



■《向远方》王剑锋 油画



■《琴韵飞扬》徐毅 水彩粉画



■《故园寻梦》徐晨 中国画

用优秀作品说话 ——庆祝建国 65 周年美术作品展

◆ 施大畏

始于 1949 年的全国美展每 5 年举办一届,是我国水平最高、规模最大、影响最为广泛的美术展览活动,也是连续举办时间最长的国家级文化活动之一。今年恰逢新中国成立 65 周年,第 12 届全国美展将如期举办,中国美术界的最高奖“中国美术奖”创作奖也将从中揭晓。



■《青春日记——忆东海大桥建设者》施晓胡 中国画



■《同住地球村》范奕彬 中国画



■《正气》周全 中国画

7月13日至20日,由上海市文学艺术界联合会、上海市文化广播影视管理局、上海市美术家协会共同主办的上海市庆祝建国 65 周年美术作品展暨第十二届全国美展上海美术作品展在中华艺术宫展出,这也是上海地区的选拔展。上海美协从广泛应征的近 1300 件作品中评选出了 358 件作品进行展出,其中 151 作品将代表上海送全国参评。

我们生活在一个好时代,改革开放三十年为中国美术带来了契机,近年来,上海美协通过举办上海美术大展等一系列平台抓创作、聚人才,一批 70 后优秀的青年艺术家脱颖而出成长起来。如何在好形势、好生活下创作出更多的好作品,用优秀的文化产品来说话、来服务人民,这是我们理应肩负的艺术责任。作为一名年长的文艺工作者有两点希望与青年艺术家共勉:衷心期望青年艺术家要始终致力于提升自我,实现言行教化

人。我们只有进一步勤于学习、强化知识储备,用心体验、提升文化敬畏,才能在世界一体化发展和文化大包容的前行中,坚守文化立场,夯实创作根基,坚持艺术的价值判断和科学判断,通过我们的优秀作品在国际语境中积极传递中国文化和民族精神。同时,希望青年艺术家要始终致力于贴近生活,实现作品感化人。我们要牢牢记住“人民是艺术创作的主体”。我们只有紧紧围绕过去的“苦难与辉煌”、今天的“责任与担当”、未来的“追求与梦想”,用满腔的真情去接受来自生活的感悟和对人民的热爱,让自己的心里有个太阳,才能从内在蕴含的真情实感中提升精神力量,照亮自己,温暖人民的心灵。

当下正是艺术发展繁荣的春天,相信在大家的携手努力下,一定能使我们的“小创作焕发出大精神”,为上海成为文化高地贡献我们更多更大的力量。

■《爸爸妈妈都去哪儿了》廖扬 版画



■《厚土》董斌 中国画



■《红了樱桃》李钟 中国画

