

2014 上海书展 特别报道

透过灾难看科普 通过阅读学自救

以往“冷门”书籍在今年书展现场唱主角



书展热点

对于灾难背后成因的科学分析、以及求生的知识普及成为了很多读者不约而同的需求,期待更好地认识自己的处境,认识这个世界。在昨天开幕的上海书展首日,记者就发现,人文社科图书受关注外,灾难类、科普类、自救逃生类等“冷门”书籍在书展现场大唱主角。

“大灭绝”真会到来?

由上海科学技术出版社翻译的《第6次大灭绝——人类能挺过去吗》在书展亮相,首日就卖出了近百本,这本书也被列为了上海书展世纪出版集团推荐的20大好书之列。用生动的笔触、科学的事实回答了两个人类关注的重大问题:一是第6次大灭绝会发生吗?二是如果发生第6次大灭绝,人类将何去何从?

该书作者安娜莉·内维茨是美国知名记者,她用科学事实分析地

包括马航在内的几次空难、埃博拉病毒在非洲爆发致命疫情、云南鲁甸地震、国内空气质量堪忧、伊拉克以及巴以的战火

……今年以来,天灾人祸频发,人类生存危机的问题备受关注,很多人为此绷紧神经,这世界是怎么了?

球生物前几次灭绝的历史,从过去的毁灭历史中吸取教训,并探寻人类的未来。环境污染、核危机、战争、病毒、传染病等现存的问题都有可能引起世界性的灾难,最关键的核危机是能源的短缺。

李克强总理今年3月在回答中外记者提问时说,“要向雾霾等污染宣战,这是因为这是社会关注的焦点问题”。美国经典环境图书《洛杉矶雾霾启示录》适时在上海书展亮相。本书记录了洛杉矶从上世纪40年代起面对的长达半个世纪的雾霾战争。PM2.5污染研究专家、中国科学院地球环境研究所所长曹军骥翻译此书,他介绍,雾霾的根在地上,与人们的生产生活方式有紧密联系。舒适但高能源消耗的现代生活方式带来了严重污染,

很多人仍在妄想凭借科学技术来治理污染,而不是从根本上改变自己的生活方式,这太天真。对普通民众来说,对抗雾霾是一场攻坚战,身体力行节约能源是个人层面上最有力的手段。

空难频次前所未有

今年发生的空难事故之高频度是历史上罕见的,其中有天灾也有人祸,飞行安全成为了挂在读者心中的头等大事,记者从上海图书馆获悉,有关飞行器、飞行安全图书的外借量飙升,是往日5倍左右。而在上海书展现场,同样形成了长尾效应。

有关飞行器入门级别的工作原理,还是引来了很多科技爱好者的关心。主宾市代表团中的北京少年儿童出版社带来的“透视眼丛书”放

在了主宾市展位的第一排,《透明飞行物》以精美的剖面图为你展示了21种不同类型的飞机:既有搭载乘客的波音314客机、协和号客机、波音747客机等,也有用于救援的海王直升机、消防飞机等,帮助读者了解很多关于飞机的不为人知的秘密及其背后的故事。

而像上海科学技术文献出版社出版的《世界上最惨重的自然灾害》《大灾难——预测灾难的科学》《救命!灾难逃生书》等图书透视灾难的发生过程,记载了人类曾经对于灾难的预测与应对,都在书展上受到了不少关注。

掌握自护求生技巧

除了通晓灾难形成的原理是一方面,如何去趋利避害,躲避一些日

常生活中遇到的危险,是更实际的问题了。少年儿童被认为缺乏“突发事件”应对能力、“危机情境”处理能力。提高少年儿童避险能力,是当下家长的刚性需求。因此,针对孩子的“逃生书”颇受家长欢迎。

纪录真人节目《荒野求生》主角、野外生存大师贝尔·格里尔斯是为挑战危险和死亡而生的野外生存探险专家,其惊人的野外生存能力和强大的觅食能力也被出版社看中。他创作的“荒野求生少年生存系列”在上海书展上热销。

中国人民公安大学教授、儿童安全教育专家王大伟表示,小朋友在3岁的时候就认识北斗星会一辈子受益,教会孩子必要的生存技巧,当危险来临,孩子们可以利用这些技巧照顾自己。接力社总编辑白冰认为这类图书为不懂自护自救知识的孩子灌输了生存技巧,这本应该早被普及,要让孩子学会险境求生与自护的知识,坚定生存信念。

本报记者 乐梦融 实习生 陈怡鸣

写作就是不顾一切地写下去

叶兆言携长篇新作亮相上海书展



书展红人

昨天,叶兆言带着长篇小说新作来到了书展,这部小说在《收获》首发时名为《很久以来》,等到出版单行本时改为《驰向黑夜的女人》,自称不太善言辞的叶兆言分享了自己的写作感受,以及小说改名的缘由。

叶兆言说,自己其实也很喜欢原本的书名,但出版社的编辑说:“现在这个时代,《很久以来》这个书名肯定不好卖。”他的女儿和女婿也同意这一点,自认意志不是很坚定的叶兆言动摇了。他喜欢多多的诗,于

是他便从书里选了这句“驰向黑夜的女人”。有这句话的那首诗是多多1979年写的,当时叶兆言刚上大学,刚开始写小说,最初读到这首诗的时候,以为它叫《青春》,觉得它是一首讲述青春的诗,后来才发现这首诗叫《黄昏》。“我们以为驰向光明,其实却是不知不觉地走向黑暗,我喜欢这当中的意向。”

“写作本身是件身不由己的事情,一部小说在没写出来之前有很多角度。”叶兆言说。比如在构思这部小说的时候,他曾经动过念头,从女主人公之一欣慰的丈夫去世后开始写,以一个鬼魂的回忆的角

度来写,但后来否定了,“别人这样写过了,缺乏独特性,我希望找一个别人不会这么写的角度。”除了这样的自我否定,叶兆言说,有时候写作还会处于迷茫的状态,常常不知道第二天会写些什么,有时候上半句写完,要等待下半句,“写作,对我来说,就是一种生活方式,没什么诀窍,就是在那儿等着,如果说我有什么强项和优点的话,那就是坐得住。”

对于读者提出的关于写作的问题,他的回答也很简单:“写作就是不顾一切地写下去,真的是非常简单,就是,写。”本报记者 夏琦



■ 叶兆言在上海

图 TP



书展日记

很多市民在前往上海书展时,都喜欢在序厅的书模前拍照,中国馆的“华”字造型与上海经典的石库门造型,都被上海书展的书迷们留在了相机里,成为上海书展的美好记忆。序厅是上海书展的第一道形象窗口,应该用何种的精神面貌迎接四方宾客,是主办方必须开动的脑筋。

今年,上海书展又突破了惯例,首次选择了四张与书展相关的油画作品,来装点这扇窗口,让人眼前一亮。与环境匹配的是,四件油画作品分别描绘的对象,是上海的出版的摇篮与上海书展的盛况,与现场氛围合拍。上海文艺出版社、思南公馆、上海书展现场、上海市作家协会这几个出版人耳熟能详的地标,以油画形式与读者见面,让人耳目一新。这四件高度提炼的油画作品前,很多人愿意停留合影。

新十年,新起点,从序厅里就能感受到上海书展稳中求进、推陈出新的面貌,书迷们愿意点赞。乐梦融

序厅里的油画



明日书展

■ 9:00-12:00 网络文学会客厅 (腾讯文学嘉年华暨2014腾讯文学NEXT Idea星计划启动) 友谊会堂三楼

嘉宾:吴文辉、苏童、猫腻、妖月夜等
■ 12:30-13:30 《王维诗八首书册》签售 第三活动区 嘉宾:刘一闻
■ 13:45-14:45 《连环劫》新书发布及签售 各地出版馆活动A区 嘉宾:老九

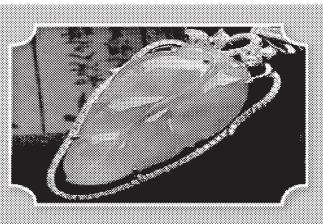
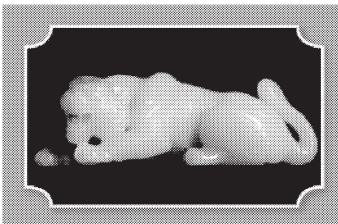
■ 17:00-19:00 电影艺术家谢芳、陶玉玲、梁音、师伟、曹雷、曹银娣分别现场签售《青春之歌》《霓虹灯下的哨兵》等珍藏版电影连环画册。
■ 17:45-18:45 《一个抑郁男孩的30小时》新书发布 各地出版

馆活动B区 嘉宾:顾歌
■ 18:15-19:15 《吴建民话说战国策与中国当代外交》新书发布 中心活动区 嘉宾:吴建民
■ 19:30-22:30 上海国际文学周:诗歌之夜 科学会堂国际会议厅(南昌路57号) 嘉宾:奈保尔等

上海夏季极具影响力的高端珠宝采购节

2014夏季上海珠宝玉石首饰展览会将于8月14日至8月17日在上海世博展览馆(国展路1099号)隆重举办。云集国内外珠宝首饰品牌,制造商、零售商全方位的珠宝行业链条展示全新时尚的设计、流行的款式;各类珠宝首饰品牌齐全,现场专家指导选购,厂家批发价格直销。

本届展会最大的亮点莫过于50多个组团规模的中国台湾展团了,向来享誉世界台湾珠宝,众多设计师的精美作品受到东方消费群的喜



爱和追崇,也是各大展会中成为吸引人们眼球的精品之一。本届展会他们展出了众多稀世名品珠宝首饰,除中国台湾特有的8大稀有珍

品之外,还为观众集中展示多种能够表现东方艺术和文化价值的翡翠、珊瑚和彩色宝石设计新品。除台湾展会规模亮相外,来自斯里兰

卡、日本、泰国等珠宝源产地的参展商也纷纷自出奇招亮炫宝,赢得了到会观众的喜爱。全球的新款婚戒、情侣对戒,琳琅满目;价值数十万到千万的收藏级高档翡翠、和田玉云集;高档红蓝宝石首饰、时尚K金首饰、铂金首饰、大溪地黑珍珠、南洋金珠、水晶、祖母绿、碧玺、琥珀;古董钟表等万千产品汇聚一堂,给您无限的选择空间。

为了保护消费者利益,主办单位指定国内权威的珠宝鉴定机构——提供免费检测、鉴定、咨询服务。

为您购物保驾护航:
宝石王国斯里兰卡、中国宝岛台湾、印度、泰国展团组团献宝
多国珍品,期待您的青睐!
批发! 低价! 工厂直销!
空前低价!
仅4天时间,万种珠宝全城超低价,机会不容错过!
免费咨询: 400-008-0633
2014年8月14日-17日上海世博展览馆(国展路1099号)
凭此广告每日前500名免费赠送奥地利水晶手链一条