

# 黄胄参与钓鱼台重建(中)

◆ 郑闻慧

从1978年冬天到1979年春天,黄胄的病情逐步好转,可是黄胄有个很坏的毛病,他天生的不爱动。你要催他去治疗或运动,他就说待会儿,就坐在那里闷头画画,一坐就是半天。久而久之,他又得了尿结石,腰疼得很厉害。医生说这是吃药太多不好好运动所致,必须让他认真锻炼。叫他跳,他又跳不起来,又怕伤害他的颈椎,真是一波未平,一波又起。他得的都是极痛苦又互相矛盾的病。

## 参与钓鱼台重建

对于黄胄的病,他的朋友们都非常关心,在这些关心他的人中,最为着急和难过的莫过于他的挚友翟荫塘。老翟是河北西柏坡一带的贫农子弟,抗日战争时期参加革命队伍,解放初在我国驻波兰使馆工作,后回国参加钓鱼台筹建。他刚直不阿,是典型的燕赵之士。因为他从小喜欢书画,又在国外工作过,眼界开阔,所以在筹建钓鱼台时,一直特别注重弘扬中华民族的民族风格,把钓鱼台建成了集中国园林之大成、接待外国元首和政府要人的重要场所。他和黄胄等人为钓鱼台购置了不少难得一见的文物、字画,并结识了李一氓、邓拓、朱光等一批收藏家和文物商店工作人员。他为人热情而且好学,大家都喜欢他。上世纪60年代初,他的家变成了收藏家之家。邓拓、黄胄、周怀民和其他喜欢收藏的人,经常拿着古字画、古瓷器到他家客厅观赏、品评、鉴定,他和他的夫人陆佩菁从来没有抱怨过。他的鉴赏能力极强,为钓鱼台收藏了很多稀世之宝。“文革”时期,钓鱼

台被“四人帮”的文革领导小组所霸占,江青、康生、陈伯达、王洪文各占几座楼房,把钓鱼台搞得乌烟瘴气。

1976年粉碎“四人帮”以后,钓鱼台又回到外交部手里,仍然作为中华人民共和国接待外国国家元首和政府首脑下榻的地方。外交部重新任命翟荫塘为钓鱼台国宾馆管理局局长。翟荫塘每到医院探望黄胄总是说:“黄胄啊,你快点好啊,帮我一把,把钓鱼台重新建成与咱们这个礼仪之邦相称的国宾馆吧!”黄胄也想为他这位老兄助一臂之力。黄胄在出席朱逢博独唱音乐会之后,胆子逐渐大起来,星期天时不时被翟荫塘约到钓鱼台,商量如何改进各座楼的布置。在轮椅不能去的地方,总是让我们或钓鱼台的工作人员搀扶着到各处去查看。黄胄说:“你能不能向部里请示,拿出几座豪华房子,先搞几年旅游,把钱攒起来一个一个改造嘛。”老翟说:“我们也是这样想的,已经给部里打了报告。”以后他们也是这样做的,给国家赚了宝贵的外汇,并对各楼进行了改造。

翟荫塘是一个非常认真负责的人,他首先改造破坏严重的古建部分。这里相传为乾隆退位后读书的地方,挨着玉渊潭有一座城楼,乾隆在上面题写了“钓鱼台”三字,这可能就是“钓鱼台”国宾馆名称的由来。老翟请了很多专家、学者给他当参谋,但他特别重视黄胄的意见,在大家讨论后总是要再次和黄胄商量。有一个星期天,我们用轮椅把黄胄推到正在修复并请启功重新题名的养源斋,翟荫塘对他说:“一部分同志主张完全恢复



■ 黄胄夫妇在新疆采风

乾隆时的摆设,部分同志认为不好,说又不是乾隆皇帝在接见外国人。”黄胄说:“当然不能恢复到原来的样子,时代在前进,不能抄袭前人。不光园林布置是这样,服务员的着装也要讲究,不能穿古代官女的服装。……你这儿是代表国家的,礼节不能胡来,要庄重大方。”他们决定参照、吸收苏州拙政园的气势改建钓鱼台的古建部分。

也许正是由于亲身参与了钓鱼台国宾馆的重建,使黄胄日后对钓鱼台有特殊的感情。只要老翟说:黄胄啊,哪儿还需要一幅画,你快画一幅。黄胄准在几天后就拿出一幅令老翟满意的画来。在钓鱼台因接待任务需要应急时,黄胄即和老翟共同想法子。英国女王来华访问时,老翟说:“黄胄啊,把你收藏的恭王府黄花梨的椅子拿出来吧!”黄胄二话没说就借给他们用一阵(现在18号楼的是复制品)。这段时间,黄胄和建筑结下了缘分,结交了很多建

筑界的朋友,这为他以后大胆地领导两座大型建筑——中国画研究院(现改为国家画院)和炎黄艺术馆的建设,做了很好的准备。

## 新疆之行

黄胄早就想出院了,他时时想念和我们一起生活的家,想念他的画案和收藏。从他能上到三楼家中以后,他一见我就念叨要出院。当然,我也希望他能健壮地走出医院。两年多来,每天从西城里跑到南城医院,来去都差不多要一个小时,这样的生活也实在没有可留恋的。我们谁不盼他早日出院呢?但是医生说,他由四肢轻瘫,恢复到现在这个样子是多么不容易啊!今后他绝对不能摔跤和感冒,家里有这个条件吗?我们反复商量这些事,总觉得不能大意,下不了出院的决心。

1979年8月中旬,新疆维吾尔自治区党委书记汪锋同志,邀请黄胄重返新疆写生,这是多么宝贵的

机会。新疆之行令人难忘,这么好的民族,这么热情的人民,反映在电影上和文学著作中似乎并不多,他说将这些终身难忘的情和景,以他的画笔传播开来,传播到世界各地。黄胄尽一切力量把这里的赛马、马匹、观众及牧民们最忠实的朋友——牧羊犬都记录下来,甚至熟记在自己的心里。这一幕幕的景象,构成了以后他重要创作《欢腾的草原》的原始画卷。这一题材共画了两幅,一幅现在收藏于钓鱼台接待外国元首的18号楼,另一幅1984年送给了美国实业家哈默。1986年有一次在钓鱼台招待哈默夫妇,哈默博士的中国代表兴致勃勃地告诉黄胄:“我告诉你一个好消息,您的《欢腾的草原》,现在荣幸地挂在哈默博士的客厅里,与欧洲的雷勃士的画挂在一起。”他以为黄胄听了会很高兴,但黄胄非常严肃地告诉他:“你告诉哈默博士,是他荣幸地挂了我的《欢腾的草原》。”那位代表听完后说:“对,对,你说的对,是我说反了。”

1980年春节后,从新疆回来,不愿继续住医院的黄胄,在藻鉴堂的具体负责人苏立功相约下,前往那儿居住。这里空气好,生活比较单一,要画的人也不容易找到他,减少了许多干扰。这期间,他集中精力完成了一大批新作,有《哈萨克的母亲》、《拖云的奔马》、《柯尔克孜族妇女马背上较力》、《塔吉克中学生》、《维族舞》、《赶巴扎》等,同时临摹了唐寅的古装仕女,陈洪绶及任渭长、任伯年的人物画。这些对他1981年以后为钓鱼台、中南海进行大型绘画创作,和进入评论家所说的第二个创作高峰,做了有益的准备。

# 牙齿与健康

赵哲昉



每天定时做好牙齿与牙周的清洁工作,一方面要知道患了牙周病的牙齿需要特别的清洁方式,另一方面也要了解牙缝与某些死角需要多加注意清洁。治疗牙周病的第二步是提高免疫力与再生能力,要创造身体有氧的环境,提升血氧量,进而为自己创造健康环境。

## 10.如何预防牙周病

大部分的牙周病细菌平常就在口腔内存活着,只不过不是每个人都有。牙周病属于传染性疾病,这表示牙周病细菌是靠传染途径进入口腔的。跟蛀牙细菌一样,病人的父母亲与小时候的主要照顾者都是传染来源。所以,要改善与预防牙周病,需要从父母亲开始做起,以免对下一代造成影响。

牙周病细菌从小就传染到人体口腔,为何以前年轻的时候没有牙周病,年龄大了之后才开始有牙周病发生?这主要是口腔内的牙龈沟产生了缺氧环境,同时身体的免疫力降低,给了厌氧细菌大量繁殖的机会。人到了一定的年龄,工作压力、经济压力、家庭压力不断累积,过度劳累就是压倒“骆驼”的最后一根稻草。因为免疫系统此时只能专注于应付危及生命的疾病,对于牙周病等慢性疾病则是睁一只眼闭一只眼。所以预防牙周病,对抗难缠的牙周病细菌,要从改善缺氧环境与提升免疫力两方面做起。

我在临床诊疗工作中常会提醒患者,牙周病是身体绝大多数疾病的表征,一旦发生牙周病,就等于身体已经发生了很多慢性疾病。试想,每个人每天都要吃饭与说话,口腔中其实是随时充满空气的,口腔发生了牙周病就表示与外面空气距离不到3厘米的牙龈沟内出现了缺氧现象,那么身体内其他器官缺氧的情形只会比牙龈沟更加严重。虽然牙科学界有研究指出,牙周病会造成心脏病、糖尿病、阿尔茨海默病、孕妇早产等全身性疾病,但大家不妨思考一下,是缺氧造成牙周病并诱发了这些疾病,还是牙周病造成了身体的其他疾病?

简单深呼吸,预防牙周病。造成牙龈沟缺氧的情况是牙垢覆盖住牙龈沟,同时牙龈沟周围的微血管没有送来氧气。所以,只要做好牙齿和牙周的清洁工作,改善牙垢盖住牙龈沟的问题,牙周病就不容易继续恶化了。要治疗牙周病,第一步就是改变刷牙的习惯。尽量

## 13.移情别恋生是非

沐猴而冠,包德彪顶着保丁帽子,甚感荣耀,有事没事都骑着摩托车,来后滨弄堂里抖威风,到了江家门前,窜来窜去,故意将喇叭揪得震耳响……那日,在江豆干家填表登记入口,见了巧云,姑娘的美貌令他神魂颠倒,难以忘怀,决心穷追不舍,已把他先前相好、已发生关系的李大凤抛到九霄云外了。

李大凤是李小虎的亲姐,苦娃娃,父亲卖蛇药失手,中毒而亡,弟弟弃养在外瞎混不回家,寡母在草帘厂打工,收入微薄,生活艰难,14岁就进日商内外棉纱厂当包身工,在苦熬中成长,如今仍在24小时三班制中苦熬。她的性格泼辣火爆,口无遮拦,个子不高,1米50左右,圆面孔,大眼睛,双眼皮,厚嘴唇,高鼻梁,颇为性感,遗憾的是体形肥胖,整个身子似大大小小球形组成。她的胃口特好,是个“吃货”,小妹妹劝她三餐少吃些,试了,不灵验,喝凉水都长膘,索性听之任之,想吃多少,就吃多少,不亏待自己。

她与包德彪相识在厂门口,那日落班,候在厂门口的包德彪主动上来搭讪,自我介绍是草帘厂的小开,一副阔少派头,初次见面就邀她下馆子,她虽嘴馋,但摇头婉拒了。隔日又来纠缠,说是认识认识谈谈心,别无他意,经不起三花两绕,她应邀了;二次相邀,她也去了;第三次,换了一家带住宿的饭店,不仅点了丰盛的菜肴,还开了一瓶洋河大曲,二人对酌,几杯酒下肚,大凤脸飞红晕,头脑昏昏沉沉,稀里糊涂地被小开扶到房间里……等她酒醒过来,已知失身于他。

“流氓!流氓!”大凤怒火中烧,捶胸顿足骂了起来。

小开嬉皮笑脸地一口一声:“别发火,别发火,胖美人,我爱你!”“姑奶奶是黄花闺女,被你这个臭流氓糟蹋啦!我要告诉你……”“告我!我犯什么罪?”“强奸罪!”“嘻嘻……我的胖美人,你听说过这么一句话吗?”“什么话?”“八字衙门朝南开,有理无钱莫进来。你有钱告状吗?”包德彪振振有词,“我爸是草帘厂老板,又是当地的保长,你能告赢吗?再说,你是自愿跟我来喝酒的……我没强迫你吧!”

李大凤听他这么一说,如皮球泄气,跌坐床沿抹眼泪……

“怎么伤心起来了?你应该高兴才是。”小开上前抚慰道,“等我回家,禀明父母,请人上门说媒,娶你为妻,让你过上好日子,不干那三班捣的纺织工。”

事已如此,大凤静下心来思忖一会,怒火平息了,觉得兴许这是一生中的转折点,做了小开的老婆,不愁吃,不愁穿,再也不用干那吃力不挣钱的挡车工哪!

“你说实话吧?”

小开对天发誓:“算话,绝对算话!说话不算话,死后变王八。”

大凤信了。之后,卿卿我我,大凤又随他开了几次房间,反正早晚是他的人了,防线早已崩溃,一门心思单等媒人上门保媒,下聘,结婚。哪知左等右等,非但未见媒人,连小开的踪影也消失了。大凤急不可耐,转弯抹角,从母亲那儿打听到小开的住址,壮着胆子,厚着脸皮敲响包家门。

一枝花开门问道:“依做啥?”“找人。”“寻啥人?”“包德彪,包小开。”“伊不在屋里。依是啥人?寻伊有啥事体?”

“我……”大凤一时不知如何回答是好,停顿一会说,“我是他的对象,他回家没提起过我吗?”

“嘿嘿……”一枝花冷笑两声,作自我介绍,“我是小开的姆妈,从未听伊讲起过依。我侬子还没寻对象,即使寻,也不会寻着依。走走走,勿要冒充!”“哇当一声,关紧两扇黑漆大门。”

美梦未醒就破灭了,这时大凤方才明白自己上当受骗,但仍抱一丝希望,四处寻觅小开的行踪……一日,她在弄堂口拦住骑摩托车的的小开,还没等她问话,包德彪推说有公务在身,掉转头车,“哧溜”一声,跑了。大凤追不上,冲着他的背影破口大骂。

“好哇!你这个杀千刀的!挨炮轰的!缩头活王八!”骂了几句,不见人影,暗自发狠,“占了姑奶奶的便宜,翻脸不认账,想用掉我……哼!骑驴看唱本——走着瞧吧!”

吃了大亏,大凤饶不过负心浪子。“走着瞧”,瞧啥?瞧“好戏”呗!

## 朱家湾往事

许成章

