

文娱圈

本报文化部主编 | 总第 24 期 | 2014 年 8 月 30 日 星期六 责编: 谢 炯 视觉: 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

黄渤：
认真做

傻事



记者手记

处女座的吹毛求疵

黄渤毕业于配音专业，并非表演科班出身，但他扮演的角色个个深入人心。从《疯狂的石头》中红起来的小贼黑皮，到获得第 46 届金马奖男主角的《斗牛》，再到《西游降魔篇》中颠覆周星驰模式的孙悟空——这些年，黄渤以“草根”小人物式幽默被人称为“新喜剧之王”。

但提到这个词，他连连摇头，说自己要是当真的话，那真成喜剧了。他对自己是否能够自称为喜剧演员都有迟疑。他看自己演的喜剧，从来不笑，他说自己笑不出来，因为“看到的都是毛病”。

黄渤身上有着处女座的一切优点和缺点，他对自己的吹毛求疵，一开始让记者觉得矫情，聊久了，却让人觉得钦佩。如今的中国电影市场，缺的是好编剧、好演员。如果每个电影人都像黄渤这样追求完美，那影市的蓬勃该是指日可待。

黄渤说，一匹还不错的马，天天放在山头上，怎么跑啊？好马就应该在平原上驰骋。有时候，适度放低自己，反而会有更为广阔的天地。

张艺



人物圈

谁是如今最受欢迎的“喜剧小生”？掰着指头细数，黄渤肯定能排进前五。

他长得不帅，个子不高，红起来也就是这两年的事。然而，从《疯狂的石头》开始，他的作品部部有口碑、有票房。他主演的电影《泰囧》创造的国产片票房纪录尚未打破，《西游·降魔篇》又创造了当年的票房冠军。《痞子英雄》《斗牛》《民兵葛二蛋》，他所演角色的每一个动作和表情，都牵动着观众的笑神经。

从去年到今年，黄渤突破了自己惯有的表演模式，尝试不同的角色，比如《无人区》里的冷血杀手，《亲爱的》里的悲情父亲。走遍了中国的大江南北，他现在正在威尼斯展示着自己的“中国风情”。

黄渤说：“闹剧和喜剧其实只有一线之隔，最大区别就是，闹剧里没有认真，也就没有了意义，而喜剧是一个人特别认真地去在别人看来特别傻的事。”从自己跌宕起伏的生活中，黄渤获得了演戏的经验。但在他看来，自己还不算真正的喜剧演员。

生活如喜剧

黄渤觉得，自己的生活就是一个喜剧故事。“我从来没想到能做演员，我唯一的梦想是当个歌手。”黄渤说，自己从小痴迷唱歌，不仅加入过演唱组合，还给很多大腕儿写过歌，郭富城的《寂寞王国》就是其中之一。

上初中的时候，黄渤的歌喉在学校小有名气。他开始在歌舞厅演出，每晚能赚 15 块钱。《西游·降魔篇》里，黄渤扮演的孙悟空教舒淇扮演的角色跳舞，一扭一摆颇有架势。其实这对他来说熟门熟路，因为从中学时，他就兼职做舞蹈教练，跟着录像带学一段教一段。这种驻唱、教舞的生活，持续了整整 7 年。然而，和大多数玩音乐的人一样，靠唱歌来维持生活异常艰难。有段时间，黄渤回到老家青岛开厂，打算挣钱出唱片。结果遇到金融危机，资金周转不灵，人家天天上门追债。“跟讨债的人一起吃饭，双方都不明说，还得痛哭流涕叙兄弟情。”黄渤笑着回忆，“这才叫最真诚的表演。”

2000 年夏天，一部戏改变了他人的人生轨迹。朋友叫黄渤去试戏，然后，他主演了管虎的电影《上车，走吧》，这部戏让他站上了金鸡奖的颁奖典礼。“感觉有点讽刺。”黄渤说，“你说前面努力了好多年唱歌，狗屁不是。这怎么就演了十来天，就到这里来了啊？”2 年后，黄渤考取了北京电影学院配音专业，并出演了宁浩执导的《疯狂的石头》，凭借“小黑”的角色一举成名。2009 年，黄渤再度和导演管虎合作，在电影《斗牛》中的表演让他拿下台湾金马影帝。可以说，黄渤演绎生涯的喜剧才刚刚开始。

开启“黄渤年”

2012 年，黄渤有多部电影、电视剧上映，《泰囧》创下当年国产片票房最高纪录，电视剧《民兵葛二蛋》成为收视率冠军；次年，他主

演的《西游·降魔篇》，以 12.46 亿元再度跃升为年度票房冠军。此外，他还出演了话剧《活着》，广受好评；同时拍了几部微电影，出了几首单曲。毫无悬念，黄渤迅速攀升至娱乐圈最炙手可热的明星之一。在他自己看来，这两年最幸福的事，“就是想做的事都成了”。

今年即将开启的国庆档又将是黄渤的天下：《心花路放》《亲爱的》《痞子英雄 2》陆续上映，颇有些包场国庆档的节奏。他加盟的新片，根据《鬼吹灯》改编的《寻龙诀》8 月在内蒙古开机。在这几部影片中，黄渤似乎有意突破自己的“喜剧窠臼”，不再全力搞笑，力证自己的表演功力。

这几天，黄渤跟着影片《亲爱的》剧组前往威尼斯，参加威尼斯电影节展映单元。在这部直面社会题材的影片中，黄渤饰演一位丢失孩子、苦寻 3 年的悲情父亲，被媒体人形容为“每次出场都让人流泪”。回忆起拍摄的日子，黄渤坦言自己无法理性地去看这部片子。“第一天拍就是大情绪，拍那场去韶山夺回自己孩子的戏。突然一下还真挺难的，包括要跑，要表现极度的痛苦。”一开始找不到感觉的他，把电影里小孩的名字，换成了自己孩子的名字，同样台词再念一遍，马上有了情绪。“我以往的电影，在看回放的时候总是在挑自己表演的毛病。但是这部回放的时候，看着监视器不自觉眼眶就红了，自己给自己感动了。”

互黑无下限

本周二，为宣传新片《心花路放》而来到

上海的黄渤，成为《中国好声音》第三季开播以来的最大牌学员。他以一首伍思凯的《爱与愁》，获得 3 位导师的转身。当被导师问及“是否有亲友陪同”时，黄渤笑着回答：“我带了两个儿子”，然后将宁浩和徐峥请上舞台。3 位好友嬉笑调侃，互黑无下限。对于好友的插科打诨，黄渤回击：“本来让我跟徐峥合唱，我说：‘不可以对好声音的舞台这么不礼貌！’”

从《疯狂的石头》到《无人区》，再到新片《心花路放》，“铁三角”的默契和友情都一再升温。宁浩以前拍片时，经常处于焦虑状态。黄渤和徐峥却一直打打闹闹、嘻嘻哈哈，让宁浩的状态放松了下来。片场，他们 3 人经常互相碰、互相聊，“徐峥是一个特别有才华的演员，表现力、想象力都特别丰富。宁浩和我很像，大家都是处女座，较劲啊，拧巴啊，吹毛求疵啊，追求完美啊。大家会互相提很多东西，我觉得这个难能可贵，能碰到这样的演员和导演一起合作。”

黄渤感慨说：“10 年之内，我和他俩第三度合作，所有的电影都记录了我们的成长。”而对于自己的好朋友，黄渤依然管不住自己的这张嘴，“互损”和“互踩”是他们相处的“潜规则”。当被记者问起这么多年以来，对另外两人的印象如何时，黄渤笑着说：“对徐峥的印象就是越来越胖，希望他能越来越瘦。徐老师真的是不容易，为了一个角色能够胖成这样。真的，每次在餐桌上，看到徐峥那么努力地吃，我夜晚起来都会感动得泪流满面。”

本报记者 张艺 实习生 陈怡鸣