

我的消费观

著名歌手齐秦曾唱红过《外面的世界》。外面的世界很无奈,外面的世界很精彩。我觉得还应该加一句:精彩的世界需要我们去发现。

记得上个世纪 90 年代曾看过一部美国电影。影片讲述的是一经历过越战的老兵,退役后在养老公寓的一段生活。越战虽然使这位老兵双目失明,但他对自己城市的精彩之处仍心明眼亮了如指掌。例如,在这座城市中哪个店的牛排是最好的;哪个店的什么咖啡是最正宗的;哪个店的鸡尾酒调制得最好;在哪个舞厅放哪支乐曲跳探戈最惬意等等。按照养老公寓的制度,每星期将有一名大学生义工来陪老人上街活动一天。这位老兵把这一天看作是盛大的节日。大学生义工还未到,他早已西装革履,打扮得非常绅士。大学生一到,他便把一天的活动计划告诉给大学生听,然后是他引领着大学生去一个个城市消费妖娆处。

我们这座城市其实也充满了魅力。我喜欢气势恢弘的交响乐和精彩热闹的音乐剧。年初岁尾,总喜欢约上三五知己,去听一场音乐会或观看一场音乐剧,

父亲母亲

爸爸,父亲节快到了,我又想起您来,忍不住潸然泪下。

您这次出去工作有半年多的时间了。自从退休后,你就一直没有闲赋在家。我和哥哥都劝您,不要出去工作了,您和妈妈的退休金足够你们花的,更何况还有我和哥哥。但是,每次您都笑呵

平衡

文 / 何正江

心理平衡,做到不忧不愁,不妒不恨,客观看事,乐观做人。生理平衡,生活有规律,凡事注意度,合理膳食不过量,睡眠充足精神爽,更换衣服须及时。安全平衡把握好,强身健体有保证。

优雅不贵

以振奋新年好心情。年初,朋友约我去奔驰中心听荷兰轻音乐。我助兴说,来个锦上添花,我请你们喝意大利下午茶。那天下午 1 点,我们几个知己朋友在浦东一家簇新的宾馆大堂会齐。进 3 楼意大利餐厅时,朋友就发出了惊叹:哇!怎么给你找到这么好的环境。那意大利餐厅也确实优雅:硕大明亮的落地玻璃窗面对的是潺潺东流的母亲河;餐桌餐椅是精致白净的欧式;墙上挂着一幅维罗纳郊野风光和一幅果蔬的油画,典型的意大利风味。那天下午,整个餐厅清静得就是我们 4 个人,简直像包场。记得我们那天点的菜是:香草烤面包配野菇汤、火鸡配艾美利亚露笋,主食是西兰花松子仁通心面配番茄蛤蜊汤,甜品是乳酪杏仁酿鲜桃,品的是意大利半甜红酒。我们在如此优雅的环境中边品尝着美味,边欣赏着江景,尽兴地聊了一个下午。

朋友问我,这顿意大利餐价格不菲吧?我笑了笑说,你看,不贵,才 558 元。朋友问我怎么这么便宜?

在路上,我对朋友讲述了其中的奥秘:“我用的是宾馆的贵宾卡,可以打折,又用了 500 元的抵金券,所以便宜。

文 / 陆海光

现在新建的宾馆,设计新颖环境优雅,但消费客源不足,往往会推出一种贵宾卡。这种贵宾卡 2000 多元一张,乍听起来很贵,其实很实惠。销售方还会送你厚厚一叠礼券,其中有 5 瓶红酒、一个生日蛋糕、在五星级的酒店免住一晚,还附带 1000 多元的抵金券和两张双人份的自助餐,你凭贵宾卡用自助餐还可打对折。你想想,我们到外面享用这样一顿意大利餐该花多少钱?五星级宾馆住一晚该花多少钱?当然,我们一般不去住。但在父母妻儿过生日时,偶尔小住,不是给过惯了平常生活抹上点亮色?用这种优雅去款待周围的知己朋友不也是一种绅士风度吗?

“再说,我们这一代经历了不少坎坷,有生命活力的时间还有多少光景?我觉得,我们不应该再去重复生活,而应该去创造新鲜快乐的生活。用钱去换取健康换取快乐换取优雅。如果还一味注重货币的存储功能用钱生钱,而忽视货币的使用功能或交换功能,那我们面临的不是受骗陷入泥沼的烦恼,就是人进天堂,钱在银行的悲剧。”——朋友们都大为赞同我的说法。

父亲节的思念

文 / 王铮

呵地拒绝着我们:“爸爸还‘年轻’,在家闲不住呀。”

以前,虽然您每次回来总是乐呵呵地对我说:“闺女,不用惦记爸爸,爸爸现在身体还挺好,工作一点也不累,中午都是在饭店里吃饭,吃得很好,每个月还挣不少……”我知道您是在安慰我,您是怕家人为您担心啊!您带着两个高三毕业班的语文,还兼着其中一个班的班主任,每天天不亮得起床,半夜还不能熄灯睡觉,工作之辛苦自是不必言说。更重要的是,您是孤身一人,进进出出都没有个伴,在那个陌生的沿海城市,这种孤单所带来的精神上的压抑可想而知。而您还这样义无反顾,只是为着一个目标:让我和哥哥可以生活得更好。您曾对妈妈说,您要用三五年的时间,给我和哥哥一人置一套房子。

其实,爸爸,我根本就不想要什么

房子。我只要一家人快乐平安。

爸爸,您还记得吗?那年我即将要升学考试,要加试舞蹈和音乐。说实在的,我真没有同班同学的那种天赋,没办法,只好来一番“恶补”了。隆冬时节,您每天吃完晚饭后都送我去离家很远的地方去学习。我在温暖的教室里学习,而您却站在冰天雪地里,任那凛冽的寒风穿透您那单薄的棉衣。

爸爸,您还记得吗?那年我中考,考试的三天里,您每天都从学校急急忙忙地赶回家给我做饭,为我买来很多好吃的。我中午考试回来以后,您总是对我嘘寒问暖:“闺女今天考得怎么样?有没有没做上的题?考试的时候你不要有心理负担,无论你考得如何你都是爸爸心目中最可爱和最棒的女儿……”爸爸您对我的鼓励让我永生难忘。

爸爸,我很想您!您快点回来吧!

一位老炊事员的梦想

文 / 戴炳炎

筋开始,用不同温度的油反复试验,最后确定了最佳温度和方法:先在 130℃ 油中焐油 30 分钟,取出,再浸入 190℃ 油中,至可拗断即成。他就这样,一手持勺,一手拿温度表,从一菜一点做起,取得了成千上万个数据,并按煮、蒸、炖、焖、煨、炒、烧、爆、熘、烤、炸等几十种烹调方法,优选确定了菜点成熟最佳温度值及其应用范围。接着,又研制成了“多功能测温勺”和“具有称重功能的组合式调料台”,都取得了国家专利。

这两项创新,使中国烹调向数字化计量迈出了关键性的一步。在曾经于北京召开的烹饪温度测控以“度”计量技术研讨会上,与会的专家认为:刘正顺的这一创新“为中国烹饪工艺逐步走向

标准化、科学化、现代化道路,奠定了重要基石,为中国烹饪若干重要成果转为现代化工业大生产,准备了基础条件”。中国烹调数字化技术使传统技术变估量为数据,化繁为简,由难变易,连一般家庭主妇都可掌握。今年初,他义务举办了一期家庭妇女培训班,他边讲课、边演示,共三堂课,学员就能操作了。她们说:“刘爹爹这个方法简便,照数字做菜,容易烧也好吃。”

刘正顺虽已年逾古稀,但他精神矍铄,不知老之已至。他说:“这是一项造福于民、造福社会的技术,可以大大提高人们的生活质量,保证‘舌尖上的营养’,如能投入工业化生产,像‘肯德基’那样在世界各地开花,那我更心满意足了。”



志当存高远（中国画）

徐国富（63岁）作

快人快语

坦然面对年老

文 / 晨风

二三年前,在公交车上有中学生要让座给我,说实在,我那时相当吃惊:前几天我还让位给银发长者,怎么今天有人要让座给我呢?我不禁看看公交车窗玻璃上的自己,今天为何有老态或疲态?

但这两三年来,我已学会坦然面对年纪已大的事实。在公交车上,若有人让座给我,旁边且无比我看起来更像老人的长者,我会谢谢他,并欣然坐下,以免他因我过分婉拒而尴尬。人生有如一辆列车,迟早总会驶到终点,年老也犹如一部电影或小说,只要好好铺陈安排,越到后头,越能有精彩的情节。老妻有一朋友,家境富有,经常旅游,也有五十来岁了,却很怕谈到老,连要借给她日本女作家曾野绫子写的一系列如何面对老年生活的书,都直喊着“我不敢看!”而推拒了。

但老还是会逐渐来临的,与其逃避面对,不如坦然应对。如何过好老年生活,每人的财务、家庭状况不同,也无一致的标准可循。但最重要的是心态——坦然面对老境,也就是要服老。比如说,我打羽球已十多年了,最近虽然还在打,但知道自己年岁已大,骨头已不硬朗,打球只在运动运动一下,流流汗即可,不必跟年轻人硬拼了,所以,救不到的球,不要硬冲救球,免得受伤或骨折,反而划不来。球友把你当作是老人家了,安排你跟新学者或女生对打,这也坦然接受。以前年轻时带着孩子游玩,敢和他们一起坐云霄飞车或其他刺激性游乐设施,前个月,有机会去游乐世界,对云霄飞车或太空山等会让年轻人惊叫连连的设施,我和老妻都敬谢不敏,年岁大了,自己又在吃高血压的药,不必以为搭云霄飞车才是年轻表现。