文化娱乐现象 述评

探索 海派京剧能否绵延续脉
悬念 戏曲演员能否拓展舞台

悬疑小说《荒村公寓》被改编成海派京剧吸引年轻观众

青年作家蔡骏的悬疑小说《荒村公寓》继被改编成话剧上演之后,还将被改编成海派京剧。现代人剧社昨天透露,此举不仅将尝试为海派京剧“续脉”的同时,探索出吸引当今青年观众的艺术形式,也会为优秀青年戏曲演员拓展舞台找到一条新路。也许,爱看阿加莎推理剧的观众也会因此关心海派京剧。

■话剧《荒村公寓》剧照 图 TP

海派京剧有“悬疑”

现代人剧社张余长年研究话剧史。他说,海派京剧本来就有“悬疑”这一支——鬼戏和悬疑戏,“连台本戏《火烧红莲寺》就是标准的悬疑剧”。而作为话剧的“奶妈”,海派京剧与北方京剧的不同在于,前者注重“看戏”——看故事、人物、剧情、手段、机关;后者注重“听戏”——听角儿的唱腔,琴师的演奏,甚至可以闭目。但是,建国以后,“鬼戏”逐渐淡出舞台,“海派京剧”由于过于注重“吸引眼球”而引起各方争议,以至于业内更倾向于委婉地称之为“南派京剧”。于是,兼容并蓄的海派京剧如何在新时代下获得新生,也成为一个“悬念”。

悬疑小说《荒村公寓》讲述的是4个大学生去荒村——一个没有时间的村子探险。传说真诚相爱的人进入此地,便会受到祝福;虚情假意的人到达此地,便会招致不幸。剧中还出现了神秘女子“聂小倩”,爱上了剧中的惊悚作家。似鬼似人的聂小倩,让这部曾经改编成话剧的作品,有了被改编成海派京剧的艺术基础。

戏曲人才拓展舞台

多年来,以传承为己任的青年戏曲人才,也将通过该剧尝试多种艺术样式的融合。该剧编剧陈新瑜改编时,在情节设置、唱词方面不断打磨。聂小倩似鬼时,甩着水袖跑圆场时就仿佛是“飘”出来的,似人时,就说普通话。当全剧人物进入似生似死的境界时,也进入京剧意境,唱京剧、念白。此外,则多为话剧的“腔调”。该剧导演是多年来执导悬疑话剧的沈旭飞。

主体团队都是来自上戏的研究生——因为现代人剧社与上戏研究生院合作了市级演出基地。上戏戏曲学院的教师石晓珺将扮演聂小倩。重重机关、复杂布景也会由舞美系研究生担任设计。石晓珺认为,在当下京剧观众总体流失的局面下,作为青年京剧演员也很想尝试去吸引同年龄的观众。而且,海派京剧本身不存在“唱腔流派”之说,所以不担心唱得像不像,有更大塑造角色的空间,可以寻找到更大的舞台。

让年轻观众看京剧

该剧将于明年新春上演于ET聚场。张余开玩笑地说,排演该剧的目的是“让看阿加莎推理剧的观众也来看京剧”。他们希望剧中悬疑魔幻的情节和机关布景的设置,能吸引年轻观众,让一批看悬疑小说与话剧的观众群体也来领略京剧风采。悬疑小说挖掘了悬疑话剧观众,是否也能挖掘出海派京剧观众?

最起码,这一创举可以在新一代观众中引发热议。该剧最大的意义,首先在于让台上台下的同龄人结成朋友,把演出化为一座桥梁,为年轻观众推出属于自己民族的艺术偶像。 本报记者 **朱光**

扮演娱乐大亨黄楚衡

吕良伟重返“上海滩”

由范小天担任总编剧、总导演的电视剧《大世界》目前正在昆山拍摄。此剧以上世纪30年代上海滩为背景,并由吕良伟扮演娱乐大亨黄楚衡,这也是吕良伟在《上海滩》播出34年后重返“上海滩”。

吕良伟坦言,《上海滩》之后,其实一直有类似题材找他出演,甚至有制片方多次找他重拍《上海滩》,但他都没有答应。因为,“没看到一个比《上海滩》更好的剧本。观众喜欢比较,没有必要破坏自己一手创造出来的丁力这一角色。”他表示,看到《大世界》剧本,就觉得很有吸引力,“里面的明争暗斗,你害我我害你,让剧情充满悬疑和起伏”。他在剧中饰演的黄楚衡一角是上海滩老大,亦正亦邪、叱咤风云。既不同于《上海滩》的冯敬尧,也不会让人有“丁力后传”之感,是个全新人物,也是一代枭雄。据悉,黄楚衡一角是以原上海大世界创始人———黄楚九为原型。 本报记者 **俞亮鑫**

戚薇甜蜜填词《你是对的人》

与俊昊跨海演绎“最对情侣”

由戚薇领衔主演的“爱情美剧”《爱情回来了》日前开播,剧集原声带由海蝶音乐正式发布,戚薇“有感而发”亲笔填词片尾曲《你是对的人》并在海蝶音乐牵线下,与韩国人气团体2PM成员俊昊首次跨海合唱。

《你是对的人》是戚薇与韩国人气天团2PM成员俊昊首次跨海合作。因为工作的关系,戚薇和俊昊(见图)分别在北京和首尔完成录音。填词时,戚薇略有担心身为韩国歌手的俊昊,会不会无法很好地完成中文演唱,但是当第一次录音文件传来的时候,戚薇惊讶地问:“这是他唱的吗?中文也太好了!早知道歌词应该写得更加难一些!”首次合作,戚薇也大赞俊昊“超可爱”。

《爱情回来了》原声带中海蝶旗下艺人齐献声,曹轩宾突破以往慢情歌风,轻快演绎同名主题曲《爱情回来了》,新人沈依莎深情献唱插曲《如果时间有回音》,双胞胎姐妹By2延续其清新可爱的一面,献唱插曲《怎样说清此刻的心情》,而戚薇则与2PM成员俊昊压轴献唱片尾曲《你是对的人》。

除了新歌、新剧齐力出击,戚薇近日更获邀赴韩国首尔与朴有天一同出席中国国家版权局及韩国文化观光部共同促进的著作权保护活动,并拍摄了宣传片,该宣传片预计在下半年于中国CCTV及韩国播出。 本报记者 **王剑虹**

IMAX与上影签协议

新增19家影院

本报讯(记者 张艺)昨日,IMAX公司与上海电影股份有限公司、上海联和院线及上海上影依普亚公司签订协议,将在中国新建19家IMAX影院。这些影院大多已确定建造地点,并在2015年底之前安装完毕。至此,上影承诺在中国建造的IMAX影院已达22家,成为IMAX全球第5大合作伙伴。

据悉,IMAX今年年初至今的票房增长已达到50%,主要得益于强劲的上映影片的支持,包括派拉蒙电影公司的《变形金刚4:绝迹重生》,其以975万美元的成绩刷新了IMAX在中国的首周末票房纪录,比之前的纪录高出一倍以上。

上影股份总经理朱中响表示:“我们已见证了电影观众对IMAX观影体验的强劲需求,随着大规模拓展影院工作的启动,IMAX的新影院一定会赢得观众的青睐。”

孩子的青春痘绝对不能掉以轻心 不及时祛痘会留下终身遗憾

重视青春痘,尽早祛痘

现在的孩子都发育得比较早,吃的食物中也是含有越来越多非天然成分,造成大部分十几岁的孩子脸上会长青春痘。有许多痘友和家长都说一开始没当回事,但没有想到这么严重,一长就是七八年,给孩子耽误了最佳祛痘时机,这不是要给孩子造成终身的遗憾吗!

很多孩子长了青春痘,会不自觉地用手去挠去挤,很容易让痘痘进一步恶化,面积扩大,往往给孩子心理造成很重负担,不愿与人交往,甚至影响他们的学习和同学交往。

还有的家长一看孩子脸上长了痘,就心急如焚,带着孩子“乱投医”,把孩子的皮肤当成试验田,有的抹药、口服药物、还有用手挤、用针抠,让皮肤变得更加敏感了,更易长痘了,并发展的满脸都是。

一个人的青春能有几回,青少年的脸面更重要,绝不能让青春痘给毁了。科痘上海店店长就青少年的痘痘问题,提请大家尤其要注意以下几点:

1.孩子脸上的痘要尽早祛除

科痘店长的观点是:确实有些痘是短期的,不排除有的痘友过了一定年龄就好了。但是自然康复也是一个充满风险的过程,这中间除了痘友要扳住自己不抠不挠之外,还一定要维护皮肤有一个清洁良好的代谢环境,一路小心下来,这期间,最大的风险是痘痘一旦过重了,还是难免留下痘印痘坑,使得彻底复原变得更加困难。所以说,最好还是主动的按照科学祛痘的路子,尽早祛除痘痘为好。

2.科学的祛痘方法很重要

长了痘以后,必须引起足够的重视,同时也要防止盲目投医。店长建议痘友和家长们在寻找祛痘帮助服务之前,一定要自己做足功课,尽量多了解祛痘的机理和将要采取的办法,选择安全科学的方案,切忌急功近利,防止出现反复。千万不要选用有刺激性的产品,以免造成皮肤更加恶化。

科痘经过二十来年的探索研究,总结出了一整套安全科学祛痘方法,来到科痘的顾客不针清、不忌口、不口服,采用外敷的方式,就可理想祛痘。简单的说,我们的祛痘机就是:清洁皮肤以后提高痘友的皮肤恢复能力。

3.清洁、补水和防晒是抗痘的根本

科痘在为顾客祛痘的同时,还提倡科学的抗痘护肤理念,帮助顾客更全面地了解护肤知识,避免一些护肤的误区。

“清洁、补水和防晒是拥有好皮肤的基础,也是皮肤抗痘的根本。”店长讲道,所有的护肤都是从清洁开始的,不能过度清洁皮肤或是洗不干净。正确的方法是选择温和无刺激的洁面产品同时做好补水和防晒的功课。店长说,很多防晒霜都有刺激性,而对于长痘的皮肤来说,这会加重痘痘的发展。科痘全面细致的研究了各种护肤品的优劣,让痘友在护肤的过程中有了更好的选择。

为了脸面暑假期间学生扎堆祛痘

科痘店长说:由于不针清、不口服等突出优势,外敷祛痘受到越来越多的人的青睐,尤其是到了暑假,预约的人更是增加了不少,特别有很多在海外及外地读大学回上海的,不少痘友扎堆到科痘上海店做祛痘护理。“这说明越来越多的家长和孩子意识到了,‘赶早’祛痘的重要性。”店长说:“大部分学生中处在成长发育期,这时期祛痘,不仅可以祛痘,还能改善肤质,让皮肤变得更健康。”

欢迎关注科痘公众号kedou90

科痘徐汇店地址:中山西路2020号,华宜大厦A栋201室
电话:021-60761281,18821215812
科痘虹口店地址:曲阳路100号乙
电话:021-56096212, 18017923956
科痘苏州店地址:沧浪区学士街281号(近干将西路)
电话:0512-69155991, 18112609512