

二年级小学生能背700多首古诗词

中华经典诵读大赛评委 李耐儒

2014 上海市民文化节之“中华经典诵读大赛”，以优秀传统文化为核心内容，以群众性竞赛的方式来推进传统文化的普及与振兴，个人认为，其价值与意义超过了汉字听写大赛。与汉字听写大会侧重生僻汉字的书写相比，“中华经典诵读大赛”更紧紧地把握核心价值观，突出传统经典诗文的道德、情感、美感、意蕴、声韵等等，体现了系统的、全面的、可感知的、可吟咏的文化内涵。而老少妇孺、各行各业的参与进来，则表达了全民的情感与共同的价值认同。

这是活动承办机构嘉定图书馆的第一次尝试，以一个区的文化力量组织全市性的活动，没有可参照的先例，其中包含市文广局、市群艺馆的指导和民间国学传播机构秋霞圃传统文化研究院的紧密配合。期待从今年开始，这一活动能成为每年一届的群众文化品牌。

在比赛中，所有参与者对于传统文化的感情超出我们的预期，上到七八十岁的老人，下至七八岁的儿童，他们对于经典的熟悉程度，令人慨叹。杨浦区一名二年级的小学



中华经典诵读大赛现场

图 11

生，居然能背诵七百多首古诗词，其父母付出的努力可想而知。全体观众在比赛期间，对于各类题目也充满兴趣，不时在观众席上轻声答题。

尤为难得的是，每场比赛将近三小时，但大家都能坚持到底。

由于第一次搞这样的比赛，赛制与命题存在可进一步优化的地

方，选手答题有随机的幸运成分，但整体而言，还是体现了各区县的“家底”。比如嘉定与长宁原本中华经典诵读基础较好，此次最终的成绩也

体现了这两个区的面貌。

另外，在比赛过程中，对于古典诗文的诵读文白的差异，问题还比较突出。由于现行语文教学对于古典诗文的诵读与声律并不讲究，而是以现代普通话为标准音诵读古诗文，这对于深入了解传统文化还有一定距离。对于古典诗文的诵读、理解还是要根据古诗文的字义、词义、语意来确定其读音，否则对于传统经典本身是一种伤害。音韵学也是学术的一部分，是传统文化的重要基础。

中华经典的诵读确实应该从娃娃抓起，孩童时期是记忆力的黄金时期，希望家长与老师多给孩子们诵读传统诗文的时间，因为这是我们真正的母语，是中华民族文明的基因，也可称为中国人的精神元素。此次上海市中华经典诵读大赛所选定的经典，如《论语》《孟子》《大学》《中庸》、唐诗、宋词等，都有其永不褪色的价值。

上海市民文化节此次花大力气举办中华经典诵读大赛，为我们的生活增添了一抹隽永的亮色，让人久久回味。

我与上海书展征文启事

8月13日至19日，为期一周的“2014上海书展”如约而至，浓郁书香里，盛夏中的书展记忆又将展开新的一页。你曾牵着谁的手走进书展？你曾在书展目睹了哪些心仪的作家？你又因书展与谁结了缘分、留了回忆？哪一本书曾让你怦然心动？

由市民文化节指导委员会指导，上海书展组委会、市民写作大赛组委会办公室联合推出的“阅读中的真善美——2014我与上海书展”征文活动，将邀你用文字记录盛夏时光里，与书香有关的吉光片羽。可写写自己往年与书展的各种际遇和缘分，今年参与书展的各种有趣事，亦可撰写你与你最喜欢的一本书之间发生的故事。书展期间，我们将精选部分优秀作品刊发，并从中评选出10篇最佳征文予以奖励(奖品价值1000元)。

参赛对象:凡在上海工作、生活、学习者均可参加。

参赛要求:1.可撰写个人(家庭)往年与上海书展的际遇和缘分，也可撰写今年参与上海书展的各种趣事，你与书之间的互动故事，有故事有情节；2.字数：控制在600—800字内；3.稿件必须为个人原创，尚未出版及公开发表，思想健康，文笔流畅，富有真情实感；4.每人可投稿不超过3篇，不可重复。

参赛方式:市民可登录“2014上海市民文化节”官网(<http://smwhj.wgj.sh.gov.cn/>)下载“阅读中的真善美——2014我与上海书展”征文表，按要求填写资料，连同稿件发送邮件至smwhj2013@126.com投稿参赛。

活动时间:7月15日起至8月25日，9月上旬公布结果。

城市，因书香而美丽

每年8月，总有一场文化盛会——上海书展，让众多爱书者欲罢不能。彼时的上海，成为一座浸润书香的城市，浓浓的书香飘进了千家万户。

来沪已整整8年，时光荏苒，逛书展的习性不变。记得第一次参

加书展，那时的我刚毕业不久，买的什么书已淡忘，只记得哼哧哼哧拎了一大袋书打道回府，一下充实了上海的新居所。而去年逛书展的国际童书嘉年华，细细搜罗的精美绘本，则是为了摆放在家中小儿的书架上。

现如今，乘地铁、搭公交，举目望去，到处是“低头族”，电子阅读已太多地侵入了日常生活，而纸质图书阅读者已寥寥无几。一次乘地铁，我做了个抽样统计，三个小时内只遇见6位看书者，其中男性2位，女性4位，不禁感慨。



亲爱的宝贝，愿阅读伴你一生

宝贝：

看着你熟睡的样子，妈妈对着电脑，开始回忆我与上海书展的缘分。

两年前，妈妈刚生下你的那个夏天，我如往常一样去了上海书展，但这一次，妈妈眼里都是儿童读物，当然，那是因为有了你，宝贝。

都说儿童的世界是一张白纸，这两年来，我一直没有放弃的就是：阅读。秉承做一个爱书孩子的原则，阅读亲子共读绘本是我们每天雷打不动的节目。《小熊宝宝》涉及生活习惯及社交问题；《I am a Bunny》呈现四季精彩的美好世界；《点点点》的互动性令你忍不住试一把；《Rosie’s Walk》的诙谐幽默让我们会心一笑；《噗噗噗》虽然另类，同样让你喜爱；我们从《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See》中感受英文的韵律美，而同作者的《10 Little Rubber Ducks》已成为每次你外出旅行时的必备品；宫西达也的“霸王龙系列”触及人性的柔软与温情；《肚子里有个火车站》和《牙齿

大街的新鲜事》则让你亲近科学；《爸爸，我要月亮》能让你感受到深沉的父爱；金·斯凯德的童书繁复却不冗长，其中的主线牢牢地吸引了你；《妈妈买绿豆》则有市井的纯真温馨；《100层的房子》和《地下100层的房子》开发了你想象力的无限空间……书本，为你和我打开了一片新天地。

没错，父母是有“有效期”的，而书籍可以成为你永远的朋友。作为一个母亲，对你的期望是成为一个善良的人、快乐的人、会思考的人、独立的人、值得信赖的人。怀揣着这样的一颗心，日常生活中的我不敢有丝毫怠慢，有时也难免对你苛刻，但愿将来的你能理解。这是我们同行的一段生命里程，而这一程，我将留给你一个渐行渐远的背影。

亲爱的儿子，不论何时何地，希望你永远喜欢阅读，因为那是幸福人生不可或缺的元素。

今年的上海书展，妈妈一定带你一起去！

妈妈 俞燕

从小欢喜上海闲话

又是一年书展到，我不禁想起2012年我参加上海书展时的情景。也许和其他80后不同，我从小就在爷爷奶奶的影响下，喜欢讲上海闲话。2012年的书展上，有个亮点和我的“爱好”有关。

记得那天是8月17日，一部老少咸宜，反映上海生活方方面面的小百科《浓浓沪语上海情》亮相上海书展。我之前就从媒体上得知，《上海闲话》是新民晚报于2010年3月7日开设的专版，致力于保护上海方言，已经刊出一百多期。

为了让更多读者认识上海方言和文化，新民晚报将《上海闲话》集结成册，由上海辞书出版社出版，名为《浓浓沪语海上情〈新民晚报·上海闲话〉精编》，其中收录约百篇短文，内容包括“弄堂茄山河”“沪语童谣”“老里八早”“刨根问底”“沪上名人”“收藏”“灶披间”“依讲伊讲”“沪语趣谈”“喇叭花开”“扎劲”“坐看云起”“沪读码头”13辑。

听说在书展上有该部作品的首发仪式，签售会还邀请到上海滑稽剧团副团长钱程主持，新民晚报、上海辞书出版社的领导以及钱乃荣、郑祖安、马莉莉等沪上

知名语言学家、历史专家、作家和著名沪剧演员等都将亲临现场。我一看到这个信息就非常高兴。当天，我马不停蹄地从松江赶往市中心，为的就是能一睹沪语明星们的风采。

不料，当天书展该书的首发仪式区域人山人海，排队等待签售的市民绕着旁边的台阶转了好几圈！为了心中的明星，我只得耐心地排队。约莫排了40分钟，终于轮到我了！该书主编吕争老师看到我比较年轻，还特地和我聊了几句，知性的她说：“你们年轻人喜欢上海闲话，我非常高兴，上海文化需要你们的传承。”

在这天的活动中，上海历史研究者郑祖安例举了包括“掏浆糊”“毛毛雨”“瞎三话四”等在内的方言，我听得十分“扎劲”。他说，这些都是上海话中很有特色的语言，希望老上海人继续说，新上海人听得懂，共同为上海话的传承作贡献。

最有意思的是，和该书一起发布的还有《上海闲话练习题(附参考答案)》，我旁边几个新上海人拿着答案笑着说：“我爱上海，我要学好上海闲话！”

宏婷