

前天下午,东方卫视大型喜剧真人秀《笑傲江湖》在东方剧场进行“巅峰之夜”决赛录制,六组进入总决赛的选手拿出各自高招向巅峰全力冲刺,全国百家媒体评审莅临现场参与投票,气氛紧张激烈,充满悬念。

再现王者气势

来自江西景德镇的孙建弘刚在上周日《笑傲江湖》中以别出心裁的《百家讲坛》创下了最高票选纪录,前天下午依然显出其难以阻挡的王者气势,他能否再创辉煌再破纪录成了最大亮点。前天,他继续演绎自己独创的“光头易中天”,不仅谈古论今,并趣谈了一番《三国演义》中刘备、关羽、张飞等人的兵器,他在模仿马蹄声声时,竟口中吐出一连串“郭德纲、郭德纲、郭德纲……”最后,擅长纸上谈兵、海阔天空的“光头易中天”教授遇上了虎背熊腰的彪形大汉。

请来援兵助战

前天,一些选手继续坚持他们原有的特长,只是在总决赛时增添了不少援兵,“二人转”演员崔大笨,请来四位“二人转”哥们前来助演,爆笑全场;淘宝女店主陈丹丹延续之前模仿宋丹丹的绝活,只是让更多的宋丹丹、赵本山、黄宏、葛优的模仿秀演员前来加盟,气氛十分热烈。

来自吉林的李奎与李林峰延续了初赛、复赛主题——贫富对决。这次,他俩请来的外援是各自带着的“未婚妻”,双双来到民政局、婚姻登记处前,在这里上演了一出笑声频爆的闹剧。小品演完,他俩紧紧拥抱泣不成声。冯小刚说,你们可以把这个小品搞个系

猜谁能“笑傲”江湖

“光头易中天”模仿马蹄声,竟口吐“郭德纲、郭德纲、郭德纲……”“巅峰之夜”昨完成录制。



■ 前晚“巅峰之夜”录制现场

列。宋丹丹说:“非常感动,你们是好演员,了不起!”

前途不可估量

前天,来自黑龙江的杨金赐带来了一幕向艺术家致敬的默剧。迈克尔·杰克逊的银手套、卓别林的小黑帽、憨豆先生的小熊玩偶以及

金·凯瑞的绿色面具,每碰到这些艺术家的标志性道具,杨金赐都会模仿其经典动作,栩栩如生。

小童星高卫钧、五龙来自山东济南,他们带来的是融双簧、快板等传统艺术于一体的精彩表演,小礼帽、小墨镜的搞笑扮相加上笑料十足的说笑内容,令现场观众捧腹

大笑。对于这两位小童星,冯导夸奖道:“你们两人真棒,浑身都是戏。你们人虽然小,但是有范儿,传统的东西都在你们身上体现,前途无法估量。”宋丹丹称赞道:“了不起,非常棒!”连主持人大鹏也忍不住为他俩拉票:“两个孩子在场上逗我们大人笑,真是太不容易了!”

本报讯(记者 孙佳音)没有剧本、没有台词,完全依靠即兴表演的喜剧节目《喜乐街》将于6月6日22:38在央视一套隆重播出。节目常驻演员包括“型男大叔”沙溢、动物园会计李菁、总做明星梦的贾玲、“不婚主义”邻居瞿颖,以及发令导演、央视金牌主持王雪纯。

据央视综合频道节目总监钱蔚介绍,《喜乐街》作为一档曾在欧美十多个国家成功播出的节目模式,央视将其引进并启用平均年龄仅23岁的年轻制作团队,这支由“85后”、“90后”组成的团队也是《喜乐街》最牛的“装修队”。

刘涛 贤妻想演坏女人

由涂松岩、刘涛、卢芳生主演的电视剧幸福两部曲《幸福从天而降》《幸福美丽绽放》将于今天在安徽、深圳卫视开播。在这两部轻喜剧里,刘涛饰演的江天蓝大学一毕业就嫁给了自己的前夫,结婚后就相夫教子七八年,放弃了自己的事业,却意外地失去了自己苦守的婚姻。于是,她在剧中离婚后遇见了一个高富帅,谈了一场轰轰烈烈的姐弟恋。

演惯了贤妻良母刘涛表示想要去挑战坏女人的角色,“(演坏女人)无所谓,坏有坏的理由,只要让观众相信她为什么会变成现在这样。”本报记者 孙佳音

以风范为名 为风范而生

“致风范”——2014凯迪拉克设计艺术大展华彩揭幕,“大黄鸭之父”霍夫曼全球首秀最新巨作“大粉猫”

(2014年5月30日,上海)

今晚,豪华汽车品牌凯迪拉克携手ARTY鼎力支持的首届“2014上海艺术设计双周展”在上海浦东世纪公园正式拉开帷幕。作为本届“双周展”的重头戏,荷兰艺术家弗洛伦泰·霍夫曼的全球首展的最新巨作与“致风范——2014凯迪拉克设计艺术大展”当晚正式华彩揭幕。特邀来沪的“大黄鸭之父”霍夫曼,以及参与本次大展的王郁洋、高伟刚、许仲敏、楼南立、陈漫等多位艺术家与在场的300余位宾客,一同见证了艺术设计汽车设计携手呈现的风范魅力。当前处于“转型升级”的霍夫曼神秘新作揭开“盖头”的那一刻,现场人声鼎沸,猜测许久的神秘终于揭晓:一只身高10米、俏皮可爱的大粉猫,带着盈盈微笑,向世人招手问好。而大粉猫一侧的凯迪拉克“风范之翼”展区内更是“群星荟萃”,凯迪拉克110余年来最具时代风范的九款概念车、古董车、量产车,同众多知名艺术家的参展艺术作品一道,构建出一个个艺术与科技的对话空间,呈现极富表现力、感染力的风范现场。

2014凯迪拉克设计艺术大展以“致风范”为主题,通过八个寓意不同的主题展厅,让参观者随着凯迪拉克完成一次穿越百年的艺术与科技的风范巡礼。序厅中,张南的雕塑《重拳》表达了人类对打破桎梏和探索未知世界的渴求与疑惑。而钻石切割的代表作,2002年凯迪拉克概念车Cien则让世人窥见了未来世界的一角,这是科学与艺术的一次对话,是

汽车工业的一次回答,更是凯迪拉克的一次探索。类似的风范对话在后续展厅中频频上演。艺术家高伟刚说:“风范,就在我的艺术创作中体现。”而作为汽车零件标准化的功臣,1907年凯迪拉克Model M与高伟刚看似稳重却失去承载功用的装置艺术《Up》形成内涵的对立,引发观众对于“定义标准”的思考;顾楚欣的装置作品《几何》将夸张的比例赋予几何学工具,借用创作载体的逻辑视觉意义,表达设计的精准度和美感;与1948年凯迪拉克Fleetwood 60 Special科学的轮廓一起,展示了在汽车工业文明初期从标准到精准的演进;新媒体艺术家楼南立先生说:“风范是在一定规则内寻找不同。”作为猫王和梦露的“偶像”,经典的凯迪拉克Eldorado车型无法掩饰其夺目光芒,楼南立的《钻石之星》与1955年和1974年两款凯迪拉克Eldorado交相辉映,散发出偶像与图腾精神;许仲敏的《蜃形》与“红毯上的明星”——凯迪拉克Escalade ESV,则以“一场风范的对话”诉说着流行与永恒;郑路则说:“风范就是想象力。”以速度之名,凯迪拉克全新一代CTS与郑路的《淋漓九号》和《近于禅》在矛盾与平衡的落差下打破“真理之环”的魔咒。至于被誉为“最贵的在世艺术家”周春芽,他坚信“作品之中见风范”。这次他带来的作品《树》从面对自然的反思中,探寻深藏其中的希望,与凯迪拉克ELR电动豪华双门轿跑车一起,暗示着生命历程中新的突破,绘制引领未来的生动蓝图。还有,1985年凯迪拉克Seville与



■ 凯迪拉克“风范之翼”展馆与霍夫曼全新巨作“大粉猫”

Bose共同打造的“行驶的音乐”,王郁洋在《隐形的雕塑》系列作品中展现对艺术表现力和科技现实性的思辨,除漫对于“时尚万变,风范永存”的诠释……上述种种,皆是体现了设计艺术与工业科技的完美融合和跨界创新。

因风范而生,向风范致敬。从风靡世界的大黄鸭到全新亮相的大粉猫,霍夫曼先生从“巨型”装置艺术的角度对于风范进行了纯粹而直接的表达。“对于凯迪拉克而言,风范则源自对于‘艺术与科技’矢志不渝的追求。”上海通用汽车凯迪拉克市场营销部副部长李征珏女士表示:“本届凯迪拉克设计艺术大展希望提供一个艺术作品与凯迪拉克经典

车型的跨界视角,让人们直观感受到艺术与科技之间的相互影响、交融和推动作用,展现出一个百年豪华汽车品牌各个时代的艺术家们始终坚持的胆识、开拓和创新精神。”

作为2014上海设计之都活动周系列的重头戏,2014上海艺术设

计双周展“致风范——2014凯迪拉克设计艺术大展”将自端午小长假起在浦东世纪公园公开展出两周。初夏时分,在绿意中邂逅艺术与思想,和大师对话,品味风范为生活带来的美好与回味……一切皆为,让艺术走进生活。

唐慧

2014上海艺术设计双周展“致风范——2014凯迪拉克设计艺术大展”
展览信息:
展览周期:2014年5月30日(周五) - 2014年6月16日(周一)
展览时间:上午10:00 - 下午17:00
展览地点:上海世纪公园(锦绣路901号世纪公园二号门)
凯迪拉克车主尊享礼遇:凭凯迪拉克座驾钥匙,即可携同2名亲友,一同尊享凯迪拉克车主专属VIP通道,第一时间进入凯迪拉克风范大展现场。
登录 <http://www.cadillac.com.cn/minisite/artshow/> 或关注凯迪拉克官方微信,即可获取票务信息,并了解最新展览资讯。