

### 幸福列车

## 上海的弄堂

潘琳茜  
上海市  
实验学校  
中二(3)班

木头散发着一股特别的香味，站在二楼的窗前，抚过毛糙不平的窗沿，手心便微微地湿润了。抬头望去，一群在晨雾中时隐时现的鸽子，如跳跃的音符，它们穿梭于晾衣绳之间，或在鸽棚上休息一会儿，或是流连于房檐之上，一片如梦如幻的景致。

孩子们在欢声笑语中跑下楼，用短短的粉笔头在地面上画出不规则的图形，比谁画得更别出心裁，八九点钟太阳露出了脸，把雾气给晒得消散开来了，灰色的水门汀上头只是几条歪歪扭扭的白线，像是昨夜没有做完的美梦。这免不了被大人们一通责骂，但丝毫减少不了这群年幼的孩子的兴趣。

每个夏日的黄昏，往往是最令人难忘的时刻了。一抹彩霞挂在浅蓝色的天际，如仙女那轻柔的丝带，纱一样薄，缎一样柔。

搬几张小板凳，拿几把旧蒲扇，老人们坐在弄堂口，悠闲地聊着家常琐事，老蒲扇扇走了夏日的炎热，带来了怡人的凉意，这是何等惬意啊！

几个调皮的男孩子早已按捺不住了，拿出自个儿的宝贝弹珠，针锋相对起来，一副你死我活的架势，他们时而欢呼雀跃，时而又唉声叹气，为这幅宁静的图画平添了一抹亮色。

弄堂里很少听得见争吵。即使是谁家的

### 小说天地

## 我变成了一条鱼

洪艺菲  
蓬莱路  
第二小学  
五(3)班

清晨，我从睡梦中醒来，摆动着漂亮的大尾巴，浮出水面，迎接初升的太阳。池塘的四周栽种着一排不知名的大树，像一把把撑开的大绿伞。青蛙、锦鲤、乌龟，在我身边悠闲地游来游去。这样的景象，让我厌倦。我百无聊赖地游着，随口啃一啃池面的浮萍，突发奇想：要是我能离开这里，看看外面的世界该多好……

没想到很快我的梦想就实现了。下午，我被一个调皮的小男孩捞出了池塘，带回了家。小男孩的家真漂亮，宽敞、华丽，又气派，他的爸爸是个富商，妈妈是全职太太，一家其乐融融。小男孩每天给鱼缸换水，给我喂食，和我聊天，我再也不用为觅食而烦恼，很快喜欢上了这里的新生活。

三个月后的一天，午夜十二点，客厅的大门忽然被打开，我从睡梦中惊醒，看见男主人顶着一头乱蓬蓬的头发，摇摇晃晃走进来，摸索着走向浴室；女主人也被吵醒了，从房间里走出来，跺着脚骂骂咧咧，接着又是“砰”的一声，门被用力关上。这对夫妻，平日里一个文质彬彬，一个气质高雅，今天都怎么了？我摇摇头，迷迷糊糊又进入了梦乡。

那天起，这家糟糕的局面就持续着。男主人时时夜不归宿，女主人每天也很晚才回来，小主人孤独地呆在家里，晚饭经常靠外卖解决。一次，小主人忍不住向我讲述了心中的苦闷。原来，男主人被合伙人欺骗，生意做砸了，他无心工作，天天和狐朋狗友喝酒、赌博；女主人也无心恋家，只顾自己打麻将、跳舞，两个人要么不回家，一回家就吵架。可怜的小主人，小小年纪就失去父母的关爱，原本呱呱的成绩也急速下滑。

“小金鱼，”小主人忧伤地看着我，“爸爸妈妈都不理我了，我该怎么办？”说着说着，他的眼泪吧嗒吧嗒流下来，我看了又心酸又心疼，难过地张了张嘴，可惜什么也吐不出来，我想了想，在鱼缸里摇头摆尾，希望他能开心一点，可他流着泪，一言不发。

小主人生日的那天，男女主人都回来得很早，我看在眼里乐在心里。没想到夫妻俩一见面又吵，小主人把我搬进他的房间，锁上门。“高分贝”顽固地从门缝里钻进来，小主人捂着耳朵，坐在窗前默默流泪。北风呼呼地刮着，小主人面无表情地打开窗，任凭寒风灌进屋子。我仿佛听到了心碎的声音。

男女主人终于离婚了。小主人跟着妈妈，收拾好东西，准备搬家。离别前，他走到我面前，答应我，一定会回来看我。我悲伤地吐着泡泡，向他作最后的告别。

两个多星期过去了，小主人一次也没回来过，我寂寞地在鱼缸里沉浮，想起了池塘里的兄弟姐妹，想起以往平淡却自由的生活。鱼缸里的水已经好久没换，脏得不像样，我也好久没进食了，我感到自己的生命之火正在一点点黯淡。

我的身体不受控制地倾斜，呼吸也更加困难。窗外，噼里啪啦的鞭炮此起彼伏，农历新年快要来了。我的小小主人，我迷迷糊糊地想着，你还好吗？我要回到小池塘去了，希望你今后能过得好好。没有爱的生活，真是一场噩梦。对你，对我，都是这样……

### 丝瓜诗(书法)

絲數不寂  
瓜日見寥  
雨凶籬  
晴容戶  
瓦秋亦入  
牆草自泉  
生長清聲

金天 浦东新区竹园小学 三(7)班

### 见闻杂写

## 真正的美丽

李悦  
闸北区民办  
风范中学  
初一(3)班

真正的美丽不是娇俏的蔷薇红，不是高洁的荷花粉，而是那一抹抹淡淡的紫……

### ——题记

一眼望见那株攀在木条上的牵牛，这场暴雨来得真不是时候，现在的它看起来楚楚可怜，好似它身边的蔷薇，被暴雨冲去了一些花瓣，让人心生怜爱……

旁边的荷花池中，接天莲叶的荷花开得正旺，吸引了人们的眼光。这个季节，正是荷花盛开之际，途经的人们脱口吟出古人的诗句，看都没看下那柔弱的牵牛一眼，我不由感叹：牵牛怎么能和荷花相比！终于在赏荷消暑的时光中，岁月翻过了夏的乐章，秋季就这样悄然而至……

秋是百花凋零的季节。荷花也因秋日的来临垂下了头，池中一片残叶，路人不再停留，不再赞叹。我不禁想起了牵牛：它是否也已如百花般凋谢？似这眼前的残荷？

不过，我的担心似乎是多余的——瞧！池的那一边，牵牛仍攀在木条上，那娇小柔弱的身影仍在那儿随风摇曳，丝毫不见枯萎的迹象……我情不自禁地感叹：牵牛啊牵牛，你们的生命有多顽强呀！

我一次又一次欣喜地看见了它攀登的速度之惊人，看着它度过了一天又一天，直至冬日寒冷的气温将它活活冻死在路边……

牵牛，你是否知道，我曾由衷地赞叹：你明知严寒即将到来，仍默默地绽放属于自己的精彩！

曾有位名人这样写道：“世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”人终有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山，但总有一些人在默默无闻中一鸣惊人。这便是牵牛带给我们的道理。

是的，真正的美丽不仅仅是外表的美丽，更是一种内在精神的美丽……

### 思绪飘零

## 眼

田婧琦  
(Jingqi Tian)  
上海美国学校  
Shanghai American  
School  
九年级

3月的拉萨，春寒料峭，我终于来到了向往已久的“阳光小院”，西藏盲童学校。

她是我认识的第一位学生阿珍，穿着一件粉色的外套，清秀的脸上有些羞涩，瘦小的身形略显单薄。那天，她腼腆地问：“你想看看我的作业吗？”我很意外，没想到她的汉语这么流利，接过本子一翻，每页都是满分！“哇！小学霸！”我脱口惊叹。她高兴起来了，在盲文打字机的键盘上“哒哒”敲了几下，拉出一张纸，摸了摸上面的小点，递给我。

“这是什么？”“你的名字——甜甜。”我接过来，也摸了摸。那些点似乎还留着打字机的温度，我心中五味杂陈，这位年龄与我相仿的小姑娘，就像面镜子，照出了我学习上的惰性和对自己母语的疏忽，也许，我是该好好反省一下自己的学习态度了……

他是让我印象最深的孩子，圆圆的脑袋，俏皮的笑容，我亲切地叫他“顺风耳”。那天在课堂上，老师让他交作业。我善意地问：“要我帮你吗？”不料，他倔强地一摇头：“不用！”抓起作业本，跨过了右边的书包，绕过前面的桌椅，让过旁边的同学，“飞”到了讲台前，我目瞪口呆：天哪！簡直就是个“小刘翔”啊！谁能看出他是位双目失明的孩子呢？望着他那双黑洞一般的眼睛，我第一次明白了什么叫做自尊、自爱、自强。

他是这个学校的管理者，尼玛旺堆，藏语意为“强有力的太阳”。新婚的他，妻子是开在“阳光小院”里的一朵格桑花——玉珍老师。他每天奔波于出版商、学校之间，事事亲力亲为。似乎，每天喝咖啡的时间是他最向往的。我很好奇：“老师，您也喜欢喝咖啡吗？”他慢慢呷了一口咖啡，悠悠地说：“品咖啡，就像在品人生，不是吗？”说得太好了！咖啡的苦中带甘，就像生活一样，是苦尽甘来后，收获的那一笔笔珍贵的人生财富！尼玛旺堆老师既是在品咖啡，更是在品人生，他对这雪域高原深沉的挚爱，对这些盲童无私的关怀，都浓缩在了这杯咖啡里！

### 诗意图华

## 永远的十五岁

姚纳多  
建青  
实验学校  
初三(1)班

2014年7月9日，我的同学、好友邓越随父母在加拿大探亲时，不幸因车祸遇难，年仅15岁。谨以此诗表达我们对他的哀思。

亲爱的同学——  
毕业照里有你俊朗可爱的身姿，  
通讯录里有你在班级聚会时留下的清秀字体，  
QQ日记记载着你私聊时你对加拿大之行的期盼与开心。

亲爱的同学——  
你说过你会回来与我分享度假的见闻，  
你说过你将和我们一起去军训，  
你说过开学后你会继续为校报服务，帮我审稿。

亲爱的同学——  
一切的美好，无限的未来定格在一瞬，  
你成了我们记忆里永远永远的15岁！  
风吹乱我的领巾时，再没有你的一双手把它拉正。

亲爱的同学——  
你和家人将在挚爱、追思和缅怀上路，  
你15岁的美好我们将永存，  
你和妈妈徐老师的正能量仍会在校园里……  
生命让我们感到易逝的脆弱和哀痛，  
生命又让我们觉得拥有的珍贵和值得努力追求！

鸽子弄脏了别人家晾在外面的被子，或是猫跃过阳台时打翻了人家的花盆，或是买东西的老太太忘记了带钱，弄堂里的上海人，都一笑了之，夕阳映着大家熟悉的面孔，染得这些平凡的生命如此金黄。

或许只有弄堂，才能让你感到纯真如此之近，只有弄堂，才能敢于对你毫无掩饰地敞开心扉，无论是文雅还是粗鄙，让你感受到的只有真实。城市的霓虹灯多而杂乱，灰色的马路拥挤不堪，人潮穿梭在红绿灯交替之间。日复一日，年复一年，忙忙碌碌。弄堂，同样为这座大城市的一角，它却没有了世俗的喧闹，只留下那份朴实，那份温暖，那份和谐。

我恋着弄堂，它是感性的，是深入肌肤的，温暖地游荡在记忆的最深处，我眷恋着弄堂的味道，家的味道。朦胧之中，弄堂的影子又在眼前浮现……

### 腹有诗书

## 坚强乐观

左嘉琳  
上外附属  
外国语小学  
四(2)班

寒假里，我一口气读完了冰心奶奶写的《小桔灯》，文中的那位小姑娘给我留下了深刻的印象。

她是多么勇敢和镇定。父亲离开了家，年幼的她独自照顾病重的母亲，每回母亲吐血后，她都不像一般的孩子一样惊慌失措，而是细心照顾妈妈，努力帮妈妈做事，还一个人上山打电话请大夫。“不久，我爸爸一定会回来的，那时，妈妈的病就会好了。我们大家也都好了！”冰心奶奶被小姑娘纯朴的话语感动了，我的心弦也被深深触动了。

她又是多么乐观。当冰心奶奶问她吃什么时，她笑眯眯地回答：“红薯稀饭，我们的年夜饭。”读到这儿，想想自己，我惭愧极了。每年全家聚在一起，面对色香味俱全的年夜饭时，我常常嘟起嘴巴，很不高兴地说：“又是这些菜！”望着窗外犹如流星般的烟花和噼噼啪啪的爆竹，我还会挑剔地说：“又是老花样！”但小姑娘面对只是红薯稀饭的年夜饭，却如此的幸福满足。

文章结尾细致地描写了小姑娘为冰心奶奶做了小桔灯。小桔灯虽然只发出一点亮光，也照不了多久，但小姑娘勇敢、镇定、乐观的精神鼓舞了冰心奶奶。每逢春节，冰心奶奶就会想起那盏小橘灯，想起那位小姑娘。

生活中的幸福源自于点点滴滴，我要像那位小姑娘那样始终抱有一种乐观豁达的胸怀去面对人生道路上的各种困难和挫折，在我的追梦路上勇往直前。

### 童话世界

## 花的话

周弈成  
华东师大附小  
三(5)班

大家好，我是一朵鲜艳的玫瑰。我们的祖先生活在中国，我是中国的十大名花之一，也是世界四大切花之一，有“花中皇后”的美称。后来我们漂洋过海，到了欧洲。欧洲人看了也很着迷，英国甚至让我们做了他们的国花。可他们把我们所属的蔷薇科植物都叫作 rose，但我们实际上是不同的。现在花市里你看到的我们都是杂交的。我奶奶说：“我奶奶的爷爷奶奶，一位是蔷薇，一位是月季。”

我们最爱阳光充足的地方，最爱耐寒、耐旱的地方。我们还喜欢通风良好、离墙壁较远的地方，这样就不会被日光灼伤我的脸了。

我长得太美了，所以好多人都要来采我，幸亏我有“杀手锏”：我枝茎上的刺。瞧，一个少年来采我，就被我的刺刺痛了。我味道太甜了，小虫们都来啃我，主人把我拿到外面去，我又被晒伤了。

祝我的孩子到 B612 号小行星里去，做第二朵小王子的玫瑰。