



■ 玻璃柜子里的玩具凝固了时光的表情,每一个玩具背后都有一段历史。

来铁皮玩具珍藏展过“六一”

◆ 未水

这个夏天,走进上海市群众艺术馆,一场让小朋友们好奇,让60后、70后、80后们怀旧的铁皮玩具珍藏展令人流连忘返。玻璃柜子里的玩具凝固了时光的表情,每一个玩具背后都有一段历史。

每个孩子都有一只小青蛙

19世纪中期,镀锡铁皮(即马口铁)作为木制玩具的廉价替代品被用于玩具制造。最早的铁皮玩具在德国出现,是手工制作的。到了19世纪80年代,出现了彩色印刷的图形。铁皮玩具的重量非常轻,使其能方便且廉价地被运送到世界各地。

20世纪早期,德国是主要的铁皮玩具制造国,最著名的制造商名为Ernst Paul Lehmann,据称这个公司产品的90%都用于出口。不久,法国和英国也加入了铁皮玩具出口的竞争,并很快在生产数量上赶超上来。

很多70后、80后在儿时都拥有过铁皮青蛙玩具,那只小青蛙自1935年诞生以来,畅销不衰,至今仍在生产。另外诸如小熊拍照等动物造型的国产铁皮玩具,在最初被制造出来的时候,也是仿造德国的动物铁皮玩具制造的。

收藏家的记忆

此次铁皮玩具展里的玩具都来自收藏家陈国泰。展示柜里,一只古董铁皮打字机玩具吸引了不少参观者驻足,而这正是陈国泰收藏的第一件古董铁皮玩具。陈国泰回忆说:“当时我还在新加坡,在新加坡中央医院附近一间狭长的古董店里,我软磨硬泡花了三十元新币买到了一台日本制造的铁皮打字机玩具。在上世纪90年代初,一名初级的广告设计师的工资是介于850至1000新币左右,而一名美术指导的工资是介于1200至1800新币左右或更高。对当时的我来说,它还是有些小贵的。二十多年过去了,尽管我已把大部分收藏的日本玩具卖的卖,交换的交换,但还是留下这只打字机铁皮玩具,作为我收藏古董玩具的一个纪念。”

在陈国泰的铁皮玩具藏品中,上海制造的铁皮玩具占据了相当大的比例。和“上海制造”的铁皮玩具结缘,是源自一次偶然的机会。那次,陈国泰在槟城的一家古董店,无意发现了一只中国产的电动铁皮宇宙坦克,印在彩盒边上的“中国上海康元玩具厂出品”字样吸引了他的注意。“坊间没有任何关于这家

玩具厂的传闻,也无法通过国外的玩具收藏家或研究者的文章获得相关信息。上海是中国铁皮玩具工业的龙头,我非常渴望知道这间玩具厂的一切。”

“上海制造”渐行渐远

查阅相关的史料,我们会发现,1934年,康元制罐厂开设康元玩具部,以其具有印铁设备的优势,利用制罐的边角余料生产金属



藏家简介

tips

陈国泰,香港人,先后做过平面设计师、插画师、儿童美术老师和商业美术设计系主任,最后成了一位玩具

收藏家和玩具制造商。

26岁开始办古董玩具展,32岁出版收藏中国玩具的书,40岁成立世界第一间上海玩具博物馆,42岁出版著作《小玩意》,43岁投资铁皮玩具厂发展至今……提起和玩具有关的这段人生经历,陈国泰说:“对于某些人来说,这全是些愚蠢的商业决定,但对我而言,全是出于对保留儿童文化遗产的执著。”



玩具。职工有100多人,是当时中国规模最大的玩具制造厂家。不久,该厂利用钟表发条为动力,制作具有机械动作的发条玩具,销售颇为兴旺。其最早生产的品种是“小鸡吃米”,上足发条后,小鸡跳跃,做出啄米的动作。

新中国成立后,上世纪50年代,上海康元玩具厂、胜泰玩具厂先后试制成功惯性金属玩具,使金属玩具在静态、发条的基础上进了一大步。此类品种有惯性汽车、坦克和飞机等,出口到东欧等地。1958年,康元玩具厂又推出设计新颖、工艺细致的电动玩具敞篷汽车。

上世纪60年代,华远公司在香港举办中国玩具展览会,上海生产的“母子鸡”、电动“新闻照相汽车”、“回轮车”、“倒顺车”以及“小熊拍照”等一批玩具新品种参加了展出,反映了上海玩具行业的实力和水平。

到1965年,“上海制造”的玩具品种达1000种以上,其中越野摩托车、小熊拍照、超音速飞机、冒烟火车头、母鸡生蛋和宇宙飞船等一批新品种具有较高水平。

如今,铁皮玩具被列为“不安全玩具”,因为容易划伤儿童稚嫩的小手,除了以“仅供成人”和“仅供收藏”的名义生产的外贸品外,已很少被生产了。全世界生产铁皮玩具的厂不超过十家。所幸的是,曾经代表着中国制造水平的“上海制造”铁皮玩具依然存在。在本次珍藏展上,除了能看到不同时代的玩具,还能看到电子屏幕上播放的铁皮玩具的生产过程。这恍若穿越历史镜头的画面,依然在上海的某处真实上演着。

■ 除了以“仅供成人”和“仅供收藏”的名义生产的外贸品外,铁皮玩具已淡出市场,却也因此刮起了怀旧的收藏风。



中国“红点奖”照耀上海

“红星100展”淘本城好设计

5月20日,被誉为中国第一工业设计奖项“红星100展上海暨红星奖博物馆获奖作品展”在上海国际设计交流中心拉开帷幕,红星奖自2006年设立以来旨在围绕建设创新型国家的战略目标,通过表彰中国企业的优秀设计产品,每年颁布的红星奖的正努力将自己打造成与IF、红点等世界级工业设计奖项。本届“红星奖”精选了100件历年获奖作品,在这里介绍三件由上海本地设计的特色产品。

青梅竹马自行车



“青梅竹马”男女竹对车是永久自行车和龙域设计联合开发的“笃行”系列竹自行车之一,获2013年红星奖。

竹子向来备受设计师青睐,但竹子在工业生产中却没有广泛应用,因为这种材料本身有很多“缺陷”,不能适应机械化大批量生产的工艺要求,如竹子韧性虽好,但普通毛竹的刚性并不能满足自行车需要承受反复振动和冲击的要求。龙域和永久组成的项目小组为此开启了云南中缅边境的寻竹之旅,上千公里的日夜兼程,终于在海拔2000多米的竹村,找到了理想中的竹子。为了纪念这次寻竹行动,竹车上的每根原竹,都刻上了竹子的生长年份和海拔高度,相当于唯一的身份印记。

机器保姆兼卫士



晓卓家庭机器人被红星奖照耀,缘于她是近年机器人设计的经典之作。

上海木马工业设计公司设计的这台家用机器人萌态十足,有一定的“智商”,可实现简单对话。

婴儿车随意组合



单独二胎政策放开后,双人婴幼儿推车更受到市场欢迎。但要是只带一个婴儿出门,也要推着双人婴幼儿车,多不方便?博路工业设计推出的组合式童车因可分可合、方便使用而获得了红星奖。

博路工业设计推出的是一款可多单元组合的婴幼儿推车,一个单元为一辆独立的单人推车,通过二个单元的前后组合连接成为一辆双人推车,颠覆了传统固定双人婴幼儿推车概念,产品获得国家发明专利及两项新型实用专利。

未水

守白艺术中心开幕

海派手工技艺传习所公益教学

作为上海市促进文化创意产业发展财政扶持资金项目,上海守白艺术中心近日在田子坊开幕,艺术馆中设立由上海民间文艺家协会、上海工艺美术职业学院工艺美术研究中心及上海市黄浦区文化馆多方合作打造的

海派手工技艺传习所。

据介绍“守白艺术·上海”以海派重彩画和剪纸艺术家李守白的名字命名,由李守白及其夫人创立,历经10年的品牌成长。品牌涵盖了艺术衍生品设计、装置造型等。

走进上海守白艺术中心,立即能够感受到浓烈的上海风情,一楼每处细节都经过精心打造和布置。从艺术家李守白的重彩画原作和海派剪纸作品中撷取的海派艺术元素,转化成艺术衍生品,包含了版画、家居用品、服饰等精美作品。守白艺术公益项目“海派手工技艺传习所”设立在艺术中心的的多功能厅,可容纳近50位学员,每月定期举行海派手工技艺传习的公益教学活动。

乐岩