



李代沫“容留他人吸毒”一审获刑9个月, 传言出狱后预约演出不少

希望复出歌坛 重新面对公众

次律师会见, 李代沫都会问及媒体、公众以及歌迷的反应。吴律师说, 李代沫很希望得到社会的谅解, 也希望之后能够复出歌坛, 重新面对公众。

知情人士 商演敲定不少

李代沫是否能像他自己期盼的那样, 再度回到舞台? 据搜狐娱乐昨日报道, 有知情人士透露, 李代沫虽因吸毒和涉嫌“容留他人吸毒罪”被拘留了几个月, 但公司并未放弃他, 还是有很多演出找他, 目前已有二三十场商演敲定, “有很多演出找他, 等他出狱就可以参加。”该知情人也表示, 这需要李代沫诚恳的认错态度以及在监狱的良好表现。

记者联系了李代沫经纪人求证此事, 对方不愿回应。但据相关知情人透露, 李代沫被捕后他的商业演出和广告代言, 大多转给了同公司的其他艺人或直接取消, “一般情况下, 经纪公司也不会让他出狱后‘顶风作案’, 手上可能有一些原先的商演没有取消掉, 但不太可能有演出公司或者广告主, 会在他人狱后主动找上来, 毕竟风险很大。”

确有先例 犯错越犯越红

不过, 越犯错越红火并不是没有先例。三年前高晓松酒驾被抓, 他写下“永不酒驾”之后对于6个月拘役的判决没有上诉, 然后又因其在看守所所展现出的文青特质博得了不少好感, 甚至获释后第三天他就春风满面地奔赴美国参加纽约中国电影节, 为自己执导的电影宣传造势。再后来, 高晓松成为那一年最火的综艺节目嘉宾之一, 比获刑之前风头更劲。

对于明星犯错, 公众总是会第一时间报以关心或者批评, 但遗忘也相当迅速。张默吸毒过去不过两年, 甚至离他当年大学打架也不算太远, 但如今他是活跃在大银幕的新生代男演员里的佼佼者; 满文军四年前吸毒被抓, 但如今他已彻底告别那时候一头白发颓废的样子, 回到舞台光彩熠熠, 似乎从没有犯错。跟他一起站在《我是歌手》舞台的, 还有罗琦, 她曾经被捕, 被捕时候正毒瘾发作。而这一切, 看起来都没有影响他们星光灿烂的演艺事业, 甚至现在都不需要“一段日子过去”, 走出病房, 直接可以唱歌跳舞笑盈盈地挥挥手。

本报记者 孙佳音

猜测。至少我们对于明星犯错, 是宽容的, 他们甚至要比普通人更容易获得原谅。反正, 回到舞台只是时间问题, 反正曝光率可能对以后的演艺事业还有所益助。

不是说犯了错就要永远钉在耻辱柱上, 只是惶恐如此低廉的犯错成本, 会让掌声和鲜花簇拥中的明星更加放松对自己的要求, 不再害怕犯错和跌倒, 也没有必要爱惜自己的羽毛。

继2010年“怒放”上海体育场摇滚之夜后, 时隔4年怒放2014“摇滚英雄”上海演唱会将于下月在上海体育场再度亮相。此次演唱会除4年前的班底外还有新晋乐队“逃跑计划”(见下图 记者 郭新洋摄)加入, 成为新老摇滚乐队首次交锋的舞台。

2010年, “怒放”首次登陆上海时, 受到了众多的质疑。而最终, 涌入上海体育场的4.3万名摇滚乐迷证明了上海作为一座摇滚城市的潜力。据主办方负责人郭圣杰介绍, “怒放”之后, 上海的摇滚演出包括音乐节都越来越多, 一些并不以摇滚为主题的音乐节上, 摇滚乐队也是主流。下月“怒放”将再度登陆上海体育场, 和4年前相比, 艺人阵容有了全新的变化。

除了汪峰、郑钧、朴树、黑豹乐队、唐朝乐队、张楚、迪克牛仔、黄家强(beyond)等“老牌”怒放演出艺人外, 又全新加入了凭借《夜空中最亮的星》迅速蹿红的新锐乐队逃跑计划。另外, 据黑豹乐队透露此次上海的演出曲目将会和2010年的曲目有所不同, 会适当地调整加入新的曲目。

实习生 施佳雯 本报记者 王剑虹



复旦大学展明代名士书画

本报讯 (记者 乐梦融) 昨天, 复旦大学迎来109周年华诞当日, 由复旦大学文化建设委员会和台湾何创时基金会联合主办的“文明·梦想——明代名士笔下的中华传统文化”专题展览展示活动在复旦大学蔡冠深人文馆开幕, 该展览也是复旦校庆学术文化周的重要活动。

据悉, 此次展览以徐光启、顾炎武、黄宗羲、李时珍、张居正等明代名士的书画作品为主轴, 配合上海莫氏、陆氏家族, 以及董其昌、徐光启等名人墨迹与绘画, 呈现晚明文人与文化的绝代风华。

校方表示, 书画展的举办不仅是为了吸引书画爱好者的鉴赏, 更是为了在广大学子中激活中华优秀传统文化的精神基因。展览持续至6月11日。

金山区体育局、金山区体育总会等分别推出了“端午双庆·娃子乐”、“民俗风 端午情”——2014年“文化遗产日”主题系列体验活动、端午香囊制作亲子活动、2014金山市民龙舟大赛等。活动项目包括《华文讲堂——端午习俗》、做香囊、包粽子、划旱船、“白娘子”Cosplay、点雄黄除五毒, 邀请知名医师讲解在端午节佩戴香囊的缘由以及香囊中所需药材的药性以及作用等。

文艺茶座

明星的羽毛

孙佳音

一个星期前, 我在稿子里写, “我们的明星, 犯错的代价, 如此微乎其微。穿一件白色衬衫, 罩一件黑色西装, 然后言辞恳切地发表道歉声明, 然后等待时间过去, 便难得再有人提起。”一个星期后, 我发现如今连黑西装和素面道歉都可以省下, 走出班房或许就有广阔天地等着他们, 甚至凭着被捕获刑所获得的关注度, 星途灿烂更胜以往。

市民文化节

市民文化节亮“端午、六一”菜单

请来市民摄影家, 推出亲子系列活动——“团团圆圆”全家福拍摄活动, 为市民免费拍摄“童真·快乐”全家福, 并为每户参与拍摄的家庭提供电子版全家福。而“好玩又知性”的音乐欣赏单元, 邀请到了世界五大打击乐团之一的朱宗庆打击乐团, 推出打击乐艺术启蒙讲座和体验。小鼓敲击让手眼协调更灵活, 邦哥鼓、沙铃大合奏满足了孩子参与演奏的体验乐趣。通过演出、活动、讲座、体验等形式, 让孩子在“敲敲打打”的参与体验中, 欣赏、聆听, 并发挥对音乐的想象。挖掘孩子们的艺术潜能, 培养文化气质, 为孩子们在实现自己梦想的道路给与指引和帮助。以“用小手触摸世界”为主旨的创意工坊儿童艺术创作展, 有望让小朋友看到一幅幅、一件件极富感染力和创造力的绘画和综合材料作品。这些作品是由市群艺馆诚邀创意工坊3岁至12岁的孩子们创作的。

关于新民晚报3月份马自达6广告的情况说明

一汽马自达于3月5日, 3月12日, 3月19日分别在新民晚报汽车版进行了马自达6半版彩色广告投放。

广告信息中提到的“6安全气囊”是指: 司机和副司机前面双安全气囊, 司机和副司机侧面安全气囊, 前排、后排侧安全气帘。安全气囊是汽车安全性能的重要配置, 而为汽车内部乘客提供全方位保护的6安全气囊则是汽车具备高安全性能的一个重要证明。

日前, 马自达6共四款车型, 其中两款具备6安全气囊配置, 分别是马自达6 2.0L超豪华款车型及2.0L时尚款车型。这两款车属于马自达6在市场上的主销车型, 其产品力和配置在同价格区间内具有很强的竞争力。将6安全气囊信息放置在广告中, 代表了马自达6优异的安全性能, 也是马自达6车型驾驶乐趣和综合价值完美结合的真实佐证, 同时, 此举也体现了一汽马自达倡导安全责任的享受驾驶乐趣的企业品牌主张。

对于广告中6安全气囊信息的事宜, 我们在此进行以上详细说明, 今后, 一汽马自达将会一如既往地, 为消费者提供更加专业的、贴心的安全保护以及愉悦的驾乘体验。

特此说明

2014年5月28日

分类广告总代理 立鑫广告

投放热线: 62775877

北京二钢头散酒坊

出租

上海厂房出售

浙江大厦楼上招租

商务专业团队 全国办理

恒查商务

上海中佑肛肠医院

联系电话 65863999

接诊时间: 08:00—21:00

诊疗科目: 肛肠科 消化内科

地址: 上海市康定路359号