

申城市民和游客今迎来“国际博物馆日”

白天 馆外长队蜿蜒

晚上 馆内灯火通明

本报讯 (记者 乐梦融) 今天是一年一度的国际博物馆日，上海共有 122 家博物馆加入了今年博物馆日免费开放的行列。

今天上午，上海博物馆开馆前，在外等候的队伍就蜿蜒了数百米。上海博物馆常年免费，不过还是有不少市民并不知晓，趁“博物馆日”前来免费参观。

博物馆日期间，上海博物馆配备了充足的义务讲解员，他们像和朋友聊天一样带着参观者欣赏文物，以此激发参观者的求知欲。在上博每个展厅每个时段，人们都能够找到这样的志愿者。他们没有统一的导览词，却会出现在参观者身边，这样的服务已成为了品牌，也为上博带来了持久的人气。

上海琉璃艺术博物馆今天免费开放，参观人数几乎是平时的 10 倍。馆方告诉记者，平日票价是 20 元，但对老人、学生等特殊人群免费。

截至上午 10 时，上海博物馆已有 692 人入场参观，几乎是平日的一倍。中华艺术宫这两天也迎来了客流高峰，昨天接待观众逾 1.2 万人次，与平日均接待人次相比增加了七成，与以往周末相比也增加了两成。周一闭馆



■今天上午上海博物馆开馆前，冒雨排队的观众队伍蜿蜒了数百米 本报记者 郭新洋 摄

惯例这次也被打破，19 日照常开放。

去年，“博物馆之夜”活动得到了全市 8 个区县 30 家博物馆的积极响应。今晚，全市 12 个区县近 40 家博物馆将延长开放至 9



叶聪率新加坡华乐团「回家」献艺

本报讯 (记者 杨建国) 来沪参演“上海之春”的新加坡华乐团，昨晚在上海音乐厅献演了一台“乐汇中西”音乐会。为这台演出执棒的指挥家叶聪告诉记者，包括他以及担任大提琴独奏的秦立巍在内，这支深受当地听众欢迎的新加坡国家级乐团里，还有一大批从上海走出去的演奏家，所以，来上海演出有一种“回家”的亲切感。

昨晚演出的乐曲，均为本年度委约的新作。其中，余家华的《Buka Panggung》颇具南洋风情；埃里克沃森的华乐协奏曲《同乐会》听来有“神汇中西”的巧妙；秦立巍担任独奏的大提琴与乐队幻想曲《道》，则流动着古典情韵；而上音作曲家叶国辉的《晚秋》和王建民的《踏歌》则具有浓郁的中国味。据悉，新加坡华乐团明起将赴南京、苏州等地巡演。

陈钢以琴声“致父亲”



前晚，上海之春国际音乐节——《百年玫瑰》纪念“歌仙”陈歌辛百年诞辰音乐会在上海商城剧院举行。音乐会的最后，作曲家陈钢饱含深情地为父亲陈歌辛献上了一曲钢琴独奏《玫瑰与蝴蝶》。

本报记者 郭新洋 摄影报道

黄海波所属公司昨天终于“发声音”

本报讯 (记者 孙佳音) 演员黄海波因嫖娼被拘留一事引发网络热议。昨天下午，黄海波所属公司终于对此事作出回应。喜天影视文化(北京)有限公司表示：“我们深感痛心。在此谨代表海波本人，向公众致以歉意。我们一定给公众一个满意的交代。”声明中还写道：“事件发生后，社会各界都对此事给予了高度关注，我们感谢舆论的监督。”

《蕙说蕙道》昨首发

本报讯 (记者 孙佳音) 昨天下午，新书《蕙说蕙道——洁蕙与您知性聊法》首发签售活动在上海书城举行。作为中央电视台 12 套《法律讲堂》主讲嘉宾和《新民晚报》“法律大讲堂”的专栏作家，洁蕙粉丝众多，昨天，她热情地为数百名冒雨赶来的读者授课讲法并签名售书。《蕙说蕙道》一书中的 20 个案例，精选于作者在《法律讲堂》主讲的上百期节目。

大幕一次次拉上又拉开

昆大班从艺 60 周年系列活动首场演出昨举行

■张铭荣率学生们昨晚首先亮相 图 TP



今晚，大型喜剧真人秀节目《笑傲江湖》第一场复赛在东方卫视播出。本期节目笑点频出：伊朗小伙华波用奇装异服收买评审；7 岁小选手高卫钧认冯小刚为父；淘宝女店主陈丹丹带领 13 个“赵本山”大跳广场舞……

华波一登场就给观察员们送上了极具伊朗特色的各种帽子，连不少大众评审也得到了华波的小礼物。他的表演主题是“我和我的外国女友们”，还原自己和前女友们的晚餐场面，前女友们都被他模仿得活灵活现，引得现场笑

本报讯 (记者 王剑虹) “兰馨辉煌一甲子”——昆大班从艺 60 周年纪念系列活动的首场演出昨晚在逸夫舞台举行，谢幕时，不仅参加演出的 8 位昆大班老艺术家登台亮相，连 20 多位之前一直在台下

当观众的昆大班同学也登上舞台。老人家们分成不同行当，在年轻一代昆曲演员的引导下分组亮相。在观众的阵阵欢呼声中，大幕一次次拉上又拉开，每一次大幕拉开，舞台上的老人家们都满脸笑容对观众挥着手。

昨晚的演出分上下两篇，上篇由昆大班老艺术家们的学生登台表演，下篇则是老艺术家们亲自登台亮相，上下篇之间由全国七大昆曲院团的院长们集体表演的诗朗诵《致昆曲的一封信》串起。上半场，来自各昆曲院团的青年演员们表演了《玉簪记》《荆钗记》《孽海记》《浣纱记》等昆曲经典剧目的片断。梁伟平、蔡晓秋等其他剧种的昆大班老艺术家弟子也登台祝贺演出。其间，昆大班当年的班长方洋

代表同学们发了言，回顾了 60 年前进入昆曲艺术殿堂、青年昆剧团一炮打响、上海昆剧团成立……一直到如今昆大班培养昆曲下一代的历程。

下半场，老艺术家们纷纷登台亮相，气氛也越来越热烈。那些年逾古稀的老艺术家现在依然有不少还能登台演出，风采依旧。张铭荣率学生们首先亮相，张铭荣边说边舞示范了《借扇》中的四句定场诗，还和学生们一起舞起棍花，全然不像年逾古稀之人。之后张洵澎、刘异龙、梁谷音、蔡正仁、岳美缇、华文漪等相继登台演唱，观众席上掌声一浪高过一浪。演出以王芝泉率学生们表演的《水斗》结尾。当昆大班的老人家们集体登台谢幕时，现场气氛达到了高潮。

今至 21 日，此次系列纪念演出活动还将在逸夫舞台上演两台大戏和两场折子戏专场，老艺术家们将继续演出《教歌》《秋江》《离魂》《太白醉写》《势僧》《受吐》《挑帘裁衣》等经典折子和精华版《长生殿》，由昆三班年轻一代昆曲人担纲的《景阳钟》也将于今晚上演。

“悟空”现场认父 “本山”集体起舞

《笑傲江湖》首场复赛笑点不少

声不断。

最受欢迎的是不足 7 岁的五龙、高卫钧。他俩化身唐僧、孙悟空，演绎了师徒俩西去取经的种种趣事。演唐僧的五龙说：“这两天取经不是公费旅游，全靠自费！”模仿孙悟空的高卫钧说：“我只想弄清楚一件事，我爸爸是谁。”在扫视一圈后，高卫钧竟将目光停留在冯小刚身上：“找到了！”说罢便一路小跑来到冯小刚身边给了他一个熊抱，这“认父”的一幕引得全场哈哈大笑。

淘宝店主陈丹丹的表演延续了之前的主题，她开场感叹道：“开店容易，卖货不易，且卖

且珍惜！”随着她大手一挥，台上竟出现了 13 个“赵本山”！在观众的惊呼声中，陈丹丹带着这支“本山团队”跳起了广场舞。看完“赵本山”们集体表演，身为赵本山徒弟的大鹏感慨道：“长得太像啦！我要把他们请回去给师父当替身！” 本报记者 俞亮鑫