

“朵云书友会”以书画研究、收藏探讨为主—— 专业书友会谋求闯出自己的路

一线讲座会员期待

朵云书友会将会员大致分成三个层次。入门级的会员对书画领域懵懵懂懂，忠实度不稳定，书友会尽可能给予出版讯息，并提供购书优惠；专业级的会员一般经过一段时间的学习积累，需要更多增值型的服务，例如提供专业的书评、提供讲座活动、开展鉴赏活动，包括利用上海书展这样的大型平台，让会员与大师名家、与作者有交流的机会；高级别的会员一般从事与艺术投资、艺术鉴藏、学术研究相关的工作，需要书友会提供特种服务，满足会员挑剔的眼光。比如组织学术交流服务，组织拍品品鉴，去博物馆级的库房上手藏品。

按照设想，朵云书友会的会员不仅是收藏类图书的购买者，书画社也通过自身优势，与上海的朵云轩等知名拍卖行达成合作，帮助会员参与拍卖。组织各类讲座，请一线作者与会员面对面交流。“专业级会员是这个书友会想要竭力壮大的群体，专业的读者也能保证朵云书友会的文化含金量。”本报记者 乐梦融

年的贝塔斯曼书友会停止运作，这个叱咤风云的世界一流书友会在此遭遇水土不服，150万名会员资格作废。“贝塔斯曼书友会”衰弱，也给国内出版界很多思考，经验和教训影响至今。

书友会曾经一度通过网络和邮购的方式，利用物流为全国主要城市配送图书。它不仅向读者主动推荐热门图书，还致力于推广提倡阅读的生活方式。不过，早有批评炮轰了诸如贝塔斯曼的“书友会”运作模式。

比如，贝塔斯曼曾规定，如果会员在一个季度内没有买书就会遭“警告”：如果在本季度内还没有买书，贝塔斯曼将向你“推荐”一本书友会畅销书。好多会员都对书友会“拉郎配”不满，“专家推荐”畅销读物不是符合每个人的胃口，也有强买强卖的嫌疑。

王立翔表示，朵云书友会走的小众的、特色的、专业的路线，面对特定受众都是对书画、篆刻、收藏领域有兴趣的读者。由真正的业内专家推荐（往往是作者本人），他在目标读者中存在强大的号召力。

实行牵线搭桥，提供与艺术家面对面交流机会的一种全新沙龙阅读会形式，享受一站式艺术知识服务。目前会员人数已经超过了千名。书展结束统计，书展上招募了约1000名会员，会员总量达到2000人左右。

成为朵云书友会会员可享受到的待遇是，电子会刊及特刊通过邮政、电子邮件、微信等渠道免费寄送，里头精选月季度推荐书单、有针对性的主题书单，让读者第一时间了解书画艺术的最新资讯，永远走在艺术的前沿。

其次，在上海书画出版社的淘宝店购书享受75折优惠，一站式服务节省读者搜集、整理书画图书信息的时间，节省购买、配送、跟踪订单的时间和精力，满足专业读者对艺术图书和知识的需求，但不会向读者强行卖书。

前车之鉴曾遭质疑

大众图书的“书友会”的形式在中国有过惨烈的前车之鉴。2008年7月，进入中国10

今年上海书展上，新增收藏类图书的专场签售，众多收藏爱好者踊跃购买。该活动汇聚了20多位收藏鉴赏家、艺术家与读者现场交流，签售图书几乎都是由这些收藏鉴赏家编撰，涵盖古书画鉴定、古陶瓷收藏与鉴定、油画收藏、碑帖鉴赏等领域。在友谊会堂一经推出，名家推荐过的图书几乎销售一空。

与此同时，在上海书画出版社的展台上，成立半年有余的“朵云书友会”，同样吸引着众多读者的热情报名，书展七天时间内，会员数量翻了一番。

贝塔斯曼等大众图书的书友会走到了“山穷水尽”，专业图书的书友会是否有前景呢？

书友会会员福利多

书展期间，书画社社长王立翔在展台前“挂帅”，向来往读者推介朵云书友会的人规则。他告诉记者，朵云书友会是对书画、篆刻、收藏、拍卖非常感兴趣的特定读者推出的书友会形式，立足上海书画出版社的出版书籍，放眼全国书画收藏类图书，并且与知名拍

邀来“熟面孔”力推“自制戏”

上海大剧院新年度演出季将呈现 180 台节目

本报讯（记者 杨建国）俗话说：“一年之计在于春”，但演艺市场显然是“一年之计在于秋”。连日来，本市的乐团、剧院到艺术节，纷纷发布即将启动的音乐季、演出季，让人感到舞台上一片兴旺景象恍若就在眼前。昨天，上海大剧院在建院16周年之际，也发布了2014—2015年度演出季，购票特惠、摄影比赛、少儿绘画作品展等辅助活动同步展开，里里外外相当热闹。

虽然是最晚发布年度新演出季，但上海大剧院的开幕却最早，联手英国皇家歌剧院、上海歌剧院共同制作的现代版普契尼歌剧《曼侬·莱斯科》（见图），这些天已进入舞台制作和排练阶段，9月3日起连演3场。其中，指挥家丹尼尔·奥伦已先后参与了上海大剧院与萨尔茨堡艺

术节合作的《波希米亚人》、与布达佩斯大艺术宫联合制作的《阿蒂拉》，此次再度来沪执棒，已引起了不少乐迷的期待。明年7月底的闭幕大戏已排定了大剧院与上海芭蕾舞团合作的现代芭蕾舞剧《长恨歌》，编导帕特里克同样是“熟面孔”，他执导的《简·爱》已成为舞团的热演剧目。

上海大剧院显然在这个年度演出季中将重点力推“自制戏”，除了两部歌剧和芭蕾舞新剧目之外，1999年制作的交响版越剧《红楼梦》和今年上半年首演的新编京剧《金缕曲》，以及与上芭合作的《胡桃夹子》，也将经过修改和复排再次公演。上海芭蕾舞团还将为上海大剧院“奉送”新版《天鹅湖》，第二幕的湖畔群舞将出现48只白天鹅的豪华阵容，并有现场交

响乐队伴奏于明年2月上演；而李小平导演、张军主演的昆曲全新制作《春江花月夜》，目前已进入创作阶段，明年6月将揭开面纱。

上海大剧院的年度演出季共计180台节目、500场演出，分为“大剧院制作”“致敬经典”“绚舞当代”“节日舞台”四大主题。其中，指挥家安东尼奥·帕帕诺率意大利圣切契利亚管弦乐团音乐会、芬兰拉蒂交响乐团携全套西贝柳斯作品音乐会、荷兰国家芭蕾舞团的《吉赛尔》、具有当代芭蕾一流水准的荷兰舞蹈团专场，以及音乐剧《音乐之声》、话剧《一代名优》《致我们终将逝去的青春》等，均为难以错过的精彩演出。演出季首次公益票将于本月30日上午集中发售。

专家学者上午研讨中国旧海关史料

本报讯（记者 乐梦融）由复旦大学中国历史地理研究所吴松弟教授整理的《美国哈佛大学图书馆藏未刊中国旧海关史料（1860—1949）》（约280册），首批199册已由广西师范大学出版社近日出版。今天上午，由复旦大学中国历史地理研究所、美国哈佛大学哈佛燕京图书馆、广西师范大学出版社集团有限公司在复旦大学研讨这一学术课题。来自中国台湾、英国、日本以及国内相关领域的专家学者40余人参加了此次会议。

吴松弟教授在国内外追寻中国旧海关史料，2003年幸运地在哈佛燕京图书馆，发现之前一直被遗忘的海量的旧海关出版物，多数系哈佛校友的捐赠。经过约十年的努力，此套大型丛书首批199册已由广西师范大学出版社推出，其余80余册将于2015年全部完成出版。

这些书基本未在国内外正式出版过。自2011年起，本项目获得国家哲学社会科学基金重大项目（“中国旧海关内部出版物的整理与研究”）的支持。

王振坤书艺文论集明签售

本报讯“西北大漠书法家”王振坤书艺文论集《书法问道》近日由上海书店出版社出版，明天下午2点在上海书店二楼举行首发式，并为读者抽奖签售。该书序言作者、书画评论家皇甫铎作为嘉宾，为签名售书活动助兴。（赵红玲）

中国好声音收视六连冠 加多宝好声音V罐唱响热卖季

上周五，加多宝中国好声音唱响导师分班收官夜和复活赛之夜，以六战六捷的战绩为第一阶段画上完美句点。

■ 导师分班全胜收官 加多宝中国好声音蝉联收视六冠王 连续第六周蝉联全国电视节目收视冠军，加多宝中国好声音在微博上亦始终维持高热状态，成为微博热门话题榜的常客。目前，#中国好声音#和#加多宝中国好声音#的话题阅读量超过20亿次。

■ 市场唱响好声音 加多宝好声音V罐持续热卖 正宗好声音，正宗好凉茶，通过三季的冠名，加多宝已经成为中国好声音不可分割的一部分，与节目形成良好的联动。今年，围绕三度冠名，加多宝推出了好声音V罐，将中国

好声音标志性的V型标志印制在了罐身之上，在将每一罐体变成节目的推广渠道的同时，亦让节目成为自身产品消费提示。

■ 加多宝伴你人月两团圆 在合家欢乐的日子里，古有月饼寓意团团圆圆，今有加多宝V罐象征喜庆与兴旺的日子长长久久。大快朵颐同时，一罐加多宝凉茶，不仅为舌尖上的美食增色不少，更带来一波又一波满溢喜悦的举杯欢庆时刻。月饼、花灯、加多宝，这样的中秋团圆V时刻才算正宗。

在国内打造加多宝好声音V罐的热卖效应，在国际积极推进世界级文化传播和交流，可以预计，今年夏天，这部由加多宝好声音V罐主演的大戏，将给我们带来更多惊喜。王菲

天涯共此时——上海民族乐团中秋音乐会

中秋节作为仅次于春节的第二大中国传统节日，最能完整体现中华民族特有的“血亲团圆、民族团结、国家统一”的宿愿。年年中秋月相同，岁岁赏月有新意。9月8日，上海民族乐团中秋品牌音乐会“天涯共此时”将再次于上海文化广场上演。民族音乐的动人魅力将再次展现“海上生明月，天涯共此时”的优雅意境，寄托“每逢佳节倍思亲”的浓浓乡愁，表达“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿。

演出：上海民族乐团

指挥：王甫建

主要曲目：《月儿高》、《天涯共此时》、《回家》

演出时间：2014年9月8日（一）19:15 演出地点：上海文化广场

票价：580、380、280、180、80元 抢票热线：62835288 64726000

