

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 国学论谭

天干地支纵横谈 (上)

——干支的由来

◆ 刘康德

一、天干地支的名称

“天干地支”简称“干支”，古代又称为“幹枝”。蔡邕在《月令章句》中说：“(昔轩辕之时)，大挠采五行之情，占斗机所建也，始作甲乙以名日，谓之干；作子丑以名月，谓之支。有事于天则用日，有事于地则用辰”（《五行大义·论干支名》）。《白虎通》也说：“甲乙者幹也，子丑者枝也”。

这“幹枝”犹如树木之幹茎和枝条，相对而言，这树幹（干）比树枝重要。

“天干地支”的具体名称是，天干“甲乙丙丁戊己庚辛壬癸”，地支“子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥”。用数字来表达：天干为十，地支为十二。对于“天干地支”这些名称的解释，不少典籍均有记载，在解释大致相同的情况下，我们引后汉刘熙的《释名》来看看这些名称的含义。刘熙《释名》说：“甲，孚也，万物解孚甲而生也。乙，轧也，自抽轧而出也。丙，炳也，物生炳然皆著见也。丁，壮也，物体皆丁壮也。戊，茂也，物皆茂盛也。己，纪也，皆有定形可纪识也。庚，犹更也，庚坚强貌也。辛，新也，物初新者皆收成也。壬，妊也，阴阳交物怀妊也，至子而萌也。癸，揆也，揆度而生，乃出之也”。

而对于地支，刘熙《释名》这样说：“子，孽也，阳气始萌孳生于下也。丑，纽也，寒气自屈纽也。寅，演也，生物也。卯，冒也，载冒土而出也。辰，伸也，物皆伸舒而出也。巳，巳也，阳气布布巳也。午，忤也，阴气从下上与阳相忤逆也。未，昧也，日中则昃向幽昧也。申，身也，物皆成其身体，各申束之使备成也。酉，秀也，秀者物皆成也。戌，恤也，物当收敛矜恤之也，亦言脱也，落也。亥，核也，收藏百物，核取其好恶真伪也，亦言物成皆坚核也。”从上面可以看出，诸如《释名》之类对天干地支的解释，都表示万物从发生，经过繁茂、成熟、衰败，乃至胚胎新萌芽的状态。（陈遵妣语）

二、天干地支的产生

天干地支早在殷商（如往前推，还可说到夏代）就有记载，因为在夏商帝王的世系中，有以日干作其名号者的。对此，郭沫若先生在《释支干》一文中说：“卜辞中就有完整的支干表，这些支干表，‘据余（指郭沫若）所见有三句式与六句式之二种’，而‘六句式与三句式完全相同，即一行十日，六行六旬，行列异常规整。此一见即可知其为实用之目的而镌刻者，用以便于检查日数与干支也’”

因为要检查、识别天数，所以这“天干地支”的产生与古人对日月的识别、观察相联系。

1. 日之出没与十天干

古人对“日之出没”（太阳从东边升起向西边降落）的自然现象习以为常：“日之出没”为一天。“日出而作，日落而息”是古人的作息表。而为了标识这每天的“日之出没”，古人就“近取诸身”将自身的器官——手纳入其中，派上用场：以手指记数，标识天数，以便可以“过日子”。因为人手五指，两手合十，所以人们记数也常以“十”为单位，由此导致“天干”为十，还人为设定“旬”之字眼，以标识天数（一旬为十日）。

古人还不断地对“日之出没”作观察和标识，继续下去就会有一个自然现象呈现在古人面前：当标识记录三个十（约三十日~三旬）后，人们又能在星空中见到上一次见到过的圆月（月之十五和十六，王国维《生霸死霸考》中称之为“既望”。此时刻月亮和太阳的黄经相差180°），或者又经历了上一次经历过的无月（月之三十和初一，称之为晦朔，此时刻为月亮和太阳同时出没；

朝地球一面，因无阳光照耀而隐没）。这种月之朔望、月之圆缺、月之盈亏，即连接两次朔或望的时间正好三十日（实际时间为29日12时44分）。于是，“一旬为十，三旬为一月”的观念也就形成，所以就会出现上述提到的“三句式”的干支表。

在这里，这“旬”字，按《说文解字》说来：“旬，徧（遍）也，十日为旬，从‘日’”。而这“日”，《说文解字》又说：“日，裹也，像人曲形也”。在我看来，这“日”更像人之手形，两手合握的手正好裹着手指十。所以，由“日”而成的“旬”字能被界定为“十日为旬”。以后段玉裁在《说文解字注》中这样解释“旬”：“自甲至癸为一徧”（十日一遍），即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。

这“旬”字的设定，可能与古人记数怕出错相关（按郭沫若说来“十日为一旬之制当始于殷人”）。从一记数到十，“双手合握为十”为一旬；再从一记数到十，“双手合握为十”为二旬；再从一记数到十，“双手合握为十”为三旬。此时正好又能在星空中见到圆月（三旬为一月）。这样记数，不易出错，于是人为设定“旬”字。

所以，“天干为十”，不仅与人之记数的手指数十相关，它还与自然界的日月（如日月同出没为朔）相关：天干为十（一旬为十）是出于对日月周期变化的取整标识——三旬为一月，一旬为十日。

而所以将“天干”书写成“甲乙丙丁戊己庚辛壬癸”，按郭沫若先生说来：“甲乙丙丁”均为鱼身之物，其字象形，四片鱼鳞合一似十，所以鱼鳞（十）谓之甲，“鱼枕谓之丁，鱼肠谓之乙，鱼尾谓之丙。乙之像鱼肠，丙之像鱼尾。”而对“戊己庚辛壬癸”，郭沫若认为“此六字均系器物之象形”（见《释支干》）。

这大概是古人记数之同时正好在吃鱼，记数之同时正好在拿物。这样，古人近取诸身——用手记数，远取诸物——鱼，武器（鱼，常吃之食物；武器，常用之器物），以此作为书写天干之字形的参照（象形）物。二者结合，就有了我们现在的十天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。

2. 月之朔望与地支十二

古人在记数的过程中，必会出现有心人，他们会不间断地将天数记下去。这样在记到一定日子，又会有一个自然现象呈现在人们面前：一旬为十日，三旬为一月，经过二十个朔望之月、圆缺之月、盈亏之月，冬至日这天，在太阳下的人之身影又可以回复重叠到去年冬至日那天人留下的身影（历史上称此为一月，实际时间为365日5小时48分）。如用数来标识：三旬为一月（三十天），三十个十二，就是整数360天（一年）。这样，天数由天干来标识，那么，月数十二就由地支来标识，于是就有“子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥”之十二地支。

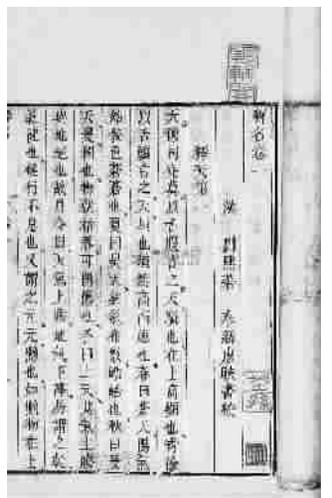
这地支十二，简单地看与一年十二个月相关，但如果深入地看，这还与月亮（月球）在星空自东向西的运动位置变化相关，也与永不落的北斗柄所指方位的变化相关：这月球每月（约三十天）经过一区，一年经过十二区，于是对应就有地支十二。且这种运动变化每年固定重复，所以地支十二被永远固定，以标识月份。

3. 木星合日与地支十二

不仅如此，作为五星中的木星，



▲ 《说文解字》



▲ 《释名》



▲ 《日知录》

时将一天区分为小时二十四，大时十二，所以会有平时“子时”（23时-1时），“午时”（11时-13时）的说法。对此，顾炎武在《日知录》中这样说道：“古无以一日分十二辰之说”，“一日为十二时，盖不知始于何人而至今遵用不废”（《日知录》卷二十“古无一日分为十二时”）。而之所以会有十二时，其情形大致如下：《淮南子·天文训》将一日划分为十五时段，《左传·昭公五年》卜楚丘将一日划分为十时段。“而杜元凯注，则以为十二时（段），虽不立十二支之名，然其曰夜半者，即今之所谓子（时）也，鸡鸣者丑（时）也，平旦者寅（时）也，日出者卯（时）也，食时者辰（时）也，隅中者巳（时）也，日中者午（时）也，日昃者未（时）也，晡时者申（时）也，日入者酉（时）也，黄昏者戌（时）也，人定者亥（时）也。一日分为十二，始见于此”（《日知录》卷二十“古无一日分为十二时”）。这样有可能将此对应十二地支，以致到《南齐书·天文志》中就有“子时、丑时、亥时”的说法。

5. 阴历阳历之差与地支十二

地支十二，还与太阳年（回归年阳历）、太阴年（阴历）的差额数相关。太阳年每年约为365天之多，所谓“阳有所长”，而太阴年每年约354天，所谓“阴有所短”，它们之间相差十二，所以有地支数十二之设定也。因为阳历与阴历之数差十二，所以会有三年一闰月（以月中无气之月为闰月）、五年再闰月、十九年七闰月的历法设置，以协调阴历与阳历之差。因为有了这“十九年七闰”的说法，所以才有《庄子·养生主》中庖丁的说法：“今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎”、“是以十九年而刀刃若新发于硎”。也会有《庄子·在宥》“黄帝立为天子十九年”的说法。也因为有了“十九年七闰”的说法，所以战国时期就有七十六年（19x4）年一周期的历法。

由上述天干地支的产生可以看出，天干产生要早于地支的产生。所以顾炎武在《日知录》卷六《用日干支》中说道：“三代以前，择日皆用干……秦汉以下，（择月）始多用支”。也因为这样，沈括在《梦溪笔谈》中以天干的“戊”（属土）与地支的“戌”（属土）二字的差别来说明天干产生早于地支：“按字书，戌从戊从一，则戌寄于戌，盖有从来”（《补笔谈目录》卷二《象数》）。

由上述天干地支的产生还可以看出，记日之天干的产生与记月（包括年、时）之地支的产生，都不是单独地就日而天干、就月而地支，天干地支的产生是古人将日月星辰综合考量的结果，即纪日考量月（三十日一月），纪月考量年（十二月一年），纪年则考量每年与太阳会合的木星的周年运动（十二年）。也因为这样，就必然需要将天干地支综合起来，于是就有了古人的天干地支的组合设计。

三、天干地支的组合

在对天干地支组合之前，古人则先要解决这天干地支的阴阳属性的问题。所以先规定天干地支的阴阳属性。

1. 天干地支与阴阳

古人习惯将“数”分阴阳，阳数为单，阴数为双。这样1、3、5、7、9被规定为阳数，2、4、6、8、10被规定为阴数。

以甲1乙2丙3丁4戊5己6庚7辛8壬9癸10来划分：甲1、丙3、戊5、庚7、壬9为阳；乙2、丁4、己6、辛8、癸10为阴。同样以子11丑12寅1卯2辰3巳4午5未6申7酉8戌9亥10来划分，子11、寅1、辰3、午5、申7、戌9为阳，丑12、卯2、巳4、未6、酉8、亥10为阴。有了这样阴阳的划分，这天干地支的组合就可操作了。

2. 天干地支的组合

天干地支的组合，其原则是阳归阳，阴归阴，即同性相配。如果十天干与十二地支不按同性相配的原则组合，就不会有60种组合，反倒是120种组合。现将这种同性相配的天干地支组合列表如下：

- 甲子 1 乙丑 2 丙寅 3 丁卯 4 戊辰 5 己巳 6 庚午 7 辛未 8 壬申 9 癸酉 10
- 甲戌 11 乙亥 12 丙子 13 丁丑 14 戊寅 15 己卯 16 庚辰 17 辛巳 18 壬午 19 癸未 20
- 甲申 21 乙酉 22 丙戌 23 丁亥 24 戊子 25 己丑 26 庚寅 27 辛卯 28 壬辰 29 癸巳 30
- 甲午 31 乙未 32 丙申 33 丁酉 34 戊戌 35 己亥 36 庚子 37 辛丑 38 壬寅 39 癸卯 40
- 甲辰 41 乙巳 42 丙午 43 丁未 44 戊申 45 己酉 46 庚戌 47 辛亥 48 壬戌 49 癸亥 50
- 甲寅 51 乙卯 52 丙辰 53 丁巳 54 戊午 55 己未 56 庚申 57 辛酉 58 壬戌 59 癸亥 60

这就是我们通常所说的六十甲子表。对于这种六十甲子表的排列，通常我们常以数学上的最小公倍数原理来解释。但以在我看来，最早古人完成天干地支的组合，依据的原则应是同性相配，而这种最小公倍数的数学道理是后人赋予的。

有了这六十甲子表，古人就可对应一月三十日，二月六十日，六十日为一百二十日一年。正因为这样，所以后人就将六十甲子表的设定，看作古人理性（凑整数）的表现，照顾炎武说来是古人为“简洁”而设定，按郭沫若先生说来是古人“故意”的产物。因为日月星辰运行的速度从来不是匀速的，即一月并非三十日整，一年也并非三百六十日整，黄道一周天也并非十二年整，所以说这天干地支组合成的六十甲子表是“故意”的产物是有道理的。这六十甲子表更有可能为以后人们推算些什么（如六爻预测、八字命理）留下了方便。

天干地支的同性相配，还会形成这样的说法：按天干十来说就叫六甲（甲子1、甲寅51、甲辰41、甲午31、甲申21、甲戌11），按地支十二来说则如五子（甲子1、丙子13、戊子25、庚子37、壬子49）。有了这“六甲”、“五子”，其六十甲子的次第轮转，按潘雨廷先生说来：“犹以大小两个齿轮的配合旋转。大齿轮为十二齿（地支十二），小齿轮为十齿（天干十），经大齿轮五转（五子），小齿轮六转（六甲）必恢复原状”（《易老与养生》）。也即我们平时所说的“六十”一轮回，又分开说“三十年河东，三十年河西”。

还十分有意思的是，这“六十”又常常被某些事物所证实。阮仪三先生在《发现并“掘住”古镇古村的精彩》一文中说道：“地壳运动都是有规律的，而且这个规律非常准（表现在地震上），有的就是六十年一次”（见《东方早报》2013.9.30.《艺术评论》）。

同样，潘雨廷先生在《易老与养生》中也讲道：“人之身体的生物钟与三十年或六十年的周期相关。”所以《庄子》中会有“蘧伯玉行年六十而知五十九之非”的说法和“孔子行年六十而六十化”的说法。