

走进“地球村” 找寻新“视角”

——上海国际电影节 300 多部展映片哪类是你的“菜”? (二)



“地球村”单元

今年“地球村”单元将继续举办国家级别的影展活动，来自英国、法国、德国、意大利、加拿大、日本、泰国等国的优秀影片展映将为观众带来各国最优秀、最具代表性和最新拍摄的电影，此外还将举办一系列丰富多彩的开幕式、观众见面会等活动，影片主创和重要嘉宾也将出席。

▲ 今年参展的欧洲影片品质不俗。其中《珠峰史诗》是 BFI 国家档案馆保存的 1924 年珠峰远征纪录片，其中照片和影像资料弥足珍贵；《祖鲁》是法国名导演吉勒莫·塞勒的新作，也是去年戛纳电影节的闭幕片，精灵王子奥兰多·布鲁姆在片中的表演令人耳目一新。意大利影展中的《强悍》则是获得第 70 届威尼斯电影节最佳男演员奖的作品。德国影展中的《暗黑兄弟会》是奥斯卡最佳外语片得主、导演扎维埃·科莱的作品，他曾任上海国际电影节金爵奖评委。

▲ 此外，今年的“日本电影周”影展内容甚为丰富。其中，是枝裕和导演、福山雅治主演的《如父如子》曾获去年戛纳电影节评委会大奖；三谷幸喜新作《清须会议》是一部精彩的宫斗剧，明星云集的该片必将成为今年电影节的“秒杀之作”；《武士的食谱》《黑执事》《想要拥抱你》等日本当红偶像主演的影片也将掀起新一轮抢票热潮。

▲ 泰国影片在“地球村”单元中尤为抢眼。影片《我死在去年夏天》由泰国人气男演员出演，这部恐怖片以残酷青春为基调，讲述了一段凄美的爱情故事，该片主创将来电影节与影迷近距离互动。此外，《凌厉人妻》《端岛计划》《灵触 3D》也都是以营造惊悚气氛著名的泰国电影近期的代表作。

“聚焦中国”单元

▲ “聚焦中国”单元将集中展映并推广最新、最优质的中国影片。今年该单元包括电影频道传媒大奖、中国新片和最受关注中国影片 3 部分。其中既有卢庚戌导演的、反映摇滚一代不死情结的《怒放之青春》，也有能唤起

80 后回忆的《最美的时候遇见你》，还有穿越时空的爱恋《时光恋人》。

“触摸3D”单元

▲ “触摸 3D”是非常受观众欢迎的展映单元，展映影片风格鲜明，类型多样。今年该单元集结了戈达尔、彼得·格林纳威、埃德加·佩拉三位“铁三角”名导的作品，还有由《快乐的大脚》编剧约翰·科里操刀剧本，知名自然纪录片制作人 Neil Nightingale 执导，根据同名经典科普节目改编的 3D 电影《与恐龙同行》等影片。

“多元视角”单元

▲ “多元视角”单元聚焦多元文化，展映来自世界各地的优秀影片，全面呈现并搭建了多元文化交流的平台，呈现世界最新电影动态。其中，《白日梦想家》《她》《偷书贼》《黑金杀机》《恐怖直播》《逆鳞》等作品都颇具看点。

“MIDA”单元

▲ “MIDA”单元今年将放映多部风格迥

异的纪录片，包括传奇人物纪录片《阿姆斯特朗谎言》、已故导演马利克·本德让劳尔的奥斯卡获奖制作《寻找小糖人》、大卫·格鲁的《声音城市》、昆西·琼斯制片的《坚持到底》等。这一堪称亚洲展映规格最高的纪录片盛会，将云集全球 5 大纪录片电影节选送的优秀影片。

“经典再现”单元

▲ 上海国际电影节今年再度携手积家共同推出“经典再现”单元，首次采用 4K 技术修复的彩色影片《舞台姐妹》，由谢芳、曹银娣、上官云珠等明星主演。1965 年公映后曾引起极大轰动，被视为谢晋导演的经典之作。此外，修复片还有《万家灯火》与《我这一辈子》。而往年上海国际电影节与积家携手修复的《一江春水向东流》《十字街头》《乌鸦与麻雀》等影片也将在今年电影节上继续展映。值得一提的是，阮玲玉遗作《恋爱与义务》的 2K 修复版将在电影节期间举行世界首映，这也是该片时隔 83 年后第一次回上海放映。

本报记者 张艺

上海电视周今在澳洲启动

播出范围覆盖亚太 40 多个国家和地区

这是澳大利亚广播电视台 ABC 第一次完整地

由上海外语频道 ICS 制作的展现中国方方面面的节目也将通过 ABC 的国际频道播出。

希望与中国影人合作拍片

——昨访来沪的国际影星安吉丽娜·朱莉

如果安吉丽娜·朱莉还算不上现在“好莱坞一姐”的话，那么加上与她相恋近 10 年的准老公布拉德·皮特和两人生育、领养的几个娃，这一“家”肯定能算好莱坞“第一家庭”了。近日，朱莉“一家”来到上海，为本月 20 日将在中国上映的迪士尼大片《沉睡魔咒》造势。在片中任第一女主角的朱莉，昨天在上海半岛酒店接受了本报记者的采访，一袭低胸黑色长裙搭配灰绿色大眼睛的朱莉，令人惊艳。

一起拍电影

采访过程中，朱莉明显流露了对“家人”的喜爱和依恋之情。很难想象，曾经文身遍体的“叛逆女孩儿”竟然变成了如今的“贤妻良母”——连拍电影都不忘带着“家人”。在《沉睡魔咒》中，朱莉的女儿薇薇安饰演了小时候的睡美人，能和女儿一起完成这部电影让朱莉非常开心。“一开始，我和布拉德并没想到要让哪个小朋友来演，只是刚好需要一个三四岁的小女孩，而现场的小演员们在看到玛琳菲森(女主角)的造型之后都哭了。”朱莉说，只有薇薇安看到自己觉得亲切，所以他们决定让薇薇安来演那个小角色。据说拍摄时，皮特在镜头后对着孩子挤眉弄眼，让薇薇安笑着完成了拍摄。“其实原本我还想给布拉德找个角色客串的，但是很遗憾，没有角色适合他。”

一起陪孩子

朱莉告诉记者，自己总是抽一年中某一段时间工作，而剩下的日子她就和皮特一起在家陪孩子。其实，当初她看到《沉睡魔咒》剧本时，也是因为这样的故事适合孩子才考虑接受这个角色的。“当然，这个剧本也感动了我。身为一个演员，我愿意去挑战令自己感到恐惧的东西。这次的角色玛琳菲森，我小时候肯定是会感到害怕的。”朱莉认为，这部影片并非仅仅颠覆了传统的迪士尼动画，而是讲述了一个更为完整的玛琳菲森。“它从相反

的视角去关注这个故事，让孩子们知道了一些秘密。任何人在成长过程中都会经历一些伤害，这部电影将告诉他们如何克服恐惧。”

一起过生日

今天是朱莉 39 岁的生日。昨在发布会现场，主办方为她准备了紫色“蕾丝”生日蛋糕。听说这个消息后，朱莉微微弯了腰，双手捂着脸，张大眼睛，有些意外地看着周围，目光中透着笑意。在全场合唱的生日歌声中，朱莉随着车缓缓行进到会场中央。记者自然不会放过任何一个提问机会：“你将如何度过明天的生日？”朱莉歪着头想了想说：“我会和所有普通的母亲一样过生日——孩子会给我一些他们亲手做的礼物。他们老爸现在正带着他们学做中国点心呢！如果明天能收到的话，我会觉得很甜蜜。”她顿了顿，又说，“但我更在意的是告诉他们如何对待父母，让他们懂得应该尊重父母，这很重要。”

一起来中国

去年，朱莉曾带着一双龙凤胎儿女去过中国香港，而昨天，是她第一次来到中国内地。“我们全家刚到上海就一起去参观了一个美术馆，很有趣。”朱莉说，自己在上海的所见所闻都非常赏心悦目，“这次来到上海适逢儿童节，所以带着孩子去买了玩具。我发现，其实所有的父母都是一样的，我非常珍惜在上海的这两天时间。我最喜欢的是走上街头跟中国人交流，因为能从他们口中更多地了解中国。”下周，第 17 届上海国际电影节即将揭幕，可惜朱莉没法待到开幕那一天，她希望能在不久的将来踏上上海国际电影节的红地毯，“我也希望能在这几天里多认识一些中国的导演、编剧或演员，希望可以和他们合作。”

本报记者 张艺 实习生 施佳雯



■ 安吉丽娜·朱莉昨在上海
本报记者 胡晓芒 摄

本报讯（记者张艺）昨天，上海国际电影节组委会公布，今年电影节将举行手机电影节并评选优秀影片，导演滕华涛将担任评委会主席，中国演员、东京国际电影节影帝王景春和韩国影评人达西·帕克特担任评委，共同遴选具有潜力的电影新锐力量。本届手机电影节将于 6 月 15 日在普陀区上海跨国采购会展中心开幕。

今年手机电

影节的主要活动包括竞赛国际短片竞赛、“年度最佳网络微电影评选”、“国际学生短片展评”、短片展映、颁奖盛典等。据悉，本届手机电影节共征得来自 85 个国家与地区共 1951 部短片，其中境外片的报名数量达 1451 部，约占 74%。共有 15 部故事短片、5 部动画短片和 5 部纪录短片进入最终角逐，最终评选结果将于 6 月 19 日晚揭晓。

本届手机电影节将继续联合爱奇艺、PPTV、搜狐视频、腾讯视频、优酷土豆，举办“年度最佳网络微电影评选活动”。本届入围作品阵容强大，其中包括由韩国著名导演姜帝主摄制的最新短片《恋慕》；由柏林电影节影帝廖凡主演的《床上关系 2》；由吴秀波监制的短片《念》；由音乐人张亚东执导的微电影《活出色》；以及由实力派女演员艾丽娅参演的作品《猪肉与月亮》。

值得一提的是，手机电影节携手上海大学影视学院推出的“国际学生短片展评”活动今年将继续举行，面向国内外广大学生导演征集短片，并在手机电影节期间进行评选与展映。此外，国际短片竞赛单元的 25 部入围短片以及“年度最佳网络微电影评选”的 6 部影片也将在电影节期间展映。

滕华涛任评委会主席
手机电影一比高下