

收藏有一种宁静之乐

文／龚余

有人说,收藏是一种文化,是历史文化的传承;也有人说,收藏是一种愉悦,阅读的愉悦;还有人说,收藏是一种财富,往往还是一种具有增值潜力的财富。有些人虽然是为了投资收藏,但大部分人则是因为兴趣所在。对老年人而言,我认为收藏应当纯粹是为了享受乐趣。

不久前,应书友之邀出席了在沪上聚奇城召开的有关“旧书收藏与文献史料研究”的座谈会,来自苏浙沪的专家学者和民间藏书家 30 余人欢聚一堂。因为有着共同的收藏爱好,所以聊得很欢畅,尤其是多位两鬓白发的老朋友,侃起藏书的话题更是思路清晰、情趣盎然,热情洋溢,聊起晚年的生活,因为有收藏旧书和爱阅读的缘故,自己的生活始终充实和快乐有趣。如步入花甲之年的著名藏书家瞿永发先生说道:“因为喜爱收藏旧书,所以我在这里开办了一家专售旧书的海燕书店。”他还对我说:“开这家书店完全不是为了一个‘钱’字,关键是爱好,老来构筑一个以书友会和会友的快乐平台。”永发兄与我是同龄人,10 多年前我去过他虹镇老街弄堂里的老宅。走进这幢砖木结构的 4 层楼老房子,发现屋内除了寥寥无几的日用家具外,均被书塞满了,犹如“书巢”。当年,他收藏的民国版旧平装和旧期刊已多达 3 万余册,有人欲出巨资收购他的全部藏书,他因不愿割爱婉言谢绝了,宁愿过着经济并不宽裕的日子,以书为伴,边炒股、边交友,坚持“收藏之道”的信念,“买喜欢的东西”,终于构筑起了“现代文学史料藏馆”,圆了他的梦。

说到老年人的收藏,又让我想起沪上著名烟画收藏家冯懿有先生。80 岁出头的他原先是一所中学的教师,因从小受到父辈影响,数十年来专注于烟画的寻觅和收藏,其藏品有从清末至 1949 年的中外烟画精品 2 万多片珍品。香烟牌子起源于 1870 年左右的美国,至 1890 年左右随着香烟输入中国。香烟牌子一开始没图案,后来,烟厂开始利用这个纸片做广告,在该纸的一面印上人物、风景、动植物等。冯懿有收藏的香烟牌子的图案内容无所不包,上至天文下至地理。政治事件、市井民俗、文化体育、琴棋书画、奇花异草,细细观赏犹如阅读“微型百科全书”。其中“镇馆之宝”:全套《至圣先师孔门师弟像》烟画系列,已成海内外唯一孤品。冯老为了让他的烟画藏品发挥出更好的社会效应,于 2013 年 9 月 5 日开办了冯氏烟画博物馆对社会开放。我因编纂工作的需要专访过他,发现冯老不仅收藏丰富,而且著书立说,积极传播烟画文化;其收藏爱好还得到贤妻、女儿女婿的支持,全家和谐美满。冯老与我聊起他的晚年生活眉飞色舞,洋溢着愉悦健康的笑容,令人羡慕。

收藏的快乐,我不仅耳濡目染,而且颇有感触和体验。我爱旅游,更爱收藏清朝、民国版的线装本和旧平装本。这种旧版书的收藏,我起步于 1974 年,经过 40 年在旧书店、旧书摊中的寻寻觅觅,使我积聚了清版《文选李善注》、《日知录集释》、《读史大略》线装本及民国版旧平装《呐喊》、《家》等万余种颇具特色的藏书。因为有了这些藏书,所以退休后我不仅没有丝毫的寂寞无聊感,反而感到充实而自在。

精彩博友

文 / 许晓铭

总以为,年过花甲的“老人”多是“电脑盲”,不会上网,更不会与时俱进地开个博客在网上冲浪;总以为,开博、写博是年轻人、文化人的“专利”,孰料,落伍的不是老年人,而是我的观念落伍啦。

博名为“小老太”的她在自我介绍中写道:老太 73,初中文化,地道上海人,上世纪五十年代响应政府号召奔赴内地参加社会主义建设,在军工企业做质检工作。退休后,思乡心切,回上海在莘庄安了家。

在她的博客相册里,晒着她温馨整洁的家;晒着老伴读书、拉琴、下棋时的模样;晒着她在厨房忙碌的身影以及出自她手的美味佳肴;还晒着老两口与儿女、孙辈欢聚时的合影……照片配上调侃、诙谐、活泼的文字旁白,于是,刻板的生活内容就被情趣激活了!

“小老太”的日志分前天、昨天、今天三类。童年、少年的记忆归为“前天”,“昨天”记录的是青年、中年的足迹,“今天”写的是当下的老年生活。“小老太”的文章没有华丽的辞藻,飞扬的文采,她是用真情和实

平淡中有美

文 / 王涛

几年前,当我在家门口锻炼的时候,总会看见两位年愈古稀的老人——金大伯搀扶着老太太,迈着蹒跚的步伐,慢慢地走来。望着他们渐渐远去的身影,我的心中总会涌起一种亲切感。

最近我有事去金大伯家,眼前的一幕使我不禁一怔:只见老太太坐在桌前,努力地吹着一个充气玩具。金大伯苦笑着告诉我,早在两年前,他妻子已经患上了老年痴呆症,有时甚至不认识他这个丈夫。女儿为了让母亲打发时间,就把外孙过去玩过的玩具拿来了。我问金大伯

惬意时光

每逢周末,平时只有鸡鸣鸟叫的水乡农庄迎来了庄主们的光顾,各色小车鱼贯而来,副驾驶座上的女人们从路途颠簸的瞌睡迷糊中本能地醒来,眼里突然放射出像煞与一位心仪情人久别重逢般惊喜之光……

才退休的王姐的老公在一家建材公司当副总,夫妻俩辛苦打拼了十多年。两年前,在这里购置了一座占地一亩的农庄,这个院子除了房子和各种果树,可耕种植面积近 300 平方米,太爽啦,实在不亚于原在西北黄土高原家乡的庭院,夫妻俩过起了像煞“工商地主”般的时髦日脚。或许是厌恶了西北风沙的凌厉,王姐对江南水乡的风韵有着一股出奇的眷恋劲。自从有了农庄后,她很少思念家乡,索性把父母都接来,平时养鸡养鸭,莳花弄草,栽瓜种菜,兼顾照看院子。

老公虽然有钱,但王姐却与奢侈品无多大缘分。她讲究吃,而且吃得经典,吃得有身价,于是,五十不到的身躯便有了令人恐惧的福相:腰肥肩厚,腹隆颌双,体重 80 公斤还翘秤。在市区,美容瘦身、SPA、针灸理疗店她是老面孔,可钱花了不少,却不见立竿的瘦影。后来她才醒悟,这些个店能让我太有效吗?立马见效的话,难道叫她们去喝西北风?恰恰是在自家的农庄里,王姐才真正知道干农活出汗就是最好的减肥和排毒,做了近两年“周末”农妇,体重足足轻了 6 公斤,那可不假。

王姐每次到农庄后,先去集贸市场买点鱼肉荤菜,豆制品之类,然后回家从鸡棚里抓鸡现宰,从藤箩里抓蛋,从菜地里活杀蔬菜,从瓜地里翻找“青皮绿玉”,一边擦汗一边乐呵呵地说笑;开始亲自上土灶做饭时,由老爸烧灶,她挥舞着锅铲,闻着柴灶的烟火气,就会情不自禁地唱起歌来。久而久之,年逾七旬的老爸心领神会,此刻必须把灶火烧得旺旺的,不然,影响了她的烹技发挥,她可得嘀咕好一阵呢。不少亲友嗔王姐:“家财不愁,何必再到农庄里来做农妇?弄得两手黑灶灰,两脚黄泥巴,一身油烟气,图啥?”



父子（中国画）
江彦（69岁）作

老人老话(三)

文 / 张大成

朋友与爱情,一样需要经营;经营与顾客,一样需要友情。智者常常顺时而谋;愚者往往逆时而动。青春不可能拥有一辈子;自信就可能拥有一辈子。喜欢计较的人,痛苦自然就多;喜欢放弃的人,快乐自然就多。人活得明白,是事事知道;人活得平和,是事事知足。

见己不是,是万善之门;见人不是,是诸恶之根。悲伤要置于脑后;美好要藏在心底。面对复杂,拆得开,是智者;面对关键,抓得住,是高人。平静如水,不怕失去;平常之心,懂得珍惜。装傻的人,不可能真傻;说牛的人,不等于真牛。别为小钱去纠结;要学大事能沉默。有人鼓励,能攀高山;有妈鼓励,能够远行。做人不要看别人的脸色;做事要凭自己的良心。工作再忙,玩点自己的爱好;爱好再多,不忘自己的工作。单位的事,可以在家里咨询;家里的事,不要在单位讨论。对付对手,也要心怀敬意;等待亲人,更要心有诚意。

快乐“农妇”

文 / 丁汀

“嘿!那你真就不懂了哈,现在有钱人啥没玩过?钱多得都成了银行的口粮钱;房子再多,你也只能放一张床吧。借出去?房东立马成了讨房租的催命鬼,那个烦,我是不想享受的。在市里,燕鲍翅吃得木了嘴,还不如自家种的萝卜、青菜好,这里的猪肉特香,城里有钱买不到。城里人房再大,能有多大活动空间?我这个年纪再不活动身子骨,可真没得救了!你肯定会说,为啥不去健身房、美容院?不瞒你说,这些地儿,还真不习惯,闷气、压抑,真不如在农庄的天地里舒畅,大口呼吸新鲜空气,大把出汗,自然减肥,还可以收获那么多纯绿色的蔬菜瓜果,市里能买到?所以,我说,现在玩农庄比啥都强!”亲友闻之,面面相觑,心悦诚服。

春日午后易犯困,王姐便弛然而卧,小歇冲澡后便进入书房,伴随着缕缕“诗蒂娜”茉莉花精油的香气,她开始了阅读、写毛笔字时间,艺术紫砂壶里的台湾“冻顶”已飘出阵阵香气,她常常陶醉在如此美妙的耕读时光……