

長任编辑:潘嘉毅 视觉设计:黄 娟

美食季·厨神记(-)

上海老饭店 任德峰

任德峰(图1),1956年出生,浙江鄞县 人,中共党员。1975年毕业于上海烹饪专科 学校。国家级高级烹饪技师,中国烹饪大师 中国名厨专业委员会委员,上海市烹饪协会 常务理事,上海菜专业委员会副主任。2005 年被中国烹饪协会授予中华金厨师奖。2007 年被中国烹饪协会评为全国餐饮业优秀企 业家。2014年获中国烹饪协会颁发的"中国 美食,全球共享"中餐推广杰出贡献奖。

他,是百年餐饮"老字号"上海老饭店的 第三代传人,传承和发展着本帮菜的舵手; 他曾开创了"生炒甲鱼""荠菜烩蟹肉""白玉 天顶汤"等经典,最拿手的是"虾籽大乌参", 人称"乌参王";他,曾闯荡欧洲,在八个中国 驻外大使馆任国宴大厨,又一路从德兴馆烧 到了老饭店……他,就是任德峰。

任德峰是在 1972 年踏入厨师这一行 的,当时进入的是上海烹饪专科学校。吃了 3年"萝卜干饭",连捏煤粉、做煤球都是自 己来,此外天天烧切配。一个月15块学徒工 资,几年才能买辆自行车。

1975年毕业后,任德峰正式入厨。他闯 荡欧洲,曾经在八个中国驻外大使馆任国宴 大厨,在西方继续烧制着中国菜的好味道。

回国后,任德峰凭着一双巧手,一路从 德兴馆烧到了上海老饭店。他师从本帮泰斗 李伯荣,一起执着于本帮菜的传承发展,一 起书写着"舌尖上海"的传奇。

他对上海菜的痴迷,家人和同事都看在 眼里:"出去旅游,不看风景看调料。"印尼的 辣椒酱、美国的牛骨粉、日本的酱油……几 十个小瓶,如同一场调料"世博会"。得空在 家,他常常玩转调料做实验,称重、配料、反 复调制,就像走火入魔。《家常菜新吃》《都市 乡情本帮菜》《上海菜的继承与发展》等书, 都是他数十年来的心得,书中自有好味道。

正是这份痴迷执着, 奠定了他在本帮菜 界的声誉, 也成就了他带领的上海老饭店在 业界的地位。多位国家领导人和外国元首曾 经前来老饭店就餐,饭店还获评了"上海餐饮 业著名传统品牌企业""上海市服务诚信先进 单位""著名商标""中华老字号""中国商业名 牌企业""中国优秀品质饭店"等一系列荣誉。

上海新锦江大酒店 严惠琴

严惠琴(图 2),女,1954年7月出生,汉 族,上海川沙人,中专学历,中共党员,1974 年3月入职上海锦江饭店,1988年10月内 部调动至上海新锦江大酒店从事烹饪工作

现任:上海新锦江大酒店(五星级宾馆) 行政总厨

- 上海市烹饪协会常务理事
- 上海市名厨专业委员会主任
- 中国烹饪协会"中国烹饪大师"
- 中国餐饮业"国家级评委"

身为新锦江大酒店副总经理兼行政总 厨,严惠琴在四十年的烹饪生涯中,博采众 长,大胆创新,中西南北,共冶一炉,在餐饮 业这个几乎由男性独霸的世界里,闯出了一 片新天地,成就了一番大事业。她先后接待 过300多位国家元首和政府首脑,承接过 500 多次高规格的国宾宴请和大型冷餐会, 堪称"国宴大师"

今年5月21日,亚信第四次峰会在上 海召开,严惠琴当仁不让,被选定为峰会当 天工作午宴的掌勺人。"这次亚信峰会汇集 了40多个国家和国际组织的领导人、负责人,规模之大、规格之高前所未有。"虽然早 已身经百战,可当初接到午宴任务时,严惠 琴兴奋之余,心里也不免有些紧张。

为了能在国际舞台上充分展现中华美







食尤其是本帮菜的魅力,严惠琴精心选购食 材,反复烹制试验,力求每道菜都能尽善尽 美,最终,三文角青笋、龙虾果蔬清汤、彩椒 焗海鲜、新锦江烤鸭等佳肴脱颖而出,入选 午宴菜单。

功夫不负有心人,5月21日中午,当一 道道宛如艺术珍品的菜肴被端上餐桌后,得 到了各国元首和与会嘉宾的高度评价,习近 平主席更是连连称赞:"这顿午宴精细,大 气,很有国际范儿!"看到嘉宾们用餐后露出 的满意笑容,严惠琴悬着的心总算放下了。

还有一次,严惠琴负责接待法国前总统 希拉克,老人在品尝了严大师的手艺后惊 叹:"在法国,烹饪被认为是一种艺术,今天 的菜简直是出自于艺术大师之手。"于是,希



他见到站在面前的竟是一位女厨师时,再次 惊呼:"我走遍了各国高规格的酒店,这样技 术高超的女总厨却是第一次见!"希拉克情 不自禁地给严惠琴行了一个法国式的最高 规格"亲吻礼"。

上海廊亦舫餐饮有限公司 周元昌

周元昌(图3),中国烹饪大师、国家高级 烹调技师, 现任上海廊亦舫餐饮有限公司董 事、上海品悦餐饮有限公司董事长。周元昌出 身上海菜发源地——三林的一个名厨世家, 先后在鸿宾大饭店担任厨师长、华夏宾馆担 任行政总厨、沿江饮食服务公司担任技术总 监、浦东绿波廊担任行政总厨,工作至今四十 多年。近十二年中创办了"廊亦舫"、"品悦"9 家连锁餐饮企业,先后被评为中华餐饮名店, 上海餐饮名店、上海优秀品牌企业等

周元昌大师出身于名厨世家,从小就跟 随父亲学习烹饪,后又师从上海菜泰斗李伯 荣等顶级大师,他静静地领悟着父辈们的教 悔,字正腔圆地演绎着传统的上海菜,练就 了一身扎实的厨艺功底和经营理念。创作的 激情使周元昌大师从上世纪70年代至今一 路踏着国际国内烹饪行业的"红地毯"走来: '上海市技术业务操作大赛"中获得"上海市 技术能手","第一届中国烹饪世界大赛"金 奖、"中华金厨奖"、"中国烹饪大师金爵奖"、 "新中国六十年上海餐饮行业技术精英", "中国烹饪大师作品精粹"专著;首届全国烹 饪技能大赛评委、第六届中国烹饪世界大赛 评委、第三届全国中餐技能创新大赛评委等 诸多的殊荣和聚焦。

上世纪80年代,时任美国副总统蒙代尔 访问上海,刚在上海餐饮界崭露头角的周元 昌受命为贵宾制作晚餐,为了给客人一个惊 喜,他苦心研制了一份火焰荷包乳鸽,即在主 菜乳鸽周围,摆放一圈雕刻有西游记中人物 的镂空毛笋,然后在里面点上小火,上菜时, 他特地叮嘱服务员先把灯关上,就当满桌宾 客一头雾水之时,这道颇具艺术气息的菜肴 被缓缓端到了台前,透过明亮的火焰,毛笋上 的西游记图案栩栩如生, 外宾们被眼前的场 景彻底折服了,纷纷拍手叫好,蒙代尔副总 统更是赞其为"令人难忘的美味佳肴"

为了有更大的空间操盘"新上海菜", 年前周元昌大师同几位朋友一起开创了"上 海廊亦舫餐饮有限公司",之后又创建了"上 海品悦餐饮有限公司"。如今,他的"新上海 菜"和他的风范、人品成为中国烹饪领域的 旗手和楷模,但周元昌并不满足:"我要做最 好的创意上海菜!不断地让上海菜传承历

本报记者 房浩 金旻矣 (更多厨神故事,请关注下周《好吃周刊》)

任德峰认为,典型的本帮味道 应该是醇厚、柔和、复合、有层次 的,甜中带咸、咸中有辣,苦而不 涩。比如"油爆虾",调味里有三种 酱油三种糖,入口时感觉微甜、咽 至喉咙处透出咸味,甜与咸相融相 合,鲜味在嘴中慢慢荡漾。

在许多人印象中, 提到本帮 菜,就是四个字"浓油赤酱"。然而, 任德峰却有着自己的见解:"上海 菜不一定就是浓油赤酱,而是有浓 有淡、有粗有细的,关键看搭配,不 能一桌都是浓油赤酱的,吃了当然 会倒胃口。"他觉得,上海菜的改良 可以从口味、原料的多样化入手, 用传统的烹饪方法烧新的原料,也

可以用新的烹饪方法烧传统的原料。比如, 上海老饭店的名菜"八宝鸭",就是从原先的 八宝鸡演变过来的,鸭比鸡更油更肥,嵌在 里头的糯米口味就得到了提升。

贵为博采众长的国宴大师,严惠琴对于 朱家角当地的食材一点也不陌生,其中"白 水鱼和白米虾尤其令我印象深刻"。严惠琴 说,她就曾经选用白米虾仁和芦笋、松仁放 在一起小炒,最后还上了国家领导人的餐 桌,味道十分鲜美。再比如白水鱼,肉质相当 鲜嫩,如果在清蒸过程中,加入酒酿,更是别 具一番风味,读者朋友们不妨一试。

周元昌

对于朱家角的本地食材,周元昌大师特 别推崇野生黄鳝,他自己就有一道拿手好菜 名叫"清炒鳝糊包饼",即把黄鳝清炒烧熟 后,配上京葱丝、黄瓜丝、香菜等佐料,然后 用荷叶饼包着吃,这样不仅可以解除油腻, 丰富口感,食客还能自己动手增添用餐的乐 趣。但需要注意的是,在清炒鳝糊的过程中, 务必要做到"三透",即煸透、烧透、翻透,这 样做出的黄鳝才肥糯鲜嫩,香气扑鼻。

本报记者 房浩 金旻矣

