



■ 热闹的庆元宵活动吸引了大批社区居民

上海健康社区巡礼 系列报道之⑩

说到文化，人们马上会想到广播电视、文学艺术、歌舞演出等，同样，一提到体育，大家也会和赛场上的运动员联系在一起。但倘若谈到社区文化和社区体育，可能很多人会有疑问，一个用来居住的社区，怎么去体现文化和体育呢？这点，恐怕就要有种“螺蛳壳里作道场”的精神了。社区不论大小，总能有一台适合于群众的精彩演出，也总能有一块属于群众的绿荫赛场，在这个方面，徐汇区田林社区的文体事业，值得我们一鉴。

田林社区的居民们在工作之余、在茶余饭后，向往能感受社区的公共文体活动。为此，田林社区围绕发展和创新公共文体事业这条主线，开展了一系列独具特色的活动，打造出田林社区公共文体事业的新局面。

重视“四位一体”

田林社区的文化服务最重视的就是“四位一体”——有阵地、有平台、有团队、有特色。

有阵地。田林具有一定的文化阵地优势：社区文化活动中心内设有影剧场、展厅和书场，这三个阵地在服务社区百姓文化生活的过程中起着极其重要的作用。尤其是文化中心的影剧场，作为田林社区重要文化活动的演出场所，它不仅承担着每年数百场的演出任务，更是成为广大居民观影的好去处。田林社区一直坚持公益放映的原则，坚持影片票价低廉化，以便更好地惠及社区百姓，并且每月为社区弱势群体提供两场免费电影。

有平台。“发展社区文化事业，为老百姓的生活锦上添花。”这是田林社区对文化工作的出发点。去年，田林社区以首届上海市市民文化节启动为契机，依托各方力量，逐步丰富了文艺演出内容和形式，让更多的百姓能欣赏到精彩的文艺节目，并为广大百姓搭建文化平台，邀请社区里的文艺达人们走上舞台，一展艺术风采。在今年的3月23日市民文化节“文化服务日”的活动当天，田林社区以“展示优秀文化，共享时代之声”为主题，精心策划了三大活动，分别是杂技曲艺演出、朗诵艺术讲座和综合文艺汇演，打破传统单一的歌舞形式，增加了创新的表演内容，更加贴合观众需求。当天上午的杂技演出，特邀国家一级演员、八十高龄的魔术表演艺术家邓凤鸣亲自登台，使观众能近距离领略魔术大师的变幻手法。全新的演出形式吸引了众多居民热情参与，营造了“众人参与，众人共享”的局面。

有团队。凝聚团队力量，共同发展文化，做到“文化有阵地，阵地有团队”，是田林社区发展社区文艺团队的宗旨。任何一个社区，都应有一些活跃在文艺活动一线的“文化达人”们，而这些文化达人们组成的一支支文化艺术团队，就成为了弘扬社区文化主旋律的“主力军”。目前，田林社区共有14支文化艺术团队，他们为丰富社区文化起到了至关重要的作用。以这14支队伍中的红枫合唱团为例，无论是各类文艺演出，还是参加市民文化节的各类赛事，他们都以亮丽的风采，嘹亮的歌喉，一展社区艺术的魅力。

有特色。作为田林社区群众艺术的特色品牌活动，红枫合唱节一直得到各方赞誉，“红枫合唱节”的前身是田林社区以往每年举办的社区合唱节，2012年秋正式以“红枫”命名，以全新的姿态展现在观众面前。在创建这一活动的过程中，社区充分考虑到要整合各方资源，形成演出团队。那么，谁来唱？什么形式？田林社区整合了各居委、共建单位、外区单位的优秀合唱人才，组成了以居民区、单位代表、区级友好单位为主的三种合唱团队类型，并在合唱节中邀请众多音乐领域的专家亲自莅临指导。立足现在，瞩目长远，是红枫合唱节的发展思路。成立合唱节，是立足了新的起点，但更重要的是在起点上逐步形成活动的品牌性和特色性。从原先每年社区合唱节，到如今每年的红枫合唱节，每一场演出、比赛，都逐步呈现了“量到质的变化”，社区有人才、有阵地，同时也在不断提升品牌实力，也就是合唱实力，力争将目光对准长江三角洲的合唱艺术领域。突破才能进步，“拔高”才能成功，在创建过程中，田林社区力争使合唱节的内容更加丰富，形式更为多样。红枫合唱节的成功举办丰富了社区的群众文化活动，从而也为积极构建和谐、文明、幸福的温馨社区，增添了一份文化艺术力量。

迎合·立足·展望 ——记徐汇区田林社区的群众文体工作

◆ 本报记者 袁玮



■ 社区居民在社区文化活动中心广场上一一起包粽子，共庆端午佳节



■ 腰鼓队日常训练

本版图片均为资料照片

意义和价值，成为了活动策划方思考的问题。正如众所周知的元宵节、端午节等的这些重要节日，都包含了居民对传统文化的传承以及对美好生活的向往，田林社区以此为平台，策划紧贴节日主题的活动，让居民在共享节日的同时，感受文化娱乐的快乐。这就是保留传统文化的“俗”。

“雅”该如何体现呢？田林社区的做法是：整合、引进、呈现。通过对合作单位、友好单位团体的整合，选出优秀的演出团体；通过沟通协商，将此类演出团体引进至社区演出，既为他们提供演出场所，又为田林的百姓呈现了高雅的演出，两全其美。在今年的6月14日，一场“古韵清音”的古琴艺术赏析会在田林社区倾情献演，著名古琴演奏家、上海音乐学院教授戴晓莲联手上海音乐学院等多家专业团队，以更为创新的形式演绎了丰富多彩的古琴艺术，演奏出众多古琴名曲。在传承非物质文化遗产的同时，全面展现了古琴艺术的雅韵华章，也为现场的近500名社区居民奉献了一曲曲“雅”的旋律。雅和俗的结合，造就了不一样的文化视野，也造就了田林社区居民丰富的文化生活。

追求雅俗共赏

此外，田林社区还在社区文化工作中遵循着一个重要原则——雅俗共赏。有人说，艺术源于生活，而高于生活。在田林社区的文化工作者看来，源于生活的，就是“俗”，高于生活的，是“雅”，生活和艺术的相融，就是雅俗共赏的完美体现。以每年的几个重要传统佳节为例，在全年的文艺演出策划中，如何迎合传统佳节的民俗风情和精神、体现出节日的

意义和价值，成为了活动策划方思考的问题。正如众所周知的元宵节、端午节等的这些重要节日，都包含了居民对传统文化的传承以及对美好生活的向往，田林社区以此为平台，策划紧贴节日主题的活动，让居民在共享节日的同时，感受文化娱乐的快乐。这就是保留传统文化的“俗”。

“雅”该如何体现呢？田林社区的做法是：整合、引进、呈现。通过对合作单位、友好单位团体的整合，选出优秀的演出团体；通过沟通协商，将此类演出团体引进至社区演出，既为他们提供演出场所，又为田林的百姓呈现了高雅的演出，两全其美。在今年的6月14日，一场“古韵清音”的古琴艺术赏析会在田林社区倾情献演，著名古琴演奏家、上海音乐学院教授戴晓莲联手上海音乐学院等多家专业团队，以更为创新的形式演绎了丰富多彩的古琴艺术，演奏出众多古琴名曲。在传承非物质文化遗产的同时，全面展现了古琴艺术的雅韵华章，也为现场的近500名社区居民奉献了一曲曲“雅”的旋律。雅和俗的结合，造就了不一样的文化视野，也造就了田林社区居民丰富的文化生活。

倡导人人参与

如果说文化服务的“四位一体”和“雅俗共赏”，为田林的百姓带来了精神文化享受，那么体育服务的“软硬兼施、人人参与”，就成了田林社区发展新形势下体育事业的总体思路。

软硬兼施，指的是田林社区在发展体育事业工作中对硬件设施和人员培养的重视。



■ 2014年6月14日，田林街道举办非遗活动“古韵清音 琴汇田林”古琴艺术欣赏晚会



■ 田林街道2014年新春音乐会特邀著名二胡演奏家马晓晖



■ 田林青年歌手大赛在社区文化活动中心影剧场举行



■ 广场演出

以田林社区建造居民健身房为例，去年，田林社区文化活动中心建设了300平方米的百姓健身房，为居民、职工提供了一处公益性体育锻炼的最佳去处。其次，社区在发展体育工作的软件上，社区也做好了保障。由街道和居委组成的体育志愿者队伍，负责巡视、检查、维修辖区所有居委的健身苑（点）和健身步道，每当发现安全隐患都能做到及时上报维修，也为广大居民的健身锻炼提供了安全的保障。此外，田林街道现有体育指导员213人，已覆盖辖区内21个居民区和所有体育团队，使社区具备了高技能、高质量的体育指导员人数，从而进一步发挥体育指导员在社区体育事业中的先锋带头作用。

人人参与，指的是广泛发动居民，走出家门，积极参与各类体育活动和赛事，为健康的生活打下基础。近两年，上海市市民体育大联赛的成功举办，为广大爱好锻炼的居民提供了多个展现体育风采的平台。街道以大联赛为契机，开展了多项体育比赛和活动，如：举办社区广播操比赛、乒乓球赛、青少年篮球赛、投篮大赛等16项赛事，通过这些比赛的开展，不仅让社区居民得到了体育锻炼，也让居民在比赛的竞争中激发彼此的友谊和团结，起到了促进社区和谐的良好作用。

文化，给艺术以生命；体育，给生活以幸福。迎合时代，田林社区在推进公共文体事业建设中取得了一定的成绩。立足起点，田林社区将以全新的目光，创新机制，改革发展，不断完善工作方式，为群众文体工作搭建更多平台，继续打造社区公共文体特色品牌。