

文艺时评

记者不要“逐臭”

吴德胜

“因涉毒被行政拘留 14 天的柯震东昨天凌晨获释,大批媒体通宵守候在东城拘留所门口”、“下午,柯震东的道歉记者会举行,媒体云集。”这类消息让一个有良知的公民看了很不是滋味。

“明星”和普通人犯错是一个道理,都应该受到全社会的指责。而我理解的,是普通人出狱只能“灰溜溜”地回家,而明星出狱用得着大批媒体“通宵”守候吗?可以想象,门口还会有不少的高档轿车,还会有一大群“粉丝”手捧鲜花含泪“迎接”;再可想象,

下午记者会上“长枪短炮”的镜头,闪光灯的频率甚至超过英雄“凯旋”。

我理解记者朋友们的“本职工作”,我也同情你们为“抢先”报道而通宵守候的“敬业精神”。不过,也正是在你们的“努力工作”下,一些明星被捧上了天,一些明星赚得“盆满钵满”。但是社会需要公理,人间要有正义,记者不能去当“逐臭”的“狗仔”。一小部分道德败坏的明星干了坏事,理应受到法律的制裁,得到社会的谴责,而不是反而以此作为资本,恬不知耻地招摇过市,赚取更多眼

球。更有一些明星坐了几天监狱,而以此为噱头所赚的钱,甚至比没犯事前还要多。我的直觉是,如此报道,只会助长明星越“坏”,赚钱越多”的歪风。这当中,我们各位记者的判断、立场、态度、责任,关系极大。有那么多东西可以报道,为什么要把大好精力、大好版面,吊在一个“瘾君子”身上呢?

报道“明星”、报道演员也是文化报道的一部分,也是应该的,但不要迎合“粉丝”的多少、收视率的高低。关键是要看“戏”演得怎么样,

“人”做得怎么样。如我们所尊敬的老一辈的表演艺术家孙道临、张瑞芳、秦怡等都曾说过,演员首先是先做好人,才能演好戏。我所熟悉的滑稽戏演员王汝刚,许多文艺界的朋友也私下与我说过,他没有不良嗜好,同时又热衷于公益事业。

我建议,如以后再要报道犯错“明星”,只给一个镜头:那就是,让他对着全国观众的面说一句:“我错了,以后再也不犯了。”足矣。

记者朋友们,请多宣传一些“正能量”的艺术家吧!



昨天下午 3 时许,柯震东(见上图)现身道歉记者会,面对百余名记者,他先鞠躬十几秒,然后声泪俱下地表示,自己做了不良示范,会非常努力地改正,绝对不会再犯一件违法的事情。道歉会短短十几分钟,柯震东边流泪边道歉,包括 2 次“我错了”、3 次“抱歉”以及 7 次“对不起”,认错态度相当诚恳。所谓“知错能改,善莫大焉”,这样一个外表阳光帅气的小男生,哭着鼻子说“我错了”,旁边还跟着一脸悲伤的老爸、不停抽泣的老妈,任谁也不会铁石

柯震东鞠躬流泪连称“对不起”道歉记者会有些像“公关会”

心肠地说“绝对不原谅”。

细细推敲,就会发现道歉会带有某种公关宣传味道。媒体蜂拥而至,带着奔头条的劲头;经纪人先现身,希望媒体包容他,放过他;众记者与柯震东相隔至少 3 米,中间还隔着一道保安;道歉会隆重热闹,相机快门声从头到尾没停过,某卫视全程直播。种种迹象显示,道歉会变成了公关宣传,俨然比大片首映还受关注。

眼下娱乐圈流行出事就开道歉会,一句“我错了”“对不起”,演唱会照开,影视剧照演,甚至吸毒都成了“炒作点”。宁财神就是个典型,高墙内“深切的歉意和懊悔”话音刚落,重获自由后就口出“不后悔”,全因涉毒不仅无害,反而人气

大涨。那档大型生活服务类节目换掉宁财神,还不是说因合同到期,极力撇清与吸毒有关。

在国外,艺人一旦涉毒,除受到应有法律制裁外,还会名誉扫地,演艺生涯基本到头。相反,我国涉毒艺人在接受法律制裁后,却没有得到应有的道德惩罚。

就在前几日,继北京 42 家经纪机构和表演团体拒用涉毒艺人后,上海文艺界和浙江横店影视城有限公司等 16 家影视制作单位也发表声明,坚决反对和拒用“黄、赌、毒”演艺人员。

这是可喜的第一步,要让明星们不敢涉毒,更重要的是在演艺行业全面推开并真正落实。以柯震东为例,作为青春偶像,他的一

言一行对年轻人影响很大。最初柯震东痛哭流涕,也传出他的影视作品被删的消息。如果真像传闻中说的,影视作品禁止,广告代言禁播,对柯震东吸毒行为的惩戒是很严厉的,也对影视圈其他明星有一定震慑作用,也才能给年轻人以警示。

台北道歉会在等着柯震东。吸毒被抓后痛哭流涕的道歉画面早已广为人知,何必再操办两场道歉会?三番五次诚意道歉会赢得谅解,但关键是不再犯错。道歉会变成公关会,吸毒明星变成吸“眼”明星,变了味的道歉会,或会影响柯震东安心反省。一旦“二进宫”,可就真的耽误了前程。

驻京记者 于明山 实习生 王蒙



《兰台流韵》摄影作品展举行

昨天,由上海市摄影家协会主办的《兰台流韵》——陈启宇摄影集首发暨作品展在中华艺术宫举行。

展出的近百幅作品选取陈启宇 40 年来创作的摄影作品精华,既有静谧灵动的田园风光,也有活色生香的都市风情和百姓的温情百态,记录着社会变迁的点点滴滴,留痕旧日光影,弹奏时代韵律。

在首发仪式上,陈启宇将《兰台流韵》摄影集和全书电子原稿捐赠给上海市档案馆收藏。图为观众正在观展

本报记者 郭新洋摄影报道

要装修,先看样板房!

荣欣装潢十大实景馆邀您来体验!

风格迥异的样板房总有一款适合你

看一 实景样板房,价格从5.3万-100万应有尽有,可以轻松对号入座。

找一 喜欢的装修风格,60套样板房各类风格齐全,总有一款适合你。

比一比 国内外设计师的差别和不同,品味港台和欧美设计师的杰作,选择能给自己带来欣喜的设计师。

花一天时间换十年放心

“花一天时间,省一年工资,换十年放心”是工业化装潢的口号,也是成品化装修的灵魂和精髓所在。中国家装号系列以标准化为特点,实行了批量化,规模化的生产,从而获得了比团购产品更加优惠的价格优势,实现了价廉物美的梦想。

工作效率提高一倍工期缩短一半

中国家装号不仅体现了工业化的效率,同时极大地提高了装修的速度,施工周期比普通装修至少可以节约百分之五十以上,彻底颠覆了装修工期冗长的烦恼,今后的客户装修只要到成品馆挑选自己喜欢的产品,余下的问题都有专业公司来解决,也就是给我一把钥匙,还你一个惊喜。

荣欣装潢位居老牌-老牌经验千金难买

- ★上海最具价值的十大服务商标企业
- ★上海市著名商标企业
- ★上海市名牌企业
- ★上海市价格信得过金奖企业
- ★上海重合同守信用AAA企业
- ★上海市五星级装潢企业
- ★上海室内国际设计节金奖企业
- ★国家一级施工资质企业
- ★中国室内建筑装饰协会副会长单位
- ★全国工商联家装委员会副会长单位
- ★全国施工鲁班奖获得者企业
- ★还获得各种荣誉200多项

家居4S服务

搜房4s店铺

在这里您能找到令您满意的户型方案及效果图,并且及时浏览荣欣装潢各类促销信息及展会预告,赶快关注荣欣搜房4s店,与荣欣在线客服紧密互动吧。

独家推出零利息免担保一年分期付款装修

本公司首家推出零利息、零首付、零手续费、零负担按揭装修,且是免抵押、免担保、免质押。5-20万的按揭可以分十二期无期归还,所以缺钱的客户可以先装修再付款,有钱的客户也可以分十二次零成本还款。如此便民利民的诚意可见非同一般。

装修竟然落后农业!你知道吗?

荣欣十大实景馆颠覆传统理念!

说现在的装修落后农业也许你不信,其实如今装修如同当年小木匠买材料做家具一样,周期长,浪费大,不确定因素多,而且比买家具贵。荣欣装潢推出的成品装潢,就是如同用成品家具替代小木匠手工一样,既快又便宜,消费者可以先体验结果,也可以先看到价格,施工周期只有原来的一半不到,省力省钱又省心。

荣欣推出的中国家装一号到八号产品,全部采用国际国内一线大品牌,价格比团购和自购还便宜,真正做到了可以花一天时间、省一年工资、换十年放心的目的。

不同的款式,不同的价格,不同的风格,60套样板房总有一款适合你!

成品装修如同买家具和买服装一样,再也不要奔走烦恼了!

荣欣实景装潢北馆:长逸路15号建配A馆4F(近逸仙路地铁站3号线长江南路站)	T:33853608/56440178	直隸精品装潢中心:杨宅路255号	T:52585559
荣欣实景装潢浦东馆:东方路1367号好百年家居5F	T:58301701/58301892	荣欣银都精品馆:银都路2988号38馆上海金盛国际家居银都广场	T:64581011
荣欣实景装潢浦江馆:沈杜公路3872号2号楼5层(近沈杜公路站50米)	T:61555327/13402022315	江宁业务中心:江宁路1330号	T:62463320
荣欣实景装潢莘庄馆:春申路3555号C座5F中旭广场(近地铁5号线春申路站、地铁1号线莘庄站南广场)	T:34685098	海外高端设计:江宁路1330号	T:62706129
荣欣实景装潢松江馆:思贤路782号地铁9号线松江新城站(地铁站3楼)	T:37631067/18918033519	七宝分公司:七莘路3599弄11号(华商时代商业广场)2楼	T:64065610
荣欣实景装潢嘉定馆:沪宜公路3148号(叶城路口嘉尚国际广场)	T:39950228	梅陇分公司:古美路65号	T:64380113
荣欣实景装潢徐家汇馆:文定路200号3楼D8-12(盛源大地家居城)	T:64693025/64693028	张杨路分公司:张杨路1321号	T:68470212
荣欣实景装潢南翔馆:众仁路560弄3号(地铁口)	T:69929003	杨浦路分公司:周家嘴路2026号	T:65378785
荣欣实景装潢四川北路馆:四川北路2118号天兴百货四楼(地铁虹口足球场站)	T:15901663491	花桥分公司:春太大道12号	T:39217286
黄浦公司:陆家浜路1378号1403室	T:61702386		