《挑山女人》挑起“中国戏曲学会奖”

97岁郭汉城等挥毫题词,93岁刘厚生提三点意见

《挑山女人》自首演以来已获得了文华奖“优秀剧目奖”、中国戏剧节“优秀剧目奖”等一系列奖项,成为近年来上海沪剧新创剧目中获奖最多的一个作品,并受到了专家们的特别关注。

此次授予《挑山女人》的“中国戏曲学会奖”被誉为“中国戏曲最高学术奖”。此前,上海的戏曲院团中仅上海京剧院、上海昆剧团创排的国家舞台艺术精品工程剧目《廉吏于成龙》《成败萧何》《班昭》《长生殿》等曾获此殊荣。

本报讯（记者 王剑虹）宝山沪剧团创排的沪剧《挑山女人》再获殊荣。昨天上午,从北京特意赶来上海的中国戏曲学会的专家们向《挑山女人》颁发了“中国戏曲学会奖”。中国戏曲学会顾问、97岁高龄的戏曲理论家郭汉城和93岁高龄的戏曲理论家刘厚生分别为该剧亲笔题词。据介绍,这也是上海本土的地方戏曲沪剧首次获此奖项。

宝山沪剧团团长、《挑山女人》主演华雯告诉记者,得到郭汉城、刘厚生两位老人家的题词后自己非常感动,特意赶赴北京拜访两位老人家。华雯说,在刘厚生先生家坐了约半小时,至少有20分钟在谈戏,刘厚生先生给这出戏提出了三点意见——

■ 挑山女人挑山17年,挑的东西不能一成不变,而要不断变化,体现时代的变迁;

■ 大郎虽是盲人但在熟悉的家中应该不必一直边摸索边走路;

■ 幺妹以哥哥摔伤为由把母亲骗回家,成子强赶去还扁担时应先询问大郎的伤情才合情理。

华雯说,老先生提出的三点意见都只有看戏极为仔细才会发现的,回来后他们已经根据老先生的意见全部作了修改。

在97岁高龄的郭汉城先生家里,华雯发现老先生因为年事已高看东西已经不太方便,写东西则更不方便,他为《挑山女人》题写的那段话就显得尤为珍贵了。华雯告诉记者,自己在近30年前获得“梅花奖”时曾与郭汉城先生有过接触,此后再无联系。但郭汉城先生在看完中国戏曲学会送去的《挑山女人》光盘后主动为该剧题词给予了很高的评价:“读华雯文,深。观华雯表演,真。真与深构成情感之美质,使挑山女人这个具有中国特色、生活在社会主义初级阶段的伟大母亲英雄形象,闪耀出时代的光辉。华雯技艺娴熟,唱做兼擅,程式生活,结合自然,亦演好现代戏不可或缺的又一重要方面。”

《完美星开幕》今开幕

央视三套『好歌曲』融合『好声音』推出原创

本报讯（记者 俞亮鑫）由央视和灿星联手打造的原创电视音乐会节目《完美星开幕》在本市录制完成,明晚首先在央视三套及优酷土豆同步播出《完美星开幕》的特别节目。届时,好歌曲第一季导师周华健、蔡健雅、杨坤和第一季中国好歌曲人气学员,都将在演唱会中献唱,为《完美星开幕》的完美开幕助阵。

《完美星开幕》由音乐人黄舒骏和丁薇出任初赛观察员（见上图）。丁薇说:“这次节目是拿出全新的作品,几乎是没有人听过的歌,让所有人来决定要不要让他唱下去,我觉得挺刺激的。”黄舒骏表示,希望通过节目找到更多影响乐坛的原创作品,“我觉得创作是一切的源头,各位所喜欢的巨星、歌手,他们都是有代表作的。这个节目就是要产生新时代的代表作。”

总导演尹晓葳介绍说,节目将把录制现场打造成演唱会舞台,最大看点是新颖的节目模式,这将考验选手的歌曲原创和演唱歌声,堪称是《好声音》和《好歌曲》的结合体。歌手能否将其原创歌曲唱下去,都将由现场观众来决定,当学员进行90秒竞唱后,只有获得现场80%以上的观众投票,才能继续演唱完整首歌。

浩亚达财富
安全诚信9年如一

浩亚达成立于2006年,是国内成立最早的投融资服务机构之一,始终坚持“诚信为本”的核心思想,9年来为数万名客户提供了投资理财服务,旗下“浩亚达财富资产管理有限公司”成立于上海自贸区,是专业从事财富资产管理的第三方机构,帮助客户优化资产配置,实现其财富价值。

风险控制是浩亚达的核心竞争力,每个投资项目都会进行风控、财务、法务三方面的现场调查、核实、分析,并由专家评审委员会讨论评审。每个项目背后都对应着1.5到2倍的优质资产作为抵押物,并有公证处公证,保障客户的投资安全。浩亚达的投资产品还具有门槛低、流动性强等特点,畅销9年,深受广大客户的信赖。

选择浩亚达,选择属于您的财富人生
欢迎拨打浩亚达财富咨询热线400-6262-111

上海市民文化节 阅读吧

用心创世界

盲人网店店主阅读获重生

轻盈的背影,挽起的长发,沈晨娴在朋友搀扶下走过来,热情地打招呼,双眼朝着说话人的方向“看”。她是一位盲人姑娘,也是“用心创世界”盲人网店的店主。浦东图书馆视障者服务中心,让她走进了全新的生活。在2014上海市民文化节里,这位在图书馆里开讲座、传授盲文的女孩成了不少人学习的标杆。

突然失明时,沈晨娴还在读大学,世界陷入黑暗对她打击很大。同为视障人士的徐斌老师,让她了解了盲人的沟通方式——盲文书籍和盲人专用电脑。她从记忆区分开始学习盲文,阅读了盲文版《肖申克的救赎》后,她觉得“在黑暗中反而能静下心来,去读书、去思索,悟出人起码要有阶段性目标。”随后,她学用盲人电脑。“当时觉得非常难,打字是很快了,但是有很多同音字要区分,我只能一个一个记住区位输入法中每一个字的4位代码”。现在她早已熟练,端坐在电脑前,依靠能将文字转换成声音的电脑读屏软件,通过语音描述“听”网页上的文字、图片、视频,网上聊天、购物也一样不落。“我慢慢就觉得自己还是有很多价值的,于是我想到了开网店。”一个个新想法就这样从脑子里蹦出。

2009年,沈晨娴和伙伴们创立了“用心创世界”的淘宝网店,成为国内第一个“吃螃蟹”的盲人电商团队。开始时店里就有近千件宝贝,他们要给宝贝进行详细描述、分类、排序等,这些工作对于普通人都显得繁杂,对于盲人而言困难程度更加大得多。不过沈晨娴很乐观,“我并没有想着开始能赚多少钱,我只想证明给别人看,我们也可以做得很好。”她胆子很大,目标很明确,充满自信,甚至打趣“我们的优势是耳朵很灵活”。

如今,有规律的工作和稳定的情绪让沈晨娴很安心,还不时出差和旅行,聆听享受别样风景。

本报记者 **朱光** 实习生 **张孟堞**

■ 赵薇、佟大为在《虎妈猫爸》中 图 TP

用老百姓视角拍摄《虎妈猫爸》思考教育

本报讯（记者 孙佳音）由新丽传媒制作出品的都市话题家庭喜剧《虎妈猫爸》日前在北京举行了探班,导演姚晓峰携赵薇、佟大为给大家上演了一场夫妻庆祝结婚纪念日的大戏。戏外赵薇大谈婚姻哲学:“演这戏之后感觉,恋爱简单,婚姻真的比较困难。”

赵薇聊到自己饰演的虎妈,她首度自我剖析说:“我不是毒舌的妈妈,但我对孩子要求非常严格。其实我比较不赞同剧中虎妈要求过高过大,而不考虑孩子的能力。”赵薇说,拍戏后真的开始琢磨女儿小四月的教育问题。

在今年上海电视节上收获颇丰的姚晓峰导演表示:“以前更多拍的是个人命运的东西,现在开始拍生活困惑,《大丈夫》是思考婚姻,《虎妈猫爸》思考教育,用老百姓的视角拍摄。”

陈家瑛否认陈奕迅退休

本报讯 25日晚,陈家瑛在新浪微博就陈奕迅2年后退出歌坛一事作出回应,称他只是要放慢节奏,多吸收知识自我充电,并不会退休。现在接了的工作会继续照常进行。她还调侃道:“我都没退休,陈奕迅怎么会退休?”

媒体报道称陈奕迅在2016年与环球唱片合约到期,而他近年来的工作量都十分的大。陈奕迅近日在节目上自曝“两年后要暂别歌坛”:“我还有两张专辑,在合约期里面,我做完真的要休息了,不想再做专辑,应该说我不想再工作了。”为避免届时被金钱利诱,他提早撂话,要听众当见证人。

陈奕迅经纪人陈家瑛25日晚在新浪微博发声,表示陈奕迅只是要放慢现在紧密的脚步,并不会退休。陈家瑛写道:“陈奕迅上节目只是闲聊,没想到排山倒海的报道称他想退休了。作为他的经纪人,我想和大家说:他的意思是可能两年后想放慢下脚步,也想到外面吸收一下不一样的艺术元素。他只是想‘休息充电’并非要‘退休’,现在接了的工作会继续照常进行。”(闻逸)

狗仔拍照汪峰报警

本报讯 昨日风行工作室爆料称:“7月25日下午风行工作室的摄影和司机在汪峰住的公寓外突被警方带走调查,随后汪峰现身派出所,声称风行摄影师偷拍他的家人……风行摄影师和司机在派出所被扣留问讯长达三小时,结果没有发现汪峰所称的偷拍素材。”一些媒体获悉,汪峰反应如此之大,皆因为顾及女儿被拍。随后那英气愤表示,“难道我们保护家人的权利和能力都不能有吗?” (闻逸)