

代,“创业”摆上台

人文设计 激荡率真之心



■ 蝎子、蜗牛和鲸 设计者夏云飞 指导老师倪志琪



主办学校:华东师范大学设计学院
亮点:建院十周年汇报

“中国设计”路在何方?取决于设计者对中国和中国文化的未来作何判断、思考与选择,更取决于对未来有着决定性影响的教育向何处去的思考与选择。

年轻的华东师范大学设计学院所秉持的人文设计这一核心价值理念,不仅体现了华东师范大学深厚的人文传统的传承,更重要的是,这也是中国设计走向未来的一个必然的趋势与选择。

6月5日,“华东师范大学设计学院建院十周年汇报展暨2014届学生毕业设计展”将常德路800号的静安八佰秀开幕。中外知名人士和设计业界内的重要嘉宾应邀出席活动。在这次学生作品汇报展中,观众可以在作品中觅得一种将自然、科技与人文艺术融合在一起的价值理念,策展人倪志琪认为,向自然学习,从自然中获取智慧和灵感,这本是中国艺术与设计固有的传统,今天也同样是重新建立起人与自然对话的艺术语境的必由之路。

本次展览分成四个部分,主要展出华东师范大学设计学院视觉传达、产品设计、环境艺术与公共艺术四个本科专业及其下设的十个专业方向的学生毕业设计作品。展出作品体现了设计学院所倡导的人文设计的价值理念,强调专业基础与综合素质并重,思考能力培养与实践经验积累并重,文化视野与艺术感觉优先,面向未来,为社会输送高端设计人才的办学理念与办学特色。

近年来,设计学院学生获得了包括三项德国产品设计红点奖、两项IF奖及一分钟影像国际大奖、全国美展设计金奖等国内

外顶级设计奖项在内的数十项专业设计大奖,获得总计200多项设计专利。学院师生共同完成了包括世博会主题场馆城市足迹馆、中华艺术宫改造设计、上海河口科技馆、上海东外滩规划设计、上海国家音乐产业基地、西班牙阿维莱斯、法国里昂城市旧区改造等一系列国内外重大设计项目。

学院先后赴美国纽约和意大利罗马举办了大型的学生创作作品展,并参加了包括意大利威尼斯双年展、法国圣埃蒂安国际设计双年展在内的国际上最重要的艺术与设计大展,获得了国际设计教育同行的称赞。

本次展览是设计学院对其实行的“课堂教学+工作营训练+暑期海外学校+实际项目实践”的“1+3创意设计人才培养模式”改革成果的一次总结(该项改革试点项目已获得上海市教委教学成果一等奖)。

华东师范大学设计学院院长魏勤农教授表示,设计教育成功与否并不取决于是否教会了学生关于设计技术,而是取决于是否能够激发起学生对于生活的热爱和创造的激情,使学生能够真正领悟到设计是一项能够使他人的生活更加美好的工作,而对于设计师自身来说更是一个实现不断自我完善的过程。

中华民族自古以来始终有着超强的文化再生与自我修复的能力,但是每一次的再生与修复都需要经历一次痛苦的抉择和一个同样痛苦的过程,它需要一种面对现实和自己的过去的勇气,更需要一种面向未来的文化自觉力,中国的设计和设计教育正需要面对这样一次勇敢的抉择和自觉的革新。

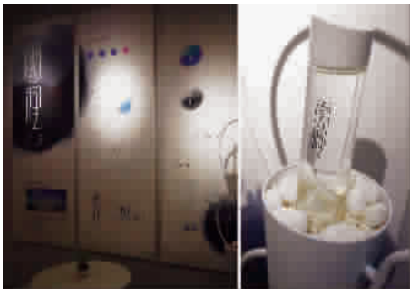
本次展览免费对公众开放
展览将持续至6月19日

乐梦融 文

对话·多元

学校:上海视觉艺术学院 2014届视觉传达设计专业
亮点:与社会“对话”的成果

毕业生通过自己独特的视角,与社会“对话”。在努力突破传统平面设计概念的同时,也努力维护拓展着视觉传达设计专业领域的根基。同时,每一位同学的作品也都基于自己的兴趣点,发挥自己所擅长的手法,展现了多元化的作品呈现方式。于海标同学的“视错”以视觉错觉为研究主题,设计制作了26个英文字母的趣味视错图形,并以装置的方式展



示,是这次展览的亮点之一;杨师陶、李眼琳的作品则关注上海老建筑的纹样,或以拓印记录的方式、或以研究升华再设计的方式展现了这些老建筑中细节的可能性;李丹凌的作品则是结合实际项目展开,为第二届上海国际兰展设计制作了完整的视觉识别体系。参展的几件作品,已被来访的参观嘉宾所看中,表达了购买与合作的意愿,期待这些作品在不久的将来能走向市场,成为真正的创意产品!

本次展览场地璟通艺坊是由上海璟通艺术中心免费提供。

自然的情感和生长的城镇

学校:华东师范大学设计学院
亮点:国际工作营

在城镇化建设的过程中如何有效的保护和利用乡村的自然及人文风格,不仅是中国下一轮城镇化进程中将要面临的问题,同时也是一个世界性的研究课题。

日前华东师范大学设计学院与法国桑艾迪安国立建筑学院及意大利罗马大学建筑系共同举办了一个国际工作营,三国学生以中国湖北武汉柏泉小城镇建设为案例,以“自然的情感和生长的城镇”为主题,共同研讨了城镇化过程中如何以自然、科技与人文相互融合的理念,再将城市的生活品质带到乡村的同时,积极有效的保护和利用好乡村的自然与人文风貌等问题。



中法意三国学生将本次工作营的研究课题,作为各自毕业设计的主要内容。工作营的成果还将分别在今年9月于华东师范大学召开的由中法意三所大学联合主办的相关主题的国际论坛,及明年在意大利米兰举办的2015年世博会上展出。

“同+ DICE2014”

学校:同济大学设计创意学院
亮点:设计与社会问题紧密结合

上海视觉艺术学院毕业设计展

地点:上海图书馆3楼创客空间

第一场:创意·生活:5月18日~5月25日
第二场:环艺·筑梦:5月27日~6月3日
第三场:感受·设计:6月5日~6月12日
第四场:广告·肆年:6月14日~6月21日

呈现毕业生对设计、生活、社会、环境的个人视角和反思。以“If...isn't it? 如果...不是吗?”这个问句为线索,反映作为新生代的设计师对社会与自我的一次对话。学生的设计与社会问题紧密结合,反思目前设计现状和社会问题,重新总结自我,思考并架构设计价值观和社会责任心的回归。

每个毕业生的作品将回答两个问题:首先是作品针对了当下的什么社会问题?其次是作品解决了什么设计问题?通过问答的形式,使毕业设计在批判性、思维深度和专业水准达到一个平衡。

(展出日期:6月6日~6月30日)

上海文交所邀您来鉴宝

根据国家有关部委的要求,为挖掘我国民间艺术品资源,建立国家级艺术品“公开、公平、公正”市场和信息登记库,满足市民日益增长的艺术品收藏需求,为广大艺术品收藏爱好者们提供一个权威、公正、高雅的交流切磋平台,与收藏界权威、专家有更多的直面与对接机会,上海文化产权交易所将举办“上海文交所邀您来鉴宝”活动。届时,将邀请蔡国声、单国强、欧阳朝霞、王注斌等央视鉴宝栏目专家亲临现场,为您的宝贝掌眼把脉,估价断代,每件藏品鉴定收费标准仅为200元。上海文交所将对优秀藏品进行推荐、推广,建立艺术品档案,并撮合交易和进行拍卖活动。

本次活动由上海虹桥古玩城协办、腾讯视频《收藏大赢家》承办,届时腾讯视频《收藏大赢家》摄制组将现场采访并录播。

活动时间:2014年6月8日上午9点至下午5点
地点:张江路69号1楼(二号线地铁广兰路站5号出口有大巴接站)

鉴宝类别:瓷器、书画、珠宝、杂件

收费标准:200元/件

更多详情,请从以下渠道了解,本次名额有限,额满为止。

1.官方网站:www.shcaee.com

2.微信公众号:文创金融馆

3.垂询电话:021-58690284

15221499306 林小姐 13585967659 钟小姐 13917258955 姜小姐