

农历七月初七,俗称“七夕”,因牛郎织女鹊桥相会的传说平添浪漫色彩,近年更是与“中国情人节”画上等号,然而,其内涵却远不仅如此——

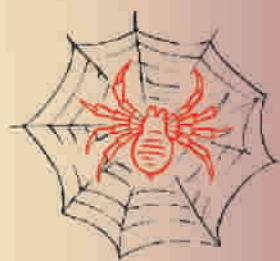
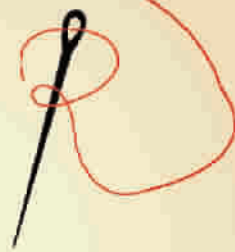
你可知道,七夕也叫乞巧节

迢迢牵牛星,皎皎河汉女。从古到今,演绎多少美丽动人的故事,然而,在“西节东渐”的今天,传统节日似乎正在变异抑或慢慢消逝。其实,七夕节本名叫做“乞巧节”,源起于

汉代。乞巧,既是乞求女子心灵手巧,也是祈望生活美满智巧。这个七夕,新民图视绘为您撷取那些大多已不为人知的乞巧习俗,一起去回溯佳节内涵,重温民俗传统。

汉·【穿针乞巧】

最早的乞巧方式,始于东汉。七夕夜,女子手持五彩丝线,向着月光比赛穿七孔针,“先完者为得巧,迟完者谓之输巧”。至南朝,齐武帝兴建一座城楼,每逢七夕官人登楼穿针,称为“穿针楼”。



明清·【投针验巧】

穿针风俗的变体,盛行于明清两代。七夕前一天,取井水、雨水各半盛于碗中,先在露天过夜,再等正午暴晒,直至水面结上一层尘灰。这时,将绣花针放在水面,浮而不沉,即可观察水底针影,“有成云物花头鸟兽影者,有成鞋及剪刀水茄影者,谓之得巧”。



南北朝·【喜蛛卜巧】

稍晚于穿针乞巧,约兴起于南北朝。当晚,捕小蜘蛛置于盒中,次日打开,细看是否结网。至唐朝,依据网之稀密判断巧拙,“密者言巧多,稀者言巧少”,到宋朝,则将蛛网形状圆满、美观作为巧的预兆。



清·【种生泡巧】

七夕前,将绿豆、小麦等浸于瓷碗中,新生长的豆芽即称为“巧芽”,等待过程则称“种生”或“泡巧”,发芽后,以红蓝丝绳扎成一束,用以拜神乞巧。而有些地区,则在七月初一泡好巧芽,七夕当日剪芽做汤。

唐·【兰夜斗巧】

农历七月古称“兰月”,因而七夕又称“兰夜”。“斗巧”相传是唐朝宫廷游戏,巧手宫女将菱藕雕琢成各种奇花异鸟,七夕夜将这些小工艺品摆上桌角,宫女们摸黑寻找,“以多寡精粗为胜负,谓之斗巧”。



唐·【染甲应巧】

“七月七日为乞巧节,童稚以凤仙花染指甲。”美好民俗至今延传:取凤仙花瓣和明矾放入碗中捣碎成糊状,取少量覆于指甲盖,先用透气的树叶包裹,再以棉线包扎。翌日拆开,指甲便是红色。

宋·【蜜果食巧】

七夕的应节食品,随历史更迭不断更变。两汉以前多为黍黍,唐朝则流行斫饼,至宋朝出现“巧果”,在街市有售。巧果用油、面、糖、蜜制成,款式极多,原料有麦面、米面之异,做法上有炉烤、油炸之别,形式上有圆形、棱形之分。一些糕点铺还会制作织女形象的酥糖,俗称“巧人”“巧酥”。

