之中。她的经典二胡作品《江河水》曾让指挥家小泽征尔落泪。

闵惠芬于 1969 年毕业于上海音乐学院,在校期间,曾夺得上海之春国际音乐节举办的全国二胡比赛一等奖。多年来,她首演了大型二胡协奏曲《长城随想》,创作改编了《洪湖人民的心愿》《阳关三叠》《宝玉哭灵》等,在听众中深受喜爱,还被列入高等音乐学院的教材。上世纪 80 年代,闵惠芬曾身患癌症,病危之际脑海里

旋律萦绕,用颤抖的手记下了音符,由指挥家瞿春泉谱成二胡与乐队曲。1986 年的“上海之春”,她的爱徒赵剑华首演了这部《音诗·心曲》,动了第 6 次手术的闵惠芬,也坐在了听众席里,在动情的音乐里,“我仿佛灵魂被生生唤回,开始了第二次生命的春天。”获重生后的闵惠芬不但活跃在国内外的舞台上,演奏了大量新作,还把艺术的空间延伸到了社区、学校、乡村。

闵惠芬还在器乐音乐声腔化的探索方面,作出了积极的贡献。上世纪 70 年代,她在京剧名家的指导下,没日没夜地学习了 4 个月戏曲,根据京剧唱腔改编了《逍遥津》《珠帘寨》等 8 首选段,并且形成了自己的演奏特色。

后来,她首演作曲家刘念劬的二胡协奏曲《夜深沉》时,充分展现器乐演奏声腔化的新风格,让人觉得她的二胡演奏总能感受到人声般的如泣如诉,充满了人情味。

去年“上海之春”期间,闵惠芬举办了“一江春水”音乐会来纪念自己艺术生涯 50 周年。当时,她在接受本报记者采访时乐呵呵地说:“50 年来,我胸中的‘一江春水’,流淌的是对国家、对人民的耿耿忠心。”今天上午,上海大剧院艺术中心总裁张哲告诉记者:“闵惠芬老师于今年 2 月 13 日因突发脑溢血被送进医院一直未醒,经医生的全力抢救仍然无效……但是,她的音容笑貌依然在我们眼前,她的旋律仍然回荡在我们的心中。”

【相关链接】

闵惠芬是我国当代最富声望的二胡演奏家。自成名以来她获得过无数海内外的优秀奖项,是我国二胡音乐的一个里程碑式人物。她的演奏充满激情,音容兼备,她善于深入发掘乐曲内涵,并加以细腻的艺术处理,琴声有感人至深的艺术魅力。《江河水》是二胡音乐中的经典。而闵惠芬的演奏则是经典中的经典。这首作品移植于东北地区的民间乐曲,此后流传更为广泛。当闵惠芬缓缓操弓指挥细弦时,凄凉悲切的《江河水》划过人们的心田。指挥家小泽征尔曾被她演奏的《江河水》感动得伏案痛哭,盛赞她“拉出了人间悲切”。

华东「舞蹈之星」昨晚在沪升起

本报讯(记者 杨建国)经三天比赛,本届“上海之春”期间举办的第六届华东专业舞蹈比赛获奖名单,昨晚在上海星舞台揭晓。上戏舞蹈学院的张媛媛、袁岸璞,浙江歌舞剧团的张雪松,上海歌舞团的王佳俊、侯腾飞成为本届起新设的华东“舞蹈之星”。本届比赛共有来自华东地区 30 多个舞蹈团体的近百个作品报名,58 个节目进入决赛。这些节目主题丰富、风格多样,民族舞《沐月行》《傣家女儿傣家雨》赏心悦目,《霾》《还我一片净土》直面现实。评委们对现代舞《奋楫者》《巴赫 G 小调协奏曲》《蒲公英》等给予了高度评价。



■双人舞《巴赫 G 小调协奏曲》获评委会大奖 祖忠人 摄



本报讯(记者 朱光)以外来务工人员随迁子女为主体的百灵鸟少儿艺术团,昨晚在中福会少年宫小伙伴剧场举行了一台主题为“放飞心中梦”的专场演出。250 多名留守儿童为自己能参加第 31 届上海之春国际音乐节而兴奋不已。

这些孩子有的来自远郊,有的来自海岛,有的来自边远山区,还有的来自少数民族地区。这是他们第一次来到少年宫,也是第一次参加高规格的演出。词作者袁贤良为全国 9683 万 0 至 17 岁的农村留守儿童和城市流浪儿童撰写了《爸爸妈妈请放心》这首歌,请 85 岁的老作曲家姜春阳谱了曲。昨晚演唱这首歌的是来自四川、安徽等地的务工人员随迁子女,他们的真情演唱,引起了在场观众的共鸣。

外来务工人员随迁子女登上“上海之春”舞台 “百灵鸟”放飞心中梦



■孩子们在表演沪语歌舞《童年记忆》 本报记者 郭新洋 摄

传递正能量 唱响“中国梦” 20 首主题新创歌曲推向全国

本报讯(记者 杨建国)由中宣部、文化部和新闻出版广电总局主办的“中国梦”主题新创作歌曲推广活动,本月初起在全国各地全面展开。本市广播、电视、报纸、网络和文化单位等,也将对 20 首“中国梦”主题第一批

新创作歌曲,进行为期 6 个月的集中宣传推广。

这次推广活动旨在以歌曲的形式阐释中国梦、讴歌中国梦、唱响中国梦,以凝聚各方的智慧和力量,激励人们投身实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大事业;同时,也为

庆祝新中国成立 65 周年营造浓郁的文化氛围。据悉,首批入选的 20 首“中国梦”主题歌曲是《光荣与梦想》《天耀中华》《共筑中国梦》《中国之梦》《再扬帆》《共圆中国梦》《美丽中国梦》《中国梦》《我们的中国梦》《这条路》《美丽中国进行曲》《好儿好女好江山》《我的中国梦》《梦想星光》《梦圆中国》《中国梦在你我心中》《美丽的中国梦》《我的梦中国梦》《我的要求不算高》《坐上高铁去北京》。

京剧理论家 吴小如逝世

本报讯(记者 朱光)京剧理论家、评论家、北京大学教授吴小如,昨晚在京逝世,享年 91 岁。

吴小如原籍安徽泾县,1922 年 9 月 8 日生于哈尔滨。幼年开始爱上戏曲,十三四岁时学写剧评。吴小如京剧造诣精深,曾出版《吴小如戏曲文录》《京剧老生流派综说》等专著。他是著名书法家、诗人吴如玉的长子,俞平伯的入室弟子。吴小如与刘曾复、朱家潘并称京剧评论界“三贤”。刘曾复等人认为,吴小如用自己的言传身教忠实地记录了戏曲的黄金时代,代表着一个时代学人的风骨。

海派名家书画展明揭幕

本报讯 由田子坊艺术中心等艺术机构联袂主办的“汲缘赏宝·海派名家书画展”将于今日至 21 日在泰康路田子坊艺术中心举行。画展展出陈佩秋、方增先、贺友直、林曦明、韩敏、张桂铭、周慧珺、施大畏、韩硕等当今海派重量级艺术家的人物、山水、花鸟、书法等精品力作 50 余幅。(闻逸)

贝家骧展油画水墨画

本报讯(记者 乐梦融)旅澳华人艺术家贝家骧独辟蹊径,用中国水墨呈现芭蕾舞女的神韵。“大写——贝家骧油画水墨展”昨天在闵行区美博艺术中心开幕。展览分为水墨和油画两部分,将持续至 5 月 30 日。

祛痘抛弃清热解毒 走出误区 ——青春痘的终点站

市面上的祛痘方法很多,但是作为一名从事专业祛痘专家,我想告诉您的是,不要走弯路,如果你青春痘只靠外敷那么你的祛痘永远不会有结果。我写了许多关于青春痘的文章,要知道,祛痘的效果好坏在于自己的选择。皮肤问题不是孤立的,它是内脏的一面镜子,青春痘只有内部调理好了,才能把痘痘彻底去除。在祛痘中,有的人做足了表面功夫,擦这涂那,可是到头来,脸上还是挂着许多青春痘,红血丝、黑斑、过敏。弄不掉也甩不开,真苦恼。如果青春痘只靠外用方法解决,这就不算青春痘了。我们知道发痘痘的人很着急,想尽快把痘痘去掉,吃药吃反、用激光祛痘、吃避孕药、验血等,不

必要的过度检查,弄了半天也没查出个究竟,或者一句话就是:内分泌失调。但究竟失在哪里却又说不出来,浪费时间又浪费金钱。不能把青春痘当赚钱的手段来欺骗消费者,应绝对要对患痘痘的脸负责。

上世纪 80 年代末,我从医院辞职出国深造。回国后从事专业祛痘事业,我经过 20 多年的祛痘经历,绝不用千人一方,万人一法的祛痘方法,并用自己一套独一无二的方法进行外用内调,内外兼调,真正使体内开了、通了、舒了,青春痘也就得到完美的去除。

杰丽专业祛痘电话: 61220588
静安区昌平路 667 号

余兰