

# 自主招生,问题源于不透明

赵勇

## 今日论语

自推行以来,高校自主招生就一直伴随着暗箱操作的质疑声,“自主”也的确成为了某些招生人员以权谋私的工具。今年高考前夕,中国人民大学招生就业处原处长蔡荣生被捕,其上千万元的涉贿金额就大多是由自主招生累积起来的。高考刚过,媒体又爆出“校董捐款换高校点招名额”的新闻,难免进一步加深人们对高校自主招生的疑虑。

昨天北京的报纸报道说,一

企业主称,他是某知名高校的校董,每年向这所高校捐100万,学校招生时就会给他一个点招指标。除了捐款换点招名额,很多高校还通过点招方式将招生名额留给各种关系户。

通过自主招生扩大高校办学自主权,形成更多元更立体的招生体系,这个方向与素质教育吻合,本没有问题。很多人因为腐败问题整体否定高校自主招生,没有必要。真正该追问的,是自主招生为何走不出暗箱操作的阴影?而捐了钱给大学的校董,有推荐学生的名额,似乎也是从西方“拿来”的通行做法,又

为什么会引起舆论哗然呢?

最根本的原因,还在于自主招生过程不透明、关键信息披露不够。这种情况下,于个人,就会出现蔡荣生这样发招生财的贪腐者;于学校,就会出现暗地里用招生名额换捐款的高校。

公信是自主招生的生命,自主招生多年,信息公开步伐却始终没跟上,权力寻租难免频频出现。要根治高校自主招生腐败,避免自主招生信用破产,药方只能是充分信息公开和社会监督下的严格追责。虽然《高等学校信息公开办法》2010年9月起就实施了,但这一概

括性的《办法》并无多少约束力。今年高考前夕,教育部部长袁贵仁提出对高校实施“零点招”承诺制,并将印发实施“高校信息公开50条”,算是一个制度性的弥补。但要真正杜绝腐败,恐怕还要针对自主招生等权力弹性极大的领域出台专门的信息公开规定,执行比一般信息公开更严格的标准,比如自主招生信息的动态公开等等。此外,尤其要畅通社会监督渠道和严格追责——渠道畅通,信息公开才能转化为无处不在的监督;严格追责,信息公开才会成为时刻带电的高压线。

## 新民随笔

### 我怀念的

董纯蕾

我有些怀念十几年前的这几天。高考前十几天,和闺蜜去看了一场电影,应该是那部《红河谷》。那年高考的小作文题就是让写一篇读后感或观后感的,于是电影就被我现看现写到作文里去了。

这就是我的高考,被现在很多学校和人越来越不看重,所谓“裸考”。但我很庆幸,不用被这样那样的自主招生折腾。

每每看到某所大学把裸考招生比例的下降当做高招改革的“政绩”来发布时,就觉得很好笑。有什么可值得骄傲的呢?不还是在考试吗?也许,对于一些人而言,“一考定终生”的时代已经过去了;但对于另一些人而言,对那些没有实力读各种班、获各种奖甚至读书都是奢侈的学生而言,“学习改变命运”的几率也越来越低了。我固执地以为,在庞大的中国人口基数面前,高考是最公平的高校招生方式,没有之一。对于放弃高考而在高考当天用新发明发布会的形式要求重庆大学准许他免试入校的那位少年,我要投反对票的。游戏规则早已定有,不认同自可以退出,总不能在游戏进行过程中改变规则吧,否则对其他参与者岂不是太不公平?

我也怀念早已过去的学生时代。没有接受过学前启蒙,没有念过补习班,没有为参加某项学科竞赛而被训练过……我也道不出今日所用的那些知识和技能确切源自哪些当日所学,只是好生怀念那段经历,那些时光。就好像过程与结果的关系。但,这也被归类到很多人不齿的“应试教育”。

世界上又有哪个国家和地区能保证教育中完全摒除应试的元素呢,除了那个我们以为的“外国”。最后,就来说说很多人津津乐道的外国教育。前几天读到一篇译文,被喻为“美国高考”的SAT(学术能力评估测试)这些年也在改革,为了避免不公平——SAT始于1926年,上世纪30年代开始被重点大学用作奖学金评选方法,1938年就开始有人提供培训课,于是,久而久之,有钱人家的小孩读得起辅导班可以轻松获得高分,没钱人家的小孩的机会就微乎其微。是的,公平,那是考试最令人怀念的好。

# 诚信缺失最可怕的后果是信任丧失

## 权威声音

去年在一家知名网站首页上看到一款手包的广告,便想试试网购,于是让外甥女帮忙在网上交易。不久手包寄来了,打开一看,与广告上说明、显示的根本不是一回事:说是牛皮,实为人造革;图示精致典雅,实物粗制滥造。于是只好退货。这也成了迄今为止我唯一的一次网购。

人往往就是这样,一旦上当受骗,便难免心有余悸、心存疑虑。如今,大多数算计人的商家,大都抱着“反正中国人多,能骗一个是一个”的心态。殊不知,其每一次的欺骗、失信,不仅会将受害者内心的信任感一点点地抹去,自己内心的信任感也会一点点地丧失。

信任,是维系人与人之间关系的纽带。失信必失和,所以,不信任是诚信缺失最大的也是最可怕的后果。

究竟是受害者还是那些利欲熏心的施害者更容易产生不信任感呢?恐怕难说。那些往食品里添加大量有害物的,往蔬菜、水果上打剧毒农药的,当其购买食品时,心里会安然吗?我不相信。那些常在食品生产日期上弄虚作假的人购物时,看到生产日期,心里会不打鼓吗?我不相信。与其说这是上天的惩罚,不如说是对自我的惩罚。古人云:天作孽,犹可违;自作孽,不可活!

失去信任易,建立信任难。所以,重建社会诚信,任重而道远。(赵蓓蓓刊今日《人民日报》本报有删节)



## 吃货

谢春彦

有滋有味,到底什么滋味?吃东吃西,绝对不是东西。

彼有巨口,大腹便便。亦有齿齿,坚甲可穿。吃吃喝吃,以食为天。无志无心,总为贪官。以此度日,颠倒圣言。

甲午五月食粽忽念此为造像并撰偈句铭之也。 浅草斋春彦



## 自由谭

近日北京一位朋友通过微信发来网上传的“中国美协新一届成员名单”,见到“新”就不管三七廿一转发给众知己了。知己之一比我细心,诘问于我这个粗汉子:“这是哪一届的新一届?”我只好睁大眼睛在小米手机里仔仔细细看一遍“名单”,幸好查到晚报同仁幸逸是那一届的美协理事,生怕他还在首都开会未回沪,就打手提号码,倒一打就通,这位“漫条思理”的仁棣说:“这个名单是半新的,重新再发格,我现在在淮海路老大昌新店排队买老牌咖喱角……”

勿好意思再打扰伊,就闭上了小米。咀嚼郑氏“智慧快餐”式的回答,半新者即老名单,老名单干吗要“再版”重发呢?虽然退了休,还

# “美协名单”因何疯传

姚荣铨

犯老毛病,这里必然有新闻可挖掘。老报人只得向现役报人东打听西求证。据悉,前段时间社会上流传着的“中国美协新一届成员名单”不止一个版本,漏掉姓名的不多,增补大名的不乏,还有总量保持不变的,则有增有删才显得平账吧。有人作“旁注”:主席、副主席名单大都不敢“冒天下之大不韪”去做手脚,新入会的名单他们觉得不过瘾,且考量成本及风险,所以并不热衷作假,于是乎“两头尖中间大”,对于理事名单就得要用权威发布的“中国美协新一届成员名单”来从严从重校对。

这个“旁注”也只能参考而已,

大千世界,无奇不有。你说没人敢冒天下之大不韪者,就有人来钻你麻痹大意的空子。再者,那个权威名单哪里去找呢?由网络传来传去的“名单”到底权威与否,也是要打个问号。看来,权威名单非要真正权威单位自己正式广而告之或者广而网之不可的了。

增补自家姓名上名单,不言而喻,一为扬名天下,二为追名求利。据说,当今名利场里有潜规则,美协、书协及其他协的新一届成员名单,就是一份对号入座的新价目单,否则那些欺世“增”名者干吗挖空心思想去印制“错版”新名单?其实,画得好的、书得好的,未必一定

要入了“协”上了“名单”才够得上好、真正有价值嘛。写到这里,记起前几天作协评鲁迅文学奖也引起了此间“自由谭”发议讨论,上不上获奖名单,也涉及了“名利场”。一旦牵连到名利,五花八门的东西都会冒出来。因为全国美协“只此一家,别无分店”,有些人不是削尖画笔而是削尖脑袋往“协”里钻,钻不进“协”就铤而走险往“名单”里钻了。鲁迅文学奖评奖的下文尚未出来,但是,不论是“争奖”也罢,“钻单”也罢,都有可能出现苍蝇乱嗡或者老虎下山,因此,须给各种各类及各个级别的“协字号”掌门人提个醒,篱笆应扎紧,自身该清廉。

## 新民新语

### 慢慢来

左妍

“阿婆,我要这一束!”龙应台在淡水街头买下一束玫瑰,阿婆的小孙儿接过花,想要用丝带在花束上系一个蝴蝶结,但小手指绕来绕去,还是打不起来。阿婆粗声骂,还推了他一把。龙应台却说,不要紧,让伊慢慢来。

最近,我频繁想起这幅画面。因为我带孩子体验早教。第一次,一家国外引进的早教机构,在单纯快乐的游戏氛围中,全家都很享受亲子时光。

第二家是中式的早教机构,老师对孩子进行测试,比如是否会模仿拧瓶盖、是否会挑出最大最小的砝码等。测试完毕画了图表,清晰地标明了孩子各项能力发育的优势和不足。接下来就是推介课程,有针对性、目的地培训孩子,以便于更快更好地适应今后的幼儿园生活。

两次体验后,我陷入了沉思。究竟是否操之过急?是否拔苗助长?

当记者的几年,见到许多这样的例子,有的孩子还来不及舒展稚嫩的身体,就被生活的巨轮碾碎了梦想;有的孩子步入了社会的角落,却遭到唾弃;有的孩子从来没有过温馨的童年和欢笑的游戏……

如果,这些孩子的爸爸妈妈能陪着他慢慢成长,在他懵懂地犯错误时,不是大声斥责,而是细心地告诉他这样做不对;在他缠着疲惫的爸爸妈妈讲故事时,并不是粗暴地拒绝,而是耐心满足他的要求;在他比别的小孩“慢半拍”,却还能不紧不慢地发觉他的优势,等待他的绽放……

回溯我们的成长,大多是讲求“快”的。快点会走、快点会说话,父辈们总认为,快一步是好的。印象中,催促的语言经常性地出现在童年的记忆里,可是,越被催促,心里越慌乱,完成得也越差。那向“让伊慢慢来”,是多么睿智且温柔的妈妈能说出的话啊。而我也突然明白,要学习着用“安静、潜移默化的方式”,把孩子教育成“像一株小树一样正直的人”。

多么希望我也可以“坐在斜阳浅照的石阶上,等上一辈子的时间,让孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好,用他5岁的手指。”

所以,急什么呢,童年那么短,那么珍贵!