

2014 上海书展 “出书人”为“读书人”百 里挑一荐 20 种好书 “上海好书” 阅读风向

今年 8 月 13 日开幕的上海书展暨书香中国上海周将如期举行。作为上海出版的主力,上海世纪出版集团准备了包括 4000 种新书在内的 15000 余种图书,邀请到了百余位文化名家,策划了 200 多场文化活动。

如何在浩瀚的书海中选择有趣有益的好书,书展前夕,“出书人”先为“读书人”百里挑一,推荐好书 20 种,这已经成为了上海书展开展前的热身跑,每年拿着报纸去书展现场抢购这 20 种“好书”,已经成为了近年的一道风景,20 种好书也已经成为了引领阅读的风向标。

8部社科图书

- 《中国超越:一个文明型国家的光荣与梦想》是张维为继《中国震撼》、《中国触动》之后“中国三部曲”的第三本,主要探讨中国在国内领域内对美国和美国模式的超越。
 - 《甲午殇思》是当下反思甲午的重要著作,由 28 位军事名家撰写。
 - 河清的《西方民主的乌托邦》强调西方现行政治体制的实质是“自由”+“法制”或“法制”本身,而非民主。中国凭借自己的政治智慧“君只有为民,才能最终为己,实现长治久安”。
 - 《国家为何而战》,梳理了历史以来的战争动机,并对当今的战争和未来的战争加以分析和预测,强调战争的不确定性。
 - 《跟大卫·哈维读资本论》一书中,哈维强调按照马克思的本意,直接对马克思的文本进行研读,并提出了新问题:“在我们这个时代,应该如何运用《资本论》?”
 - 《管子解读:领袖需要的智慧》以通俗方式讲解了《管子》治世之道,在当今中国社会重塑中国文化之本的大背景下,重读《管子》对人生修养、企业发展和管理水平都有帮助。
 - 《中国(上海)自贸贸易试验区新战略研究》由复旦大学经济学院袁志刚教授编写。
 - 《日出东方:中国共产党诞生地的红色记忆》立足于严谨的党史研究,辅以大量珍贵的历史照片,反映了 1921 年中国共产党成立至 1949 年上海解放期间,中国共产党和各界爱国进步人士在上海发起或参与的重大革命事件。
- ## 6部文学艺术作品
- 茅盾文学奖得主刘醒龙的最新作品《蟠地》(音“盘灰”),围绕一件春秋战国时期的青铜重器曾侯乙尊盘展开,大力呼唤人性的自省自省,对真的坚守,对良心的忠诚。
 - 米兰·昆德拉的最新小说

- 《庆祝无意义》演出了一部热闹非凡的人间喜剧,幕后却隐藏着作者冷静洞察的智慧。
- 备受期待的两度布克奖得主希拉里·曼特尔的新作《提堂》也将作为重点图书亮相,它是曼特尔代表作《狼厅》的姊妹篇。
- 《魔戒》(插图本)是英国文豪托尔金的奇幻史诗巨著,此次插图本配有 50 幅全彩恢弘插图,由奥斯卡桂冠得主艾伦·李绘制,再现中洲世界的黑暗与光明,是托迷珍藏的首选。
- 《中国艺术史》是去年身故的中国艺术史家迈克尔·苏利文的集大成之作,以他者之眼、同情之笔全景呈现了中国艺术的光辉和智慧,也是牛津耶鲁等名校沿用 40 年的中国艺术史读本。
- 《二十世纪音乐——现代欧美音乐风格史》系“诺顿音乐史丛书”最新成员,追溯了 20 世纪艺术音乐的众多流派,并阐释了 20 世纪音乐的众多主义——序列主义、简约主义、偶然主义、新浪漫主义和多元主义,是了解 20 世纪音乐的佳作。

2部人物传记

- 《斯大林传:命运与战略》是一部从心力、性格等各个层面分析和总结斯大林一生功过的评传作品。这本传记开始了斯大林研究的新方向。
- 《陈查理传奇——一个华人侦探在美国》的作者黄运特历经十余年,搜集并研究了大量小说、电影和历史资料,揭开了陈查理这个文化符号在西方社会几十年来被创作和再造的复杂过程。作者凭借此书获得美国学术界声誉最高的古根海姆奖。

4部科技科普图书

- 《十万个为什么》(第六版)精装本是去年书展上最畅销的科普读物,今年《十万》推出“校园经典版”,以中小学课程标准“培养科学素养”为原则,精选出《十万》中关于科学热点的问题,亲民价格丰富内容,让更多青少年走近科学。
- 《饶议科学 2》是北京大学著名生物学家饶毅的第二本科学文化作品精选集,让读者可以从身边事了解科学。
- 《第 6 次大灭绝——人类能挺过去吗》在当下灾难横生的地球环境下,更有阅读价值。它回答了两个人类关注的重大问题,第六次大灭绝会发生吗? 如果发生,人类将何去何从?
- 《量子、猫与罗曼史——薛定谔传》是 1933 年诺贝尔物理学奖得主埃尔温·薛定谔的传记,带读者进入“薛定谔猫”思想实验、量子革命的核心地带以及薛定谔的多彩生活。 本报记者 乐梦融

“中国梦·申城美——追梦人的故事”微电影作品展映明启动

本报讯

由上海市委宣传部等主办的“中国梦·申城美——追梦人的故事”微电影作品展映启动。8 月 4 日起至今年底,上海广播电视台东方卫视、艺术人文等 4 个频道,将安排专门时段,对“中国梦·申城美——追梦人的故事”优秀微电影作品进行展播,每周播放 3 部影片。东方明珠移动电视、镜尚传媒等上海市主要移动传媒,易班网

以及看看新闻网、激动网、土豆网、PPS-爱奇艺、PPTV 等重点视频网站,户外重点街区 LED 大屏等展播平台也将同步播出。

“中国梦·申城美”微电影大赛是本市大力宣传中国梦、上海城市精神、培育和践行社会主义核心价值观的积极实践,借用微电影这一群众喜闻乐见的传播样式,呈现先进典型的优秀品质、凡人善

举的道德力量。“中国梦·申城美”微电影大赛第一阶段已征集到微电影作品近 200 部。

展映活动期间,解放日报、文汇报、新民晚报、劳动报、青年报、新闻晨报、东方早报和每周广播电视报、上海电视杂志刊登每周展映作品播出预告。微影评活动将同步在“中国梦·申城美”微电影大赛官网和新浪微博专题页面开展。(闻逸)



“链接未来——2014 彭鸣亮艺术大展”开幕

本报讯 (记者 乐梦融)昨天下午 3 时,著名艺术家彭鸣亮在上海展览中心中央大厅为近 1500 名入场观众呈献一场视觉盛宴。

油画、水墨画、墨水笔画以及雕塑和备前烧器皿等一系列作品 400 余件融汇了“彭式艺术语言”,“链接未来——2014 彭鸣亮艺术大展”令在场宾客流连于艺术之美。本次展览由新民晚报社主办。多位艺术界、体育界、绘画界的重量级嘉宾到场祝贺。昨天恰逢七夕佳节,有一些情侣是携手同来,在艺术的浪漫氛围里,欣赏彭鸣亮的佳作。

著名国际时尚出版人、精品设计店 10 Corso Como 总裁 Carla Sozzani(左图中)听闻艺术大展,特地赶来。她参观后认为,这批艺术作品画面赏心悦目,拥有十分丰富的艺术表现形式,创造力非凡。艺术家对于美的认识,通过不同介质呈现了出来,可以看出,彭鸣亮对于美有着独特的洞察。这位时尚界领军人物的赞誉,曾被视为意大利时尚设计界的通行证。

展览将持续至 8 月 7 日,观众可前往格瓦拉网购票入场。

书为媒,文化帮扶心相连

上海新闻出版界向遵义市赠送图书

本报遵义今日电 (记者 谢炯)巍巍红军山,滔滔乌江水。著名红色圣地贵州省遵义市,这次成为全国第 24 届图书交易博览会的四个分会场之一,让这座历史文化名城披上了节日盛装。在昨天举行的开幕式上,上海新闻出版界再度向遵义市赠送 25 万图书码洋,让文化帮扶工作落到实处。

作为上海的对口帮扶城市,遵义有着光荣的革命传统。上海新闻出版局这次特意组织近三十名青年编辑来到这里,踏寻先辈足迹,接受传统教育,探索进一步拓展红色主题出版物题材。这次赠送图书活动,将进一步加深上海与老区人民的深厚情谊,推动两地在文化建设领域的合作。

制片人比尔·波顿谈《龙之谷》

电影让游戏人物更活跃

在第 12 届中国国际数码互动娱乐展览会(China Joy)上首映的动画电影《龙之谷》(见右图,图 TP),是基于同名的“大型多人在线角色扮演游戏”改编的,仅在亚洲,该游戏就有 1 亿多名注册用户。展会期间举行的全球数字娱乐之时产权合作大会上,该片出品方米粒影业总制片人比尔·波顿出席并接受了采访。

《龙之谷》由好莱坞制作人操刀,把网游改编成电影的案例在国内还不多见。比尔·波顿认为,把游戏拍成电影的难度要比改编小说或戏剧难得多。因为在游戏里,只有几个角色的设定,并没有明确的主角和故事主线,必须自己发展出开头、高潮、结尾这样的情节线。因此,把游戏改编成电影,基本是从零做起。与游戏相比,《龙之谷》在电影里会显得更加活跃,这在游戏中是无法体会的。

比尔·波顿第一次与中国市场合作是拍摄成龙的《飞龙再生》,随后是周星驰的《功夫》,接着就是《碟中谍 3》和《歌舞青春》中国版。目前,他还在和一些游戏开发商洽谈,试图挖掘出具有拍出好电影、拥有市场潜质的游戏来。 本报记者 朱光

《花样爷爷》分路行

今晚,东方卫视《花样爷爷》如约而至。在法国马赛之旅中,爷爷们和挑夫一改往常五人集体出行的方式,变为两个小队分头行动。刘烨与牛犇、秦汉选择三人自驾游,雷恪生则与老大曾江另成一组。这一组队模式给旅行带来了全新的体验。

刘烨一行开车前往法国南部鲁伯隆小镇,队中没

有曾老大的指挥,大家更为轻松欢快,三人有说有笑。常与老大发生口角的牛犇感慨道:“这才是旅游嘛。”秦汉也笑称:“我们就像逃了学的孩子一样。”当车内响起“神曲”《最炫民族风》时,刘烨更将音量调大,一边吼着“我最爱的歌曲来了!”说完便手舞足蹈起来,两位爷爷也随着舞动。

但曾江、雷恪生则选择轻装上阵,骑车出游。他俩来到马赛的跳蚤市场,淘起心爱的手工艺品、影碟……当满载而归时已近黄昏。 本报记者 俞豪鑫