

我爱我家

青石板上的往事

龙晓琪  
上海市实验学校  
初二(2)班

月华如水，倾泻在沱江之上，流淌在纵横缠绵的青石板路之间。我的故乡在凤凰，凤凰是一座奇美的镇，洋溢着苗寨蒲草的清香和苗女渔舟唱晚的悠扬。

我在凤凰的青石板路上长大。青石板路，由一条条长长的条形石竖插入红土中铺成。外婆说，这样做是为了经年累月马蹄的践踏也不至于将路踩穿，坚韧耐用。千年风化，石板上已长满了碧青的苔，虽然湿滑碍事，却楚楚可怜得让人不忍践踏。

外婆的中药铺正对着大街。白天我坐在药铺前的竹凳上，把玩着称药用的铜码，看着各式各样的脚打这儿过。钉了马蹄铁的、包着帆布鞋的、穿红绣鞋的新娘的，时时还有踏在新潮的高跟鞋上。黄昏便和姐妹们一起，放孔明灯，滚铁环儿；那青石板凹凸不平，铁环难滚极了。

一次我和伙伴们比赛，一开始我遥遥领先，心里正得意，却不防踩了个空，顿时人仰马翻，铁环也径自滚走了。依稀记得我趴在石板上哇哇大哭，本来想借机超过我的姐妹们一齐拥到我身边。我睁开眼，一张张关

怀的小脸冲我笑，我把疼痛顿时忘到九霄云外，只感到冰冷的石板这时传来丝丝温度。

晚上，替游人掌船的苗族船娘会撑着长长的竹竿沿着银河似的沱江唱着歌儿归来。“莫负了妹子——段情”，带着苗腔的歌词，是被我和伙伴们嬉笑着模仿了一遍又一遍的。光滑青石板这时便倒映着漫天的星光。

可惜这星光，我再也看不到了。

在凤凰我生活了四年，之后便辗转在长沙、深圳、上海几个大城市中，最终在上海定居。上海的生活像是在钢丝上奔跑，没有丝毫喘息的机会。上海的马路车来车往，谁也别想在上面滚铁环、唱山歌。

本以为回乡就能带来慰藉，后来才发现，我实在是太单纯、太傻了，时光不会遗忘任何地方，哪怕是遗忘了千年的凤凰小镇。

四年前我回乡，青石板路不见了，换成了和上海一样的大马路。那天晚上我哭着问外婆，是不是再也不能滚铁环了。外婆苦楚地笑笑，说，你以后在这样平整的路上，再也不会摔了。

我想摔啊，我想摔啊。我想回到几年前的那个黄昏，躺在青石板路上，摔得满脸是泥，带着最纯的泪水望着前来嘘寒问暖的伙伴儿。可惜凤凰的青石板路只剩四条了，那四条成了旅游胜地。

我无法想象工人是怎样把长长的条石生生地从千年土地上拔出来的。我无法想象条石中夹带的往事的回忆也会被拆走。青石板路再也没有了啊，留给我的只有往事。凤凰，你真的成了浴火凤凰啊，你获得了重生，我却认不出你了！

可我不会哭。凤凰浴火，我的心依然坚强，如同青石板和上面的往事。

幸福列车

去日本看妈妈

陆琦恒  
齐齐哈尔路  
第一小学  
三(3)班

妈妈去日本出差6个月，都已经走了快1个月了，一放假，我和爸爸就去日本看妈妈。

终于经过了安检上了飞机，在飞机上的2个多小时，我没有心思做任何事，一直看着窗外发呆，满脑子都在想妈妈。看着大大的机翼，我巴不得长出一双超过机翼的大翅膀，一下子飞到妈妈身边，可我不认得去日本的路，所以只好打消了这个念头。2个小时真慢啊。没办法了，我拿出了《橡树上的逃亡》，这本书是我的最爱，可是得了国际大奖的，但是翻了几页就不想看了，还是想妈妈。我不断地问坐在旁边的爸爸：“几点啦？”“啥时候到呀？”

终于到了东京机场，可妈妈住在郊区，还要乘1个多小时的巴士呢。我好像有点饿了，胃也莫名其妙地难受起来了，天有点暗了下来，窗外黑乎乎的，什么也看不见，啥时候才能看到亲爱的妈妈呢？想着想着，这时候，忽然看到前方隐隐约约有一些灯光，尽管灯光不是很亮，但我还是一下子就看到妈妈站在灯下，她把手举得高高的，用力挥摆着。车门一开，我一个跳着下了车，扑到了妈妈的怀里。

这不是一场美梦吧，当然不是啦！因为，第二天，爸爸就带我去了迪斯尼玩呢。

校园里

谨以记经年

刘悦尔  
延安  
初级中学  
初一(9)班

“快点，我要回家了。”一个女生小声催促道。

于是相机“咔嚓”一声，画面定格。两个女生在镜头前勾肩搭背，一脸笑容，日光晴好，蓝白的校服折射了些微阳光。

今天是冒冒去日本的第172天，已过去了快半年。

她是那样强势而又随和的女生。黑色的马尾及腰，总是一脸阳光的笑，露出整齐的贝齿，微笑着伸出手对你说：“你好，我是冒依林。”于是你被这笑容晃了一下，心跳也停了半拍。

她是班里大姐头一样的人，率真得让你也心疼。受了委屈哭得上气不接下气时，总是找她的肩膀靠靠，仿佛有了庇护所一样，有莫名的安全感。在她眼里，其实更像是炸毛的小猫四处求安慰的样子吧。你做不出题时她在你身边坐下，黑暗的地方被照亮了似的，莫名呵呵傻笑，于是她会歪着头笑你“死蠢”。

她篮球也打得很好，时常和男生打篮球把你晾在一边。篮球奇烂的你只好躲在

一旁偷看，她的身影交织变换在篮球架下，高挑的背影在视野中乱晃，你会看得眼花缭乱，却笑得一脸傻样。日光把背影拖得很长。

不是没吵过，吵得不可开交甚至恨不得拔刀相向。但最后两个人中总会有一个人憋不住，发一个数学中的求和符号“Σ”别扭地求原谅，然后第二天在众人惊异的目光下和好如初。

是副课超棒的人啊，冬之韵文艺汇演上笛子声声叩人心弦，一身红衣的她简直艳丽妩媚到不像话；体育课800米轻松拿下，让你还跑得气喘吁吁一边抱怨天气好热，她却早已在终点带着得意的表情斜眼看着你；地理课拿着全班第一、平时分90分的试卷看着考得惨不忍睹只有六十几分的还在痛哭流涕的你，摆着手胜利者的语调说“下次努力吧”……

是会午休时和你一起跑到操场上看别的班的男生打球，犯花痴，这样的人。

是会在嘲笑你“飞机场”之后笑着跳

开，你无论如何也追不上的，那样的人。

是会在你大哭的时候抱着你，严肃地说“别哭得像个娘们一样”，这样的人。

是会揉揉你的头，说“二二就好了”，那样的人。

是很坚强的，再难受也不哭，还装作若无其事的样子，这样的人。

是你想和她成为一辈子好朋友的人。

可172天前她还是去了日本。在学校的最后一天，放学后你只说了一句“你要是不回来我们不会放过你的”，她也只是笑笑地应了一句“嗯”，然后起身离开，似乎与平常放学并无不同，却有谁离开了。

其实好多事情你还没有跟她说呢。

又是夏天将至，耳机里反复地放着重贞的歌。“镜湖翠微低云垂，佳人帐前暗描眉，谁在问君胡不归……轻寒暮雪何相随，此去经年人独悲。”“难过得想哭。此去经年人独悲，谁在问君胡不归。

此去经年。

谨以此，记下有冒冒的时光。

多谢，再见。

别样红(国画)



徐子婷 延安初级中学 初三(10)班

感悟生活

珍惜

孙逸豪  
风华中学  
高二(7)班

眨眼，童年过去了，才想起小时候觉得童年是漫长的等待。曾与玩伴们一起盼星星盼月亮，盼自己快快长大，蓦然回首，那些日子宛如昨日。

走在承载我们欢声笑语、嬉戏打闹的林荫小路，才发现记忆中他们从没变过，仿佛依旧是儿时的模样。看到网上他们近来上传的照片，我才恍然发现，转眼间我的童年已悄悄从我的指缝中溜走。

今天去画画，与画室的同学们戴着同一个耳机。看着窗外阳光倾洒进来，照在笔尖，石墨在阳光下闪着特有的光彩。一时失神，童年的一幕幕又回到我的眼前，曾经我是否也像现在这样坐在阳光下，与那时的伙伴一起肩并肩，望着在阳光下反射着耀眼光彩的笔尖发呆？只是无论当时是懵懂、欢快还是焦急、无奈，我只知道，这样的日子再也回不来了。

我放下手中的铅笔，看着阳光照在她的脸上，视线里晕开一抹亮黄，刺得我睁不开眼。她发觉我在看她，便转过头问我为什么。

我笑了笑，没回答，却问她：“当十年、二十年过后，我们都离开了学校，有了自己的事业、自己的家庭，你是否不经意间还会想起我们阳光下的青春呢？”

她也笑了，说我太酸。

我沉默了。

回想起初中毕业时我居然连一句“再见”都没有说，果真就没有再见过，后悔了，却发现早已陌生不再像从前。

为什么这看似漫长的日子，总在不经意间溜走，却没有人珍惜。友情，亲情，爱情也总在不珍惜中自然又必然地失去，有太多的后悔、泪水，只有失去了，抑或是即将失去才会知道珍惜。

时间会麻痹我们，会使我们的的心灵麻木。耳机中的歌曲依旧不急不缓地飘荡在我的耳畔，不禁感慨，当岁月开始在我的身上留下痕迹；当我的皮肤下开始分泌脂肪并变得没有弹性；当我的双眼变得浑浊；当我的两鬓留下风雪的痕迹，再次听到这熟悉的音乐响起，还会不会想起曾经的那些点点滴滴，想起曾经疯过、爱过、错过、痛过、努力过、失去过、彷徨过、迷茫过的青春？

珍惜现在吧，珍惜那些岁月，珍惜我们的青春，不要当我们老去时，坐在一张藤椅上，看着窗外阳光洒在桌角的茶杯上，折射出刺眼的光芒，回首往事，只是颤抖着，皱着眉，发出一声重重的叹息。

快乐时光

捕捉凯门鳄

任希宸  
闵行区  
鹤北小学  
五(2)班

在亚马逊的那天早晨，导游就告诉我们晚上要出去抓凯门鳄。我兴奋极了，因为这是我第一次见凯门鳄，以前我从不知道这种鳄鱼。

这次我们是在夜晚出去的，出发前老师提醒我们，要做好防蚊准备，晚间蚊子非常多，我穿了防水外套，两层裤子、两层袜子，用袜子把裤腿紧紧地包住，防止蚊子飞进去；头上戴了“鬼子帽”，再戴上防水外套自带的帽子，再穿上一件雨披。我还带上了防蚊水和手电筒。这样蚊子应该不会咬我了吧。

下午4点，我们出发了。不久就来到一片芦苇丛中，我们决定在这里静静地等候凯门鳄的出现。天渐渐黑了，凯门鳄还没出现。我们有些着急，蚊子已经越来越多了，黑压压的一大片，它们发出让你毛骨悚然的嗡嗡声。这时，导游让我们安静下来，原来发现凯门鳄了。我们的船向凯门鳄慢慢靠近，隐隐约约可以看见一个模糊的轮廓，只见凯门鳄趴在芦苇上一动不动，但导游准备伸手去抓时，凯门鳄像飞起来似的，慌忙逃窜。不久，我们又发现了

一只凯门鳄（也许就是原来那只）。当导游专心致志地抓它时，我们却在专心致志地对付蚊子。王老师拿出“六神”，对着蚊子狂喷，可我们都觉得这对蚊子没一点作用。我们快坚持不住时，前方传来一声大喊：“抓到凯门鳄了！”我们急忙跑到船头，只见一只在领队手里挣扎的凯门鳄，一双蚕豆大小的眼睛，一排锋利的牙齿、细长的身子、四条不算粗的短腿、一条结实的尾巴，凑成了一条凯门鳄。我们兴奋地围在领队身旁。领队把凯门鳄转交给张老师，张老师告诉我们，拿凯门鳄时，要抓住它的颈部和尾部。轮到我了，我小心翼翼地抓住它的脖子，感觉滑溜溜的，冰冰凉的。我目不转睛地盯着它，害怕它会扭动身子逃脱。可它一动不动，看着前面。过了一会儿，老外们的船来了，领队把这只鳄鱼交给了老外把它放生了。

在我们看鳄鱼的这段时间里，大家都忘记了有蚊子的存在。我们的船快速驶离了芦苇区，不久便回到了游轮上。