

# 运动汇



扫一扫  
加新民体育微  
信公众账号

本报体育部主编 | 总第 51 期 | 2014 年 5 月 18 日 星期日 首席编辑:蒋家凤 视觉设计:叶 聆 编辑邮箱:xmtyb@xmwb.com.cn

## 三图胜千言 ——国际田径钻石联赛上海站 十年图片里的那人那事

作为国际田联钻石联赛——上海站 10 周年系列庆典活动的重要部分,大型体育视觉作品展“更快,更高,更远:致田径赛场上的英雄们”昨天在静安嘉里中心开幕。一张张照片讲述着田径场上的悲欢离合,更高、更快、更远,体现体育精神。精选其中数张,请当事人说说背后故事,十年钻石联赛上海站,哪些镜头又会勾起你的记忆?

### 2 更高 向生活挑战

一次次挑战新的高度,飞跃横杆,划破穹宇的那一刻,也是生命的极致绽放。尽管因为个人原因,俄罗斯撑杆跳女皇伊辛巴耶娃今年无法来上海参赛,但她对上海的喜爱却始终记得。“上海是我的福地,我很期待来这里比赛。”一年又一年,面对上海观众,她都这样表示。

走下赛场,更高的挑战来自生活。事实上,今年年初担任索契冬奥会奥运村村长时,她就已身怀六甲。但“村长”伊娃依然用微笑和充满影响力的一举一动,向世界展示了俄罗斯的魅力。下个月,伊娃就将升格成为妈妈。

即使在孕育小生命期间,她依然不忘赛场。不言退役,伊娃还未复出就已惦记着里约奥运会。记者得知,伊娃的产后首度亮相也将在中国——担任南京青奥形象大使,今年 8 月,她将带着 2 个月的宝贝一起来中国。

对于本次图片展而言,“更高”这一主题的最好诠释者,无疑正是这位俄罗斯美女。照片上的伊娃轻盈,美丽,充满力与美的动感效果。背后的光影恰如这么多年运动生涯中的涤荡起伏——用微笑跃过,她追求的始终都是“更高一厘米”的人生新高度。



■ 伊娃追求人生“更高一厘米”的新高度



■ 奥利弗相信能跑得更快

### 3 更远 穿岁月隧道

展览中,不少照片都带上了历史的沧桑。微微泛黄的影像来自杰西·欧文斯,而对于中国观众而言,为数不多的身着中国红的选手也许更能吸引眼球。将“更快、更高、更远”的体育精神以摄影之美凝固住永恒的瞬间,展览中的一张张照片带领观众穿越岁月隧道,感受艺术与体育精神的完美交融和震撼。

作为本土田径头号明星,展览中刘翔的图片不少。有当年雅典夺冠时的青春迸发,也有与阿兰·约翰逊、罗伯斯等劲敌在赛场的拼杀镜头。曾带给国人无限荣光,刘翔与钻石联赛上海站,带动的是中国田径运动的延续与发展。

对于中国田径而言,“更远”指的不仅仅是跳远或者投掷中的距离,更是与世界田径之间的距离。用艺术的手法诠释体育精神,并为激励了一代代人的田径英雄们提供一个别样的舞台,重现那些经典永恒、激动人心的时刻。展览中,那些中国小选手的照片想必会成为激励他们前行的一种动力。十年大赛,中国运动员在与世界顶尖选手的较量中也渐入佳境,在最近两年的赛事中共收获 3 金 2 银 3 铜的战绩。

落沪十年,钻石联赛上海站让中国田径在世界上走得更远,赛事成为拉近中国田径与世界田径距离的一座桥梁、一道纽带。

本报记者 厉苒苒

本版图片由作品展主办方提供

#### 【相关链接】

“更快,更高,更远:致田径赛场上的英雄们”大型体育视觉作品展

展览日期:2014 年 5 月 17 日-30 日

展览地点:上海静安嘉里中心

展览介绍:作为国际田联钻石联赛——上海站(前身为上海国际田径黄金大奖赛)举办 10 周年系列庆典活动的重要部分,大型体育视觉作品展“更快,更高,更远:致田径赛场上的英雄们”将与 2014 年上海站赛事同期面世,向书写田径历史的运动员们的体育精神和人类体育的巅峰成就致敬。展览收录多位享誉全球的体育摄影记者的视频和图像资料,囊括人类体育史上众多里程碑式的经典瞬间,以独特的艺术表现形式,为大众呈现一场展示运动竞技之美的视觉盛宴。



■ 中国田径借赛事拉近了与世界的距离

### 1 更快 与年龄赛跑

这是大卫·奥利弗第六次来上海,十年比赛,除了本土运动员,他也许是“出勤率”最高的外国运动员。

奥利弗说,自己喜欢上海的理由来自这个城市的特质,“上海发展速度很快,生活节奏也很快。人们对于新鲜事物认可度很高,更重要的是,这里的人们喜爱 110 米栏!”

最近几年,走在上海街头,奥利弗越来越容易被路人认出,他说这一切要感谢刘翔,是他提升了这项赛事的知名度。“上海是最热爱 110 米栏的城市,没有之一。我现在都记得 2008 年,当我第一次踏上这个城市的情景,我见到了这辈子最多的照相机、最多的媒体和最多的‘粉丝’,现在回想起来,眼前都是一片闪光灯!”

展览中,关于奥利弗的照片拍摄于 2010 年的钻石联赛上海站,那也是奥利弗印象最深刻的一次来沪参赛。在那场比赛中,他跑出 12 秒 99 的个人最好成绩,并由此开启了一整年的“无敌”模式。带着几分自得,奥利弗说:“所以我一直认为上海是我的福地,在这里我总是可以跑得更快!”

对于奥利弗而言,现在的他更渴望完成的不止赛道上的超越,更是与年龄赛跑中的胜利。如今的 110 米栏,30+的男人成为主流。梅里特、奥利弗再加上正进行康复训练的刘翔,每一位都已跨入“而立之年”。在奥利弗看来,年龄不代表任何意义,“这是个讲究技术的项目,我觉得自己依然很强。”