

春拍获佳绩 秋拍征集忙

北京保利今明在沪公开征集拍品



■ 李可染《万山红遍山》成交价 2.9325 亿元



■ 清·雍正“柠檬黄地洋彩浮雕花鸟宝瓶纹六方瓶”成交价:6776 万元



保利文化集团公司(3636HK)旗下北京保利拍卖在今年春季拍卖取得总成交额27.8亿元佳绩,如今又投入到秋拍拍品征集中,今明两天将联手保利香港在上海延安饭店公开征集2014年秋拍拍品。

6月8日下午,北京保利2014春季艺术品拍卖会八天60个专场的拍卖成功落下帷幕,此次拍卖总成交额27.8亿元,连续第12次在国内大型艺术品拍卖会中列成交额榜首。整场拍卖成交价超过人民币1000万元的拍品有35件,超过500万元的拍品有115件。

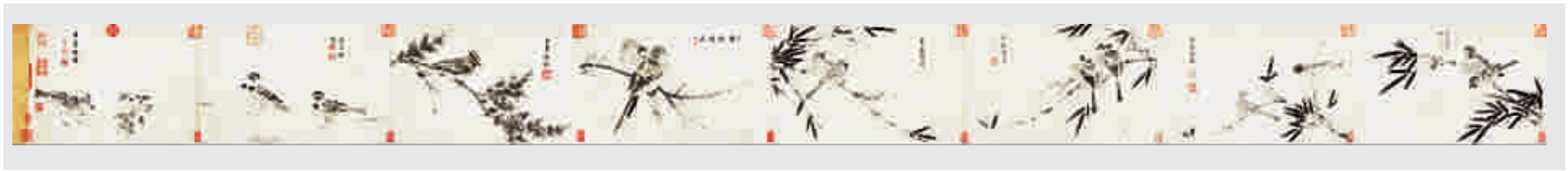
保利香港2014年秋季拍卖会将于10月5日至7日,在香港君悦酒店举行。这次秋拍的拍品门类精品集锦,不胜枚举,涵盖亚洲及西洋现当代艺术、中国当代水墨、中国古代书画、中国近现代书画、中国古董珍玩、珠宝及钟表、中西名酒珍藏7大门类,近2000件精美拍品。本次秋拍部份重点拍品将于北京(9月5日至8日)及台北(9月20日至21日)巡回展览,而所有拍品则将于10月3日至4日在香港君悦酒店公开预展。

继厦门保利落地之后,北京保利选择在山东潍坊设立第二家分支拍卖机构——保利(山东)国际拍卖有限公司,并将于11月1日至3日首拍。保利拍卖落子潍坊,组建保利山东,并拟于11月1日至2日预展,3日拍卖。此次拍卖将贯彻“立足山东,放眼全国”的理念,遴选全国各地近现代及当代书画家的作品。在此次拍卖专场构成中,将侧重当代书画名家作品板块。以“当代名家”、“新文人画专场”、“当代名家书法专场”等专场为主,以活跃在当代水墨以及书法艺坛一线画家精品为征集对象。在当下“不重复古人,不跟风西方”水墨随时代的表述中,梳理当代书画市场发展脉络及现状,展现当代书画名家风采。而“相约齐鲁中国书画夜场”中,将集中展示保利拍卖在近现代书画板块的优势,以齐白石、黄胄、李可染、李苦禅、王雪涛等大师名作领衔,辅以范曾、刘大为、贾又福、田黎明、王明明、冯远、何家英、史国良、范扬、陈平、江宏伟、徐乐乐等当家家精品。

与此同时,保利珠宝艺术尚品沙龙也华丽登场。保利珠宝钟表尚品部是保利拍卖的明星部门,是全国拍卖公司同品类部门中的翘楚。在这里,人们曾经见证了一件件奇珍异宝的出世,一个个辉煌拍卖纪录的诞生:稀世罕有的纯净缅甸未经加热鸽血红红宝石戒指,匠心独具的玻璃种艺术翡翠药师琉璃光宝宝佛,还有那些数不尽的浓艳彩钻,大颗粒天然哥伦比亚祖母绿,出自欧洲顶级珠宝品牌的古董珠宝,新派设计师大展才华的定制珠宝,宝玑制表大师亲制特供东方市场的嵌珐琅自鸣怀表,集合陀飞轮、万年历、问时、镂空、月相等超复杂功能的百达翡丽,活动人偶、逆跳工艺的绝美時計,法国名庄佳酿、西洋古董家具、高端乐器等等。这些耀眼的珠宝钟表尚品无一不体现着多年来保利珠宝钟表尚品部的努力与辉煌。

保利珠宝艺术尚品沙龙是以保利拍卖为基础与依托,以细化保利珠宝钟表尚品部的职能为目的,以提供高端、私人定制、高品质、稀缺性强的尚品和细致周到、私密、尊贵的人性化服务为主旨的私洽部门。这里将提供从原材料订购、设计、加工、成品征集、鉴定、售后保养、委托交易等一系列全方位服务。服务的每一个环节,都将由专业人士层层把关,帮助客户省却拍卖季的时间与地域限制。

据悉,北京保利拍卖联手保利香港2014年秋拍公开征集(上海站)将于今明两天(周六、日,9:30-17:30)在上海延安饭店一楼鸿运厅、二楼兴会厅(延安中路1111号)举行。征集范围:中国字画、瓷玉杂项、油画、古籍文献文札信稿、邮品钱币铜镜、紫砂、科技古董。



■ 宋徽宗(赵佶 1082-1135)写生珍禽图(局部) 成交价 6171.2 万元(比利时尤伦斯夫妇珍藏)

文人雅意 木器收藏

上海驰翰2014年第二十届书画文玩专场拍卖会将于今明两天(8月23日、24日)在上海驰翰美术馆(复兴东路1117号)进行。此次拍卖上海驰翰甄选40余件家具文房小品,在24日首推“文人木器”专场。

木器收藏在于木器本身的年代、材质和制作工艺所带来的艺术价值,同时时间的沉淀又为木器本身带来了历史价值和人文价值。

这些拍品中,一件民国红木镶樱木嵌黄杨竹节博古橱值得关注(见图),它以红木制成,雕饰精美,造型素雅秀丽,包浆温润莹亮。上嵌樱木为橱门,边框饰以黄杨竹节,为红木的沉稳静穆增添活泼灵动之气。此外一件民国柚木壁炉边沙发和一件柚木三足皮面压花几也颇为考究,材质为老柚木,此二件拍品是老上海喝咖啡所用家具,是一套海派中西结合之作,实为少见。另一件清代

红木如意云纹圆杆花几,造型简洁洗练,如意云纹纤细流畅,无其他多余装饰,整洁大方,风度自然。盆景艺术大师小林国雄强调:要达到格调高雅的艺术境界,最重要的就是“景”、“盆”、“几架”三位一体的融合。这种花几配上悬崖式盆景,正是契合。

这批文人木器兼具艺术价值和历史人文价值,保存较好,为木器收藏者和玩家提供了一批赏心悦玩的木质精品。

