

快乐的萨克斯

◆ 舒文华

宝山十村的社区广场上,搭起了宽广的舞台。“首届上海市民文化节(社区日)暨美丽友谊文化艺术展演”正在进行中。66岁的我,作为上海一名普通市民,人生头一回登上大舞台!身穿牛仔裤、白衬衫,系着红领带,胸前挂着形似巨大烟斗、闪着金光的萨克斯走向舞台中央,和九位萨克斯队友呈月亮形站位,向观众鞠躬后,共同吹奏《我和我的祖国》。深情动听的乐声,迎来了观众的热烈掌声,在“再来一个”的阵阵欢呼声中,又一起吹响了《爱拼才会赢》的旋律……

差点花了两万块

入了门后,才知道日本、法国制造的萨克斯质量很好。我很后悔,因为不久前刚从日本旅游回来,假如早点学的话,一定会买一只回家。正好,我跟妻子又参团去法国等地12日游。上飞机时,我就迫不及待地地问导游:“我想在法国买一个萨克斯,能行吗?”导游说:“很难!我们住宿在巴黎郊区,参观完景点后开车要三四小时才能到达旅馆,基本没有时间安排你上乐器商店了。”

我不甘心。到达巴黎后,我又向当地导游求助。他告诉我:当天有4小时的自由购物时间,可以趁此机会到附近的乐器一条街去。但是,这样的话,就没时间去“老佛爷”和“春天百货”了。他哪知道,我去法国,想买的就是萨克斯啊!

导游特地给我画了张地图,上面还用中文和法文标出路名,让我随时拿地图向路人问路。我点点头,然后和妻子一路小跑。转了两个弯,穿过三个街道,突然耳边响起了悠扬动听的萨克斯声。我循声追去,走进了一家萨克斯的专卖店。

店堂已经里有五位顾客排队,第一位顾客正在挑选柜台上的萨克斯,第二位顾客等在离第一位顾客一米线外。等了大约半小时,终于轮到我了。店员把一张表格递到我的面前,上面是各种萨克斯的品牌与价格,价格从2458元至20000元不等。我不假思索地点了点2458元那栏。付了钱,正准备拿出护照复印件,给店员办理退税手续,妻子在一旁提醒我:“文华,这是2458欧元,相当于两万多元人民币呢!”妻子的话,犹如一盆冷水浇在我发热的头上,我如梦初醒。妻子说过:“你不是专业音乐家,玩玩的话买个5000元左右的萨克斯就行了,没有必要买上万元的啊!”我也以为她的话言之有理。没想到,这次一激动,连钱都没算清楚,就冲动了。于是,我连忙对店员说:“不要了!不要了!”店员听不懂我的话,两只眼睛睁得大大的看着我。妻子忙指着店员手里表格上的“2458”连声说:“No!”一边不停地摇手。店员明白了,把2458欧元还给了我。我满脸通红,连声说“不好意思”,匆匆忙忙离开了商店。

这事看来还得懂行的把关。不久之后,国际乐器展览会举行,我就请束老师帮我挑选了一把质量较好的中音降E萨克斯,价格合适。我又在网上买了具有自动对频功能的无线扩音器,有阶梯式内膛的金属笛头,有高音、低音、混响功能的音箱等等。装备齐全,可以大展身手了。



本版插图 邹勤

一见钟情瞎摸索

那天,正在临江公园晨练,突然下起了阵雨,我赶紧跑到附近的陈化成纪念馆躲雨。此时,一首悦耳动听的《我们的生活充满阳光》乐曲,吸引我走到纪念馆长廊。真没想到,吹奏乐曲的竟然是我早就相识的原宝钢科协秘书长袁志鸿。

只见他胸前的大乐器金光闪闪,威风极了。我不由好奇地问:“这是什么乐器?”“这是萨克斯管。好听吗?”他笑笑说。我连连点头说:“好听!”他摇摇头:“嗨,我吹得,一般。你要是听过肯尼G,那才知道什么是好听!”

肯尼G?哦,这个名字我记住了。我又好奇地摸摸,他把萨克斯递给我,见我一副爱不释手的样子,他笑着问:“怎么样?有兴趣么?”我情不自禁地点头:“学起来难吗?”他从身边拿出一本《从零起步学萨克斯》,说:“这样吧,萨克斯和书都借给你试试,两个月后,如果你有兴趣,要继续学下去的话,就自己去买萨克斯和书!如果不想继续,就把这些东西还给我就行了。”

真是一见钟情,从此,每天早上在临江公园的大庙前,长江边的

宝塔下,都能看到我练萨克斯的身影。刚一打开书,面对五线谱,看到一个个形似小蝌蚪的乐谱在五条线上跳跃,虽然感觉不错,却一头雾水。好在书里的讲解通俗易懂,我又通过手机,从网上下载了学吹萨克斯的许多示范视频,边吹边学,倒也摸索出了五线谱的道理。

我又找到了肯尼G的音乐来聆听。果然,那动人的旋律,潇洒的风格,实在是美妙极了!这也让我更迫不及待地想把萨克斯学会。看看大致看懂了五线谱,我就磕磕绊绊地照着书上的练习曲吹了起来。什么长音、吐音、颤音,每个都有花样有讲究,忙得不亦乐乎。

有一天,我得意洋洋地在公园里吹练习曲,一位路人听了之后,却跟我开玩笑说:“别人吹萨克斯,听了是艺术享受,你吹的萨克斯,简直是逼人去上吊啊!”浇头一盆冷水!一整天,我都闷闷不乐。琢磨半天,看来,还是得请个专业老师教。

我便请朋友帮忙找萨克斯老师,可得到的回音是:60岁以上老人不教!为什么不教?原来是担心岁数大了,记性差,手指不活络,反应迟钝,学不成,坏了老师的名头!

名师指点学“加花”

正当我一筹莫展之时,却传来了好消息:友谊街道特地邀请著名萨克斯教师束正华对社区居民免费进行培训。真是天早遇到及时雨!

在束老师的指导下,我明白了个道理:“合适的才是最好的。”以前我是“见一本爱一本”,“见一曲爱一曲”,一本还没学完又买了一本新的,一曲还未练成,看着新的曲谱又心痒痒练上了!犹如猴子拾玉米,拾一个扔一个,最终收获甚少。现在,我从10多本经常练的萨克斯书中,选了一本适合我的《康美恋歌》。这本书里既有五线谱又有简谱,既有示范带又有伴奏带。从此,我的学习有了明确的方向。

束老师演奏的乐曲,往往让你觉得似曾相识,又别具风格。有一次,他吹大家熟悉的《北国之春》,在吹到第一个四拍时,他没有照谱吹后面延长3拍,而是吹成52353272(简谱);在第二个四拍时,吹成15327656723#5……好极了。这种演奏称之为“加花”,我好奇之余,也跃跃欲试地在《绿岛小夜曲》里学着“加花”。束老师听了,笑着问我:“为什么要加花?”我说:“我听过许多人吹《北国之春》,觉得味道都差不多,没有自己的特色,吹得再好也只是模仿秀。只有老师的演奏,过耳难忘。所以也想想学学啊!”束老师说:“演奏时候,要

有自己的理解,当然,首先技巧要过关。加花是一种创作,也是有规律的,不能随意乱加……你呀,还是该老老实实地先练基本功!”我只得把“加花”的梦想暂时放到一边,只有在一个人练习时,自己给自己过把瘾。

基本功,首先要练长音。一首乐曲,犹如一股高山之水飞流直下,要保证乐曲如流水一般畅通无阻,关键在于有较强的肺活量,能够一口气呵成,或者说在听客毫无察觉的情况下换气。为了增强肺活量,我在每天的吹奏中,用半小时练长音。这样的练法非常枯燥、单调、乏味,但是,值得。与此同时,我还在吹奏时用手机录音,再用心听录音,再将录音与示范带进行对比找差……

半年之后,我自觉演奏水平有了突飞猛进,为了检验学习成果,我报名参加了上海音乐学院主办的社会艺术水平萨克斯考级。我在吴淞炮台湾湿地公园办了年卡,连续三个月,一天三场,每天早上5时30分至8时30分、下午1时至3时、晚上5时至7时,在公园刻苦练习。等到考试那天,考级曲目《威尼斯主题幻想及变奏》等等早已滚瓜烂熟了!

那天,挤在众多青少年萨友里,我这个爷爷级的考生,胸有成竹,不慌不忙,顺利地通过了严格的考试,取得了四级证书。

“哥哥”“妹妹”排新曲

每逢星期五晚上6时30分至8时30分,在友谊街道市民中心三楼一间大教室里,总会飘出阵阵悦耳动听的乐声,给这座小楼增添些许艺术的氛围……这是街道萨克斯队在排练。

萨克斯队由有着四十多年演奏经历、人称“老萨”的李月峙担任队长,20多位成员大都是80年代从祖国各地前来支援宝钢的建设者。队员们学吹萨克斯的心态各有特点:有的是觉得“有腔调”,于是买了一个玩玩;有的是因为从小就有“乐器梦”,年青时工作忙,如今退休了可以圆梦了;还有个别队员是在萨克斯班时来“探班”,觉得有意思,干脆买个萨克斯跟班学习,结果,不但能够演奏,还成了萨克斯队的成员。

这天,开排新曲《过河》。“老萨”对我们说:“首先请大家先唱一遍,感受一下歌曲的风格和意见,唱完后告诉我。”话音刚落,歌声四处响起:“哥哥面前一条

弯弯的河,妹妹对面唱一支甜甜的歌……”唱完,我抢着回答队长的问题:“这首曲子反映了男女情爱中的真诚和欢乐。我们演奏这首曲子时,一定要演奏出过河时的快乐心情。”“对!”队长肯定我的回答。

第一遍吹完,队长提意见了:“这是一首抒情的乐曲,不是解放军进行曲!吹奏时要尽量吹得轻些,柔和些,有点情爱的意境。千万不要比谁吹得响,你响我比你更响不是本事,要比就比谁吹得更好听才行!”接着,队长要求男队员演奏谱中男声唱的部分,女队员演奏女声唱的部分,比比是男队员演奏的动人,还是女队员演奏的好听?再看看男女队员整体配合,演奏的效果如何?最后,还是女队员们得到了队长的表扬。男队员们开玩笑地要求女队员们下次排练时,把“妹妹送一朵水莲花,送哥哥过河”的意境进一步地展现出来,让男队员们好好学习……

“文化节”开到外地

去年,第一届上海市民文化节召开了。友谊街道也举行了展演活动,我们有了表演的机会。

队员们对于这件美事,既感到快乐,又有些忐忑。毕竟学吹萨克斯的时间不长,又从来没有上台演奏过乐曲,是人生头一回的新鲜事啊!为了给队员们加油鼓劲,“老萨”给我们观看管乐表演视频,观看著名的中国人民解放军军乐队和国际著名的管乐队的表演。尤其是看了盲童团队的管乐表演,我们感慨万千。盲童们靠自己的努力都能登上大舞台,我们也决不能落后啊!

第一次站上舞台,我跟队友们一样紧张。那正是上海141年难遇的高温天。我们提前一小时到场,走台、排练,满身臭汗。真的上台演出时,还有灼热的灯光照在身上,还没开始呢,已经晒干的衣服,就又湿了一遍。不过,音乐一起,我就忘了一切,只记得自己飞舞的手指,只听到从萨克斯管里飞出的音符……

由于演员都是友谊地区各小区的居民,又在自己生活的地区里演出,所以感到非常亲热。特别是在熟悉的亲友面前展现文艺才华,不但自己高兴,连家里人 also 感到脸上增光。我这一演,顿时成了邻里的“小名人”。

我们原来要演出14场,由于在前期的演出中声名鹊起,受到居民们的好评,因此,排在后面演出的一些居委会在居民们的建议下,热情邀请我们增加演出,最终演了18场。

有一次,在宝钢九村社区大舞台等待演出,天空突然阴沉下来,大风刮得台上的演出广告布

不停地摇动,一阵阵小雨来袭。队长问我们:“万一雨下大了,怎么办?”队员们说:“没关系,演!如果雨大了,就当是冲个凉水澡吧!”最后,轮到我们的时,小雨绵绵,倒也颇有情调。我们在雨中演出,居民们也十分支持,没一个提前回家的。

我们还把“文化节”开到了外地呢!萨克斯队在浙江临安“农家乐”时,每天都在风景如画的天地间,用萨克斯吹奏《友谊天长地久》《我们的生活充满阳光》。也许是我们萨克斯演奏格外动听,也许是山民们渴望艺术的雨露滋润,“农家乐”老板代表山民们邀请我们到村里的露天大舞台,为山民和游客免费进行专场演出。许多游客在我们演奏的《波兰圆舞曲》《夜上海》《玫瑰玫瑰我爱你》的乐曲声中翩翩起舞,高兴得合不拢嘴。一些山民更是激动地说:“以前,我们只是从电影电视里看到这样的表演,现在不出家门,就能耳闻目睹,真是梦里都会笑出声来!”

现在每天早上,萨克斯的队员们都会不约而同地来到公园的大草坪上,迎着微风阳光,吹响《欢迎进行曲》《歌声与微笑》,引来许多市民驻足观看;每个星期四的晚上,会聚集到休闲广场,进行两小时的萨克斯表演,许多市民听完《美好的星期天》《走进新时代》后,高兴地竖起大拇指说:“真棒!”

今年,第二届市民文化节又热热闹闹地展开了。我们这支萨克斯队,自然不会错过再展风姿的机会!