

汉语“英雄”缘何“落寞”

——从央视《中国成语大会》“有点冷”说起

文化娱乐现象 述评

央视《中国成语大会》第一季前晚落幕，来自北京的杂志编辑唐蕊最终获得冠军。但与去年同样在央视一套热播的《中国汉字听写大会》相比，《中国成语大会》虽然同样传承民族文化经典，却没有像《中国汉字听写大会》那样具有轰动效应。

节目遇冷说原由

作为这两档节目的总导演，关正文直言，《中国成语大会》收视看起来没有《中国汉字听写大会》高，是因为成语与汉字相比，跟观众之间的“利益相关性”要弱一些，“观众看了《中国汉字听写大会》，会强烈地感受到自己的书写能力在这样一个时代已经有所衰减，受到强烈刺激，激发自己学习词语的愿望；而成语是语言应用的高级形态，是装饰性的、锦上添花的，观众即使不会也不会有切肤之痛。”

果真如此吗？其实不然。去年，《中国汉字听写大会》不断提高汉字听写难度，让人竞猜的汉字大多呈现出“繁、难、偏”的特点，有些甚至是极少使用的古字、生僻字，而成语则充满了情趣、充满了典故，有的通俗易懂，使用广泛，它的丰富性远超许多冷僻单字。因此，简单说节目遇冷是成语对百姓生活的相关性不如汉字，其理由并不充分。对此，网友王祥批评道：“与其说现代人对不起成语，更应面对成语做最虔诚的反思。”他指出，成语应该着眼于全民普及，并非遴选文化精英。

下周日晚将开播的《中国汉字听写大会》第二季是否能延续较高的关注度，人们正拭目以待。随着《中国成语大会》与河南卫视《汉字英雄》播出遇冷，文化节目如何在荧屏重拾辉煌，关键在节目设计上需贴近观众、在节目制作编排上勇于创新，让节目在“娱乐”中承载文化担当。

跟风雷同引腻味

今年与《中国成语大会》同样遇冷的还有河南卫视《汉字英雄》。去年首播时它最高收视曾冲至全国同时段卫星频道前三，其制作成本却不及娱乐节目一半，由此引发一些节目跟风。然而，《汉字英雄》今年第二季收视就出现下滑，一直徘徊在全国卫视同时段20位以后，令人困惑。

当《中国汉字听写大会》《汉字英雄》去年接连火爆荧屏后，全国各地随之出现了一批同类节目，如河南卫视《成语英雄》、央视《中国谜语大会》《中国成语大会》《诗行天下》、河北卫视《中华好诗词》、黑龙江卫视《最爱中国字》、云南卫视《中国灯谜大会》、北京台《于丹品味汉字》等，使荧屏出现

了一股传统文化热……面对同类文化节目扎堆，《汉字英雄》主创高瑾说：“我们不仅不怕扎堆儿，而且希望扎堆儿，因为有竞争才会有更好的节目出现。多方并举能让这类节目形成一个文化现象、文化事件，从而引发更广泛的社会反响，吸引更多的观众对于我国传统文化的关注。”有人还欣喜地说，不怕同类节目跟风扎堆，这证明了文化类节目并非曲高和寡，文化节目也能占据荧屏主流，文化可供挖掘得太多太多。但从今年收视来看，蜂拥而至、盲目跟风，最终导致了观众腻味荧屏降温。

缺乏创新引反思

应该指出的是，在热闹一时的荧屏扎堆中，真正能跳出窠臼、摆脱克隆、令人耳目一新的节目并不多见。这说明，将博大精深、文化题材太偏太深，更易曲高和寡，脱离观众。文化节目要叫好又叫座，仅仅凭一腔热情不行，急功近利更不行，这确实需要反思。

去年，当《中国汉字听写大会》《汉字英雄》横空出世时，人们觉得十分新鲜并产生了社会话题，如今，当同类节目过多过滥扎堆于荧屏，就使其迅速地丧失了原有的新鲜度和话题性，热度由此消退，这就是今年《汉字英雄》遭遇困境的一大原因。跟风扎堆，其实折射出我国荧屏缺乏创新的困境。本报记者 俞亮鑫

天后吸毒？纷纷辟谣

本报讯(记者 孙佳音)日前，一则某天后在北京市平谷吸毒被抓的传言引发网友关注，王菲、那英、张曼玉、赵薇、张惠妹等纷纷躺枪。昨日平谷公安分局表示对此事“并不知情”，而一众天后也纷纷以各种形式撇清自己与吸毒传言的关系。

7月6日晚，有网友爆料称“娱乐圈真是不太平，有一位大牌天后吸毒被抓，能不能被媒体爆出就要看公关能力了。”该消息源头来自于某论坛，经过一些八卦微博账号发布，引发网友热议。王菲、那英、张曼玉、徐静蕾、赵薇、萧亚轩、张惠妹等一众女歌手全部躺枪，不过也有不少人调侃说：“发唱片出专辑时，每个都是天后，出事的时候，王菲就是唯一的天后了。”

事件发生后，王菲好友马戛便斩钉截铁地否认：“胡说八道，怎么可能！刚还联系呢。”7月7日，“下午茶9”也在微博上晒出王菲近照，疑辟谣吸毒被抓的传闻。王菲经纪人陈家瑛昨天以“陈家瑛制作有限公司”的名义，发出严正声明，否认相关报道。随后也有粉丝指出王菲在7月6日晚仍在玩社交软件，铁定还是自由身。

而与王菲一道躺枪的张曼玉则由摩登天空老总沈黎晖证实，目前身在香港不可能在北京被抓。六一班另一成员那英上周还一直在忙于《好声音》第三季录制，7月2日则已启程美国陪孩子夏令营。

虽然该条消息未得到警方证实，但在娱乐圈内毒情泛滥却也是“尽人皆知的秘密”，公安部禁毒局局长刘跃进就曾表示，“我们近几年也抓了几个明星，公开处理了几个明星，那是其中很少的一部分。”

荧屏推出“暑期大餐”

本报讯(记者 俞亮鑫)暑期将至，上海广播电视台从即日起至8月30日推出荧屏暑期大餐，以帮助刚刚从期末考试中走出的孩子度过精彩的暑假。

首先与小观众见面的是昨晚黄金档由东方卫视推出青少年成长励志真人秀《我们一起来》，节目动员了全国7万所中学7600万名中学生参加。新闻综合频道8月中旬将推出大型季播青少年科学梦想秀《少年爱迪生》，共10期，历时两个半月。哈哈少儿频道重点推出《哈哈总动员》暑期运动闯关季，吸引上千名观众合家参与。炫动卡通则以动画片唱主角，在暑假中为小观众奉献千集动画内容。外语频道将推出引进节目《少年魔法师》第四季共30集。

上戏表演系“回眸30年”

本报讯(记者 朱光)刘威、丁嘉莉、张秋歌……这一批上世纪80年代起就活跃在中国银幕上的著名演员，同为上戏80表演系80级同班同学。日前，他们回到了母校，亮相“回眸30年”上戏表演系80级教学回顾暨教学研讨会。

刘诗诗出演“女国医”

本报讯(记者 孙佳音)昨日，由唐人影视、新丽传媒首次强强联手打造的精品古装传奇励志剧《女医明妃传》在杭州举行了首开发布会，主演刘诗诗、霍建华、黄轩、袁文康全阵容华丽现身。

《女医明妃传》讲述了女主人公谈允贤(刘诗诗 饰)突破禁忌公开行医，建立医女制度，最终成为一代知名女国医的故事。

装老无人问 扮嫩遭吐槽

刘晓庆回应“《我有一个梦》中60演18网议”



本报讯(记者 张艺)近日，网上曝光了一张演员刘晓庆在片场打瞌睡的照片。据该网友爆料，59岁的刘晓庆正在安徽滁州影视基地拍摄电视剧《我有一个梦》，“她除了在片中扮演一名18岁少女外，还要分饰该少女的母亲，在片场累得打瞌睡。”照片曝光后立刻引发网友热议。

从曝光的照片来看，刘晓庆在剧中梳着两个麻花辫，穿着白底小碎花的衬衫，深色长裤，斜挎着背包，俨然一副青春少女形象(见左图)。据了解，这次刘晓庆在片中扮演18岁的女主角“春儿”，年龄跨度极大，涉及到老中青3个年龄段。此外，她还要扮演“春儿”的妈妈。片场工作人员透露，为了演好角色，她每天起早贪黑拍片，一有空就读剧本、背台词，只睡四五个小时，从不偷懒。

刘晓庆的敬业精神固然可嘉，但年近60岁的她再次扮嫩，引发网友激烈吐槽。网友“Kalvindh”说：“不知道为什么剧组一定要找60岁的

人来演少女，就算演技再好，但看到过度柔化而模糊的镜头，总让人有种不舒服的感觉。”

其实，刘晓庆被吐槽“扮嫩”早就不是第一次，20年前，她就以40岁的年龄扮演16岁的武则天。此后，又在电视剧《永乐英雄》中，饰演20岁的京城名妓锦娘。最近，则是在《隋唐英雄3》中，扮演16岁少女，还被小自己20多岁的男演员唤作“丫头”。

面对各界质疑，刘晓庆却很不以为然，她对记者说：“我做自己就好了，别人想去议论是他们的事儿。”她表示，关注“装嫩”这个问题的，肯定是不懂表演的人，“一个演员不存在装嫩或者装老(见上图)，我很小的时候就演慈禧，在《小花》里演小花妈妈，当时怎么就没有人说我装老呢？我演武则天，从16岁演到84岁，那我演84岁的时候，怎么没人说我装老呢？我还演出过很多死亡的戏，也没人说我装死啊，为什么就要说我装嫩呢？”

上海新 健威医疗美容 门诊部 治疗项目：美容外科 美容皮肤科 美容牙科 地址：淮海中路1375号 电话：54040427 沪医广(2014)第001号 自2014年8月1日至2015年8月31日止