

“咚,咚,咚……”“奶奶,你怎么来了?”“你爸妈都上班去了,我来给你做饭。”说着,奶奶提着沉甸甸的菜篮走进了厨房。不经意间,看到了她那双布满皱纹的手。噢!奶奶的手怎么变成这样了,记忆的大门随之打开——

6岁,暑假,中午。我吵着要奶奶陪我去买玩具,不管奶奶刚吃好药,需要睡一会。我拉着她的手,以“不成功便成仁”的架势“逼”着她,她只好“妥协”。一路上,奶奶用她那双细腻的手紧紧牵着我的手,软软的,暖暖的。买到了心仪的玩具,我兴奋地把玩着,却早已忘记了身旁那个满头大汗却毫无怨言的奶奶。

感悟生活

“幸福”这个词,几乎代表了所有人的毕生追求,幸福几乎包含了人生的所有意义。人们追求幸福,而很少想过,自己的幸福与他人的幸福,哪个更重要?人是自私的动物。无论何时都保留一些自私心。追求自己的幸福,理所当然,私下也会偷偷觉得,自己的幸福更重要一些。无论如何,人都只有一辈子,把握现在,把握自己才是最重要的。至于他人,多数顾不上。

然而若人人都那样想,世界会变成什么样?没有电,没有光,没有发达的科技、舒适的环境,退回远古森林时期的捕猎生活?纵使不是如此,一个物欲横流,只为自己着想的世界该有多么恐怖?历史上那些伟大的人物,领导人民一次又一次地改革,甚至献出自己的生命;我们周围,感动的人和事常在,它们追求的是什么?他人的幸福,似乎一样重要。

“予人玫瑰,手有余香。”比起自己的幸福,帮助他人获得幸福似乎更能使人获得幸福感。别人一个感激的眼神,一句感动的话语,都能让自己快乐好久。

然而,帮助他人追求幸福也需要有个限度。物极必反,过了这个限度,也会给自己带来伤害。现代社会,激烈的竞争时时存在,一不留神就会被社会淘汰。自己的幸福永远只能靠自己争取,若在此时心慈手软,虽然成就了别人,却将自己拉下了深谷。每个人都需要一个舞台来展现自我,该表现时就表现,社会需要的是最好的人,而不是一个谦让着不肯向前的人。人需要为自己考虑,拼搏向前,竞争场上的谦让便是软弱,帮助他人永远都不是通过这种途径。

更不容忽视,世界上还有一种东西,那就是爱。爱能让人放弃许多,包括自己的幸福。爱是对生活不停奉献而不计得失的,爱能让他人的幸福成为自己的幸福。从朋友之爱,亲人之爱到对整个社会的爱。这些无私无畏,永不变通,成就了社会发展,人类的进步,而爱也是我们为他人的幸福努力的源泉。

自己的幸福与他人的幸福,并不能掂量哪一个更重要。很多时候,它们融为一体,相互依存,管好自己,关心他人,或许就是全部人生的道理。

自己的幸福与他人的幸福

劳怡楠
浙江绍兴
鲁迅中学
柯桥校区
高三(10)班

人物素描

思绪移近,这双手再一次浮现在了我的回想中——

8岁,周六,傍晚。小区的钟声悠然响起。我抬头看了看墙上的钟:7点了,跟奶奶说好6点半回去,她该着急了。算了,多玩会吧,我又跑到了伙伴面前。

忽然间听到了奶奶的声音,声声呼唤着我的小名。来到了窗前,看到她正一路小跑,四处张望着寻找我。奶奶平时身体不是不好吗,现在怎么跑起来了?看到她拦住了一个

珍藏那双手

路人,手比划着什么,嘴里在说着什么。路人摇了摇头,她用手指拂过散乱在额前的发丝,眉头紧皱着,她的眼神中充满了焦急与失望。看到这情景,我赶紧跑下了楼。

“奶奶,我在这。”我朝她招了招手。她一路跑了过来,好像我要逃走似的,一把牵住我的手,用那双粗糙而又温暖的手,“下次得跟我说一声,要不然我会着急的。好了,现在去吃吃饭吧。”

“嗯。”我们一路走回了家。光顾

陈尔天
建平中学
高二(12)班

欣慰所取代……

光阴荏苒,幼时的我何曾注意到奶奶那疲惫的步伐、焦虑的神情?又何曾注意到这给她原有的病痛雪上加霜?我还时常要求她陪我玩耍,满足我的欲望,还时常要她满小区地找我,过后她总是笑笑,那笑容背后却是舍弃午睡时间的劳累,忘却自身身痛的艰辛。奶奶,我当时何曾在意您那双因岁月而苍老的手?何曾懂得您笑容背后的劳累与艰辛?

着想象晚餐的美味,却没有注意到奶奶眼神中的焦虑已被

思绪渐渐地回到了现在,走进厨房,看到灶台边奶奶正在剥壳,盘里摆了半盘排列整齐的虾,还有那布满老茧的青筋突起的手。“奶奶,不用你剥啊,我自己会吃。”“小时候你都是这样吃的呢。”她笑了笑,笑得十分欣慰。

从那以后,每每到奶奶的家。给她沏一杯茶,给她看优秀的成绩单,陪她聊聊天,她都会露出高兴的笑容。连爸爸都说,很少看到奶奶这样笑。

奶奶的那双手,我将永远珍藏,因为,她的手心里满满的全是爱。我知道,是爱串起了记忆的足印,是爱陪伴着我一路成长。

国际邮轮码头
(木刻)

焦启东
宝山实验学校 六年级

2014年3月28日,上外附中“未来领袖培养计划”赴美采访团的二十几名初三及高一的同学来到了新闻之旅第一站——纽约华尔街日报报社。

一扇透明的大门正在向我们这群陌生人敞开。

于是,我对美国报社的第一印象在这里形成了:自由,公开,和谐的工作场合。

高大宽敞的大厅中,偌大的屏幕垂在墙上,跳动的资讯很抢眼。员工们就是在这厅中办公的。我们在围栏边放缓了脚步:在这半开放的环境里,他们常常起身走动,微笑着互相交谈;各色的杂志报刊在他们手中轻捧着,也在桌上杂乱地叠着。我们轻步穿过走廊,一位女职员正在走道边的圆台上仔细整理着一沓新印刷的刊物,我还能感受到温热的气息。一面墙上,浮刻着一名在战乱中遭遇恐怖袭击遇难的战地记者的纪念铜牌;隔着窄窄的过道,默默望着大厅里的勃勃生机。在另一面墙上,墙纸被做成了泛黄旧日报的样子;我们停下来随意找了一隅,认真地读起了上个世纪的新闻。

我生平第一次正式采访报社记者。其实我之前就对各种报纸的文风感兴趣;华尔街日报曾获得普利兹新闻奖,一定有它的别样之处。我们采访的是一位名叫 MIKE SPECTOR 的记者。我问他,日报上普通的新闻都会用什么行文方式吸引眼球?他告诉我们,他们常使用在新闻的开头引一则轶闻这一方法:一般会在开头叙述某户不起眼的人家或小人物所遇到的“小问题”,使读者与其产生共鸣;接着就开始分析这个“小问题”的前因后果,将其扩展成一个“大问题”,比如金融危机。文章的最后,将再次回到开头的故事里,给读者一些合理的建议。这有点类似于平时写随笔的套路,但日报作为负责任的新闻报纸,既体现出它独到的亲和力,又清清楚楚地给了专业仔细地剖析,给行家乃至普通投资者提供便捷。然而,这样所谓的“亲和力”的话语是绝不会出现在特大新闻尤其是灾难新闻的内容中——“那种新闻一定是开门见山的,要以最快的速度让所有人知道”。我知道,因为这是份负责任的报纸。与此同时,MIKE 还与我们谈论到日报电子版、记者信誉及他们和纽约时报间的竞争。“总的说来,我们比较保守,纽约时报相对自由,两者信息覆盖量都很大。不过,这是一种普遍的积极的竞争关系——这样职员们也能有工作上的动力。”

我们轻轻跨进这扇透明的大门,看到了外表上的工作场面到内在的报纸特色,看到了真实的美国新闻工作者,他们对工作的热爱与责任感。

校园里校外

新闻之旅第一站

桑瑞临
上外附中
初三(1)班

亲近自然

要问我们家哪种植物最多,那么这顶“植物国王”的桂冠一定要颁给吊兰。鱼缸上、桌子上、花架上,甚至是音响上,随处可见吊兰的身影。那花的叶子是淡绿色的,叶子中间还镶有白色的花纹,两边有渐变色的感觉。

一天,妈妈要出差,考虑到爸爸记性欠佳,妹妹个子太矮,就叮咛我照顾好家中最好的一盆吊兰,还传授给我“四字法宝”:不能晒着,不能冻着,不能太干,不能太湿。可妈妈一出门,我就全忘光了,只想着玩游戏。

第二天一早,我突然想起来,该浇水了!我捧着那重得如同一块大石头似的花盆到了阳台上,拿起一个较大的浇水壶,灌满水便浇上去,一罐、两罐……当我浇到第五罐时,想起了四字法宝中说的“不能太湿”,可眼看花盆里的水都快流出来了,我忙将花盆放在地板上晒一会儿。

没多久,我又想起来,“不能晒着”,可现在已是烈日高照,一想到这儿,我就好似子弹一样“飞”了出去,当我看到吊兰时,松了一口气,吊兰并没受到损伤,吓得我出了一身冷汗。

虽然吊兰并不像我所想象的那么好养,但这也使我从那时起渐渐喜欢上了它。一天晚上,我浇好花后忘记将花放回屋内了,第二天一早当我去看时,竟发现整盆花都失去了活力,还有几片叶子都泛黄了。我想:都怪我才会使吊兰变得垂头丧气的,我一定要将它挽救回来。说干就干,我先将环掉的叶子剪掉,然后给它浇水,最后将它放回了原处。

后面几天,我严格按照四字法宝来执行,经过我的悉心照顾,你瞧!吊兰都开花了呢!那白白的小花可是我劳动的成果啊!

吊兰虽然没有其他花儿姿态优美,气味芬芳,却给我的生活带来了快乐。

我爱你,吊兰

沈亦霖
向阳小学
五(7)班

我爱我家

夜幕,悄悄掩住了天空,星星在幕布上调皮地眨着眼睛,没有一丝微风,只有那虫儿在轻轻歌唱。小区里,只有我家客厅的灯,依旧是那样柔和,那样明亮,在这样的静夜里,它使我感到无限的温暖。

九点了,我在客厅旁的卧室里关上灯,准备睡觉。每天,爸妈总不会把卧室的门关上,只是虚掩着。因为他们知道,我怕黑。于是,透过微微敞开的门缝,客厅的灯光便肆无忌惮地洒进卧室来。

客厅的灯光是橘黄色的,让我感到特别温馨、温暖。房间里静静的,没有大街上的喧闹,没有电视机的打搅,也没有键盘声的嘈杂。我知道,此时此刻,爸妈正用他们特殊的方式,陪他们的女儿安然入睡。

每天晚上,我都十分喜欢透过门缝看一看那盏灯,那盏照亮我内心的温暖的灯,和爸妈灯下忙碌的模样。灯是一组吊灯,它总是散发出温馨的光芒。灯光下,电视机趴在电视柜上无精打采,显得黯淡无光,好像在无奈地说:“我也有被忽略的时候呢!”这与茶几形成了鲜明的对比,茶几上面的玻璃在灯光照耀下,晶亮亮,格外美丽。茶几上摆了几个茶杯,散发着热气腾腾的香味。我把目光转向爸爸,爸爸脸上的倦意清晰可见,他手中捧着一本书《怎样学好数学》。原来是爸爸为了更好地给我讲解难题,让我掌握简便易懂的方法,正在抓紧时间学习呢!爸爸白天工作了那么长时间,晚上还要熬夜学习,处处为我着想,我真幸福!我再转过头来看看妈妈,妈妈左手拿着针,右手拿着我跳舞时不小心擦破的裤子,一针一线地缝补着,银色的针在灯光照耀下格外耀眼。这时,妈妈突然一怔,眉毛皱到一起,我的心一颤,该不会是妈妈的手被针刺伤了吧?我惴惴不安起来。只见,妈妈的眉头又松展开来,接着缝补,我的心顿时如石头坠地,轻松了许多。我的眼睛湿润了,金色的灯光犹如一股暖流洒进了我心里,我看不清电视机,看不清茶几,爸爸妈妈的模样也渐渐模糊了起来。爸爸妈妈为了我,付出了那么多,而我却一点也不知道,我的心里有温馨,也充满了羞愧。

那盏温暖我心灵的灯,我想让你一直陪伴我,好吗?请你永远陪伴我快乐成长!

温暖我心灵的灯

李思怡
成都市七中
育才学道分校
预备(1)班

寻亲公告

为了维护儿童的合法权利,现将有关部门移送来的走失儿童情况进行公告。请走失儿童亲属自公告之日起 60 日内,持有效证明联系认领,如逾期无人认领,视作弃儿安置。

联系电话: 53019670

编号: 20140502
性别: 女
年龄: 9 岁左右
特征: 身高 130cm, 正常儿童貌
捡拾时间: 2014.4.22
捡拾地点: 九亭派出所

编号: 20140601
性别: 男
年龄: 8 岁左右
特征: 身高 114cm, 双下肢畸形
捡拾时间: 2014.5.20
捡拾地点: 上海南站北广场地铁四号口

编号: 20140602
性别: 男
年龄: 6 岁左右
特征: 身高 105cm, 能站, 不能交流
捡拾时间: 2014.5.24
捡拾地点: 浦建路黎春天店

编号: 20140603
性别: 男
年龄: 9 岁左右
特征: 身高 138cm, 能站, 不能交流
捡拾时间: 2014.5.28
捡拾地点: 沪青平公路华翔路口