

文艺茶座

演艺界不妨谢绝『涉毒艺人』

针对近一段时期演艺界频频曝出艺人吸毒事件,上海演出行业协会及上海演艺界昨纷纷表示反对吸毒,希望“所有表演艺术人员都应树立文明的言行自律,树立公众正面形象”。但同时也不乏粉丝在网上“力挺”自己的偶像,表示不会因此改变自己偶像的喜爱。

笔者以为,在如今娱乐圈频频出现借炒作绯闻甚至负面新闻提升人气的环境下,仅指望艺人自律是不现实的。掌握一定舞台、荧屏资源的人士若真心有意改变这种状况,不妨从“谢绝”涉毒艺人做起。向“毒星”关闭所有的娱乐场所难以做到,但如果话剧艺术中心不再与宁财神进行编剧合作,上海电视台不再播映有张默、房祖名等“毒星”出演的影视作品等,完全可以做到。这一点,北京演艺界已经做出了表率,北京市演出行业协会与北京42家经纪机构和表演团体签订了《北京市演艺界禁毒承诺书》,承诺不录用涉毒艺人参加演艺活动。

或曰如此“砸饭碗”是否太过严厉,事实上如今演艺圈的氛围不是太过严厉而是太过宽容,以至于有涉毒的演艺界人士在风头过后立马嘴硬起来,甚至大言不惭称自己不后悔。如果留心一下会发现,在近期频发的演艺界涉毒事件中,发声的艺人并不多,事实上演艺界在这一问题上向来态度有些暧昧,认为这关乎私德,与艺术无关。

以笔者之见,虽然不能要求艺人个个成为道德模范,但守法总是底线。更何况作为公众人物,对社会特别是对年轻粉丝的影响也是客观存在的。演艺界作为这样一个特殊的行业,拿出实际行动来抵制涉毒艺人,让涉毒艺人难以在圈内立足,并不为过。 青锋

荧屏“医生”有悖常识很雷人

——从《产科医生》谈电视剧“产科热”

文化娱乐现象 述评

王耀庆、佟丽娅主演的《产科医生》近日在各大卫视落幕,使荧屏上的“产科热”继续升温。有人说,要说荧屏上最火的是什么行业?一定是非医生和律师莫属,其中,产科医生更是众多电视剧竞相追逐的香饽饽……如《爱的妇产科》《产科男医生》《产科医生》等,一部连一部。

出现硬伤被“吐槽”

《产科医生》一开篇就接连两场手术,让一些准妈妈看了担惊受怕,大呼“揪心”：“剖宫产的镜头,看那刀子划过肚皮,太紧张了。”一些医生更凭着职业敏感对《产科医生》存在的种种硬伤进行“吐槽”,发现此剧漏洞百出,若观众以此当真,就会危及健康。如艾滋病孕妇竟然在普通产房中生孩子,有医生就批评道:“一般在三甲医院产科,都为患有传染疾病的孕产妇准备了专门的产房,不光是艾滋病,还有乙肝这些常见传染病等都会有专门产房。”虽然这些产妇同样享有生产的权利,但绝不会被安排在普通产房内。

第一集中,产科医生为车祸孕妇接生,还仅凭孕妇的叫喊声,就推测出孕妇已经宫口全开了。事实上,判断宫口是否全开,这是需要进行严格妇科检查,绝不能仅凭孕妇是否大喊大叫。再如,剧中孕妇怀疑孩子不是爱人亲生,医生还建议做羊水穿刺测DNA。事实上,医院没有权利做这类亲子鉴定,这需要法定的鉴定机构才行。



■《产科医生》剧照

图 TP

有悖常识很雷人

最离谱的是,剧中展现从乡下县城医院来的进修医生,第一天上班就被安排单独值班,随后上手术台进行手术,让妇产科副主任给她当助手。但在生活中,进修医生是不能单独开刀的,只能当助手。

为了避开荧屏上产科医生谈情说爱戏份过多的弊端,《产科医生》把官场权术融入到医疗剧中,夸大了职场权术的元素。如第一产科主任人选的任命、院长候选人的定夺、乃至家人徒弟们的利益纠纷等,到处可见尔虞我

诈、争权夺利。如两个女医生因暗地较劲没有仔细检查孕妇胎盘,结果导致术后大出血;第一产科主任人选的任命,竟然是在酒桌上定下的;止血手术失败后,为了消除影响,医院中层竟然瞒着院长要给孕妇转到私立医院,还动不动就让孕妇切除子宫,以至于让大出血测不到血压的孕妇从昏迷中挣扎醒来苦苦哀求医生……这种雷人场面不仅令人对医院望而生畏,心生寒意,更是违背了医学常识。产妇测不到血压一定会休克、昏迷,怎么可能醒来苦苦求医生?

题材越来越狭窄

这种狗血的场面还出现在其它产科剧中。如《产科男医生》有个植物人产妇平时酷爱打麻将,她是在麻将桌上中风变成植物人的。在手术室里,医生竟然在病人身边喊着“一万、二筒、六条、碰”,让原本陷入深度昏迷的产妇奇迹般地醒了过来。在《爱的妇产科》中,出现了一对用尽各种方法希望生个漂亮孩子的小夫妻,不料孩子出生后的样貌奇丑无比,丈夫大受打击决定进行亲子鉴定解开困惑,却意外揭开了欺骗他的妻子竟是人造美女的残酷真相。

一个有趣的现象是,与美剧《实习医生格蕾》、日剧《白色巨塔》等国外医疗剧形成对比的是,国内医疗剧更爱扎堆于有点神秘的妇产科之中,就像荧屏上的律师这一行业,也偏爱打男女离婚官司、只当离婚律师一样。可见,产科这一题材扎堆荧屏,主要原因就是眼球效应在暗中驱使,并使之题材越来越狭窄。由于更多剧组跟风而来,由此,情节狗血、胡编乱造也在所难免了。 本报记者 俞亮鑫

票价继续降低 普及主题丰富 大剧院今公布演出季年报

本报讯 (记者 杨建国)记者从上海大剧院今天发布的《2013-2014 演出季年报》中获悉,虽然去年大修停业8个多月,年度演出季不得不从当年11月7日以歌剧《阿蒂拉》开幕,但经过9个多月的运营,上海大剧院全年仍然上演各类节目共达342场,吸引观众逾22万人次,平均上座率达88%,其中,主办演出的平均票价为240元,比前一个年度继续有所降低。

与全世界所有剧院运营的演出季强调以主办节目体现艺术主旨不同的是,上海大剧院把包括商业租场、普及讲座、高清歌剧等,均纳入了年度演出季,因此,剧院的178场主办与合办类演出仅占全部场次的52%,比例显然低了一些。不过仔细分析《年报》仍然能感受到,包括歌剧《阿蒂拉》、京剧《金缕曲》、“世界芭蕾明星炫舞之

夜”等节目,反映了上海大剧院在追求原创、提升制作能力方面的努力;而科隆爱乐、布达佩斯节日、费城交响、维也纳交响等世界著名乐团,以及英国皇家芭蕾舞团、国家话剧院、北京人艺等国内外名团的陆续到访,也在上海的观众中营造了一个又一个精彩亮点。

艺术教育支撑剧院演出必不可少,上海大剧院的艺术教育已构成丰富的主题系列,拥有稳定的观众群。如“艺术课堂”系列全年系统推出了102场歌剧、芭蕾、交响等讲座和全英文互动授课工作坊,上座率平均在九成以上;与汉唐文化合办的27场“走进大剧院”系列,以80元低票价让25000多名市民享受到了高质量演出;“大剧院文艺范”系列则举办了28场公益性演出、讲座,尤受职场青年和大学生欢迎。

本报讯 (记者 张艺)今年5月份,香港媒体爆出章子怡“因情色交易被禁止出境”的传言,章子怡团队随即发出公开声明否认此事。但谣言并未就此停止。近日,该传闻再次在网上流传。为此,章子怡专门发微博怒斥造谣者,称:“再有涵养的人也养不起这帮谣主儿了”,其团队也发出声明,表示“对于那些紧抱着陈旧谣言,别有用心借题发挥的人,我们的态度也始终明确:决不纵容,奉陪到底。”

自“泼墨门”之后,章子怡的负面新闻一直不断。对于网友的调侃,章子怡也显露出自己的“火爆”脾气,在网上不断“爆粗”,令不少网友震惊。19日,她一大早就发微博回应“被禁出境”的谣言,同时,她也再爆粗口:“今天,再给你们个更正面的回应:‘回去问你妈,你妈在,我就在’。”当日下午,章子怡在深圳为新片做宣传时,公开回应了媒体的询问。她表示,自己的团队已经开始走法律程序打官司,决意追究造谣和传谣的媒体的法律责任。

章子怡启动法律程序应对谣言

房祖名承认吸毒8年

本报讯 (记者 张艺)昨日下午,演员房祖名和柯震东的吸毒事件又有新进展。据央视焦点访谈报道,房祖名吸毒已有8年,第一次吸毒是在荷兰;柯震东承认,自己第一次吸毒是在房祖名家里。

警方公布的搜查画面显示,在房祖名家中搜出的大麻被锁在保险箱里,房祖名同时交代称,自己吸食大麻的历史已有8年之久,从2006年至今,他独自或与朋友多次在家中吸食毒品大麻。据他供述,自己是2006年在荷兰第一次吸食大麻的,因为在荷兰吸食大麻是合法的,而且当时认为吸食大麻不会成瘾。但没想到,一旦沾上大麻这种毒品,想戒掉并非易事。

昨日上午,央视播出了柯震东在看守所内痛哭流涕的悔过视频,据柯震东供述称,自己

于2012年在房祖名家里第一次吸食毒品大麻。柯震东表示:“第一次在他(房祖名)家拿出来(来)的时候,(我)是有一点意外。但是因为他的关系,所以我会觉得好像(吸毒)没有关系这样子,很愚蠢地认为,我只去吸一口我就离开。”

据警方透露,房祖名和柯震东在接受审讯的过程中有明显的悔过之意。柯震东说:“事情发生后到现在,其实就是非常后悔,我也非常抱歉对所有支持我、或者喜欢我、甚至是认识我的人,跟他们说我真的很抱歉。我做最坏的示范、最坏的影响,犯了很大的错。”

目前,房祖名因涉嫌容留他人吸毒,被东城分局依法刑事拘留,柯震东因吸食毒品被行政拘留。此案正在进一步审理中。

夕阳之家

欢迎入住

上海虹口区银龄知音养老院

地址: 上海市虹口区北宝兴路611号 (近广中路)
电话: 56382832、56382982 网址: <http://www.ylzysh.com/>