

万里千金为紫藤

对园林设计略通皮毛的人都知道,要找到一株符合建筑形态的植物很难,合适是锦上添花、画龙点睛之笔,不合适便是画蛇添足了。拙政别墅在寻访园中的花草时,可谓煞费苦心,其中又以一株百年老藤格外难求。

刚开始时,负责采购的人访遍苏浙沪,然而老藤难得,找到的也不符合拙政别墅的气质。半个多月一无所获,采购者只能将范围扩到更偏僻的地方。功夫不负有心人,在安徽一个偏远小镇的乡下,终于觅得那一株符合拙政别墅的老藤,可谓众里寻他千百度。

可是问题接踵而至,老藤的主人并不愿意出售紫藤,说“这是我爷爷那一辈就在的了,家里人都对它很有感情,所以不卖”。要放弃?那是万万不能的。“三顾茅庐”之后,主人终于松口,但开出了百万高价。虽然价格高昂,但是为了拙政别墅的完美,精益求精的开发商还是答应下来。然而好事多磨,百年紫藤的根系庞杂交错,只能用卡车装载,偏远的小村没有一条可以供卡车开进来的道路。最后,开发商决定为小村修一条大路,既方便卡车开进来运走紫藤,也算是回馈为拙政别墅提供紫藤的山村。

紫藤移入拙政别墅时,为了选取最佳角度,用吊机在空中悬停,以秒为记录拍摄照片对比,前后经历5次栽种,方有紫气东来之景。拙政别墅之用心,体现得淋漓尽致。



曹雪芹在《红楼梦》中写贾府为元妃省亲建大观园,是集合江南园林和帝王苑囿的世外桃源,其中亭台楼榭、佛庵庭院,繁花名木、鹤鸣鹿啼,雅中有俗,静中寓动,可谓人间仙境。

大观园终究是曹公笔下虚幻之所,拙政别墅却是实实在在建造出来的,负责建造的是非物质文化遗产“香山帮”的匠人。史书有载“江南木工巧匠皆出于香山”,他们是集木作、瓦作、砖雕、彩绘、石作、油漆、叠山、铺地等多工种为一体的建筑群体,合称“八大作”。

一砖一石皆心血

所谓名园不可无峰石,拙政别墅里假山所用的太湖石历经千万年自然洗礼,极具美感。经过“香山帮”的叠山工艺大师之手,将传统叠山手法与中国审美结合,师法自然,缔造独峰、小品、驳岸、壁山、拼峰等。其中以“麒麟峰”最为著名,缔造者用太湖石信手拈来,一气呵成,塑造出瑞兽麒麟,其境界不输于缀云、联壁。一开园门,便是麒麟峰与百年紫藤相映成辉,堪称胜景,是拙政别墅的镇园之宝。

而用以铺地与外立面的金山石更为难得,金山石晶粒紧密,质地坚硬,不易风化,且耐酸、耐腐蚀、抗压力强,经历风吹雨打,表面纹理依旧清晰,色泽更加柔和。从宋至明清,金山石一直都是传统古建筑的最佳石材,但是为了保护环境,如今已经禁止开采,只能自民间采购而来。在拙政别墅主入口就有用体积巨大的金山石老料切割拼接而成的石板,“香山帮”的匠人手工雕刻,映衬出拙政别墅富贵威严的门风。

可以说,拙政别墅的每一块石头都有故事。

拙政别墅造园记

1 门扉徽瓦最江南

拙政别墅主入口大门采用全东南亚进口柚木为主,木柱直径达35厘米,整体跨度6米,直追紫禁城6.5米的皇室标准,共有1380个零件,全手工打造,没用一个洋钉,全靠榫头相连。在一块两厘米的小料上要刻出4个榫头,工艺十分考究。

定制的铜徽来自铜业翘楚朱家,将别具一格的江南韵味的青花瓷镶嵌其中,整体中正厚重,却不失灵动,大门两侧镶嵌石刻麒麟,置坤石与石狮,是江南审美与传统工艺的珠联璧合。

皇宫与寺庙多用琉璃瓦,民间则用泥瓦,拙政别墅则经过多次烧制实验,制造出了为拙政别墅量身定做的铜瓦,叩之有金属之声,远观气势磅礴,近观细腻精致。

无论是大门,还是铜徽、金属瓦,无一不体现着江南之美。

2 墙里墙外用工夫

拙政别墅里栽种着许多名贵的植被,每一种植物都是根据具体的景致而选择,绝不草率,宁缺毋滥。

樱花盛开的季节,别墅中的粉色樱花纷纷扬扬飘落,宛若人间仙境。独具匠心的开发商在拙政别墅外的人行道上也栽种了一排早樱,墙里墙外樱花齐飞,加上姑苏秀丽婉约的风光,想必亦不输于在日本看樱花所具的美感吧。

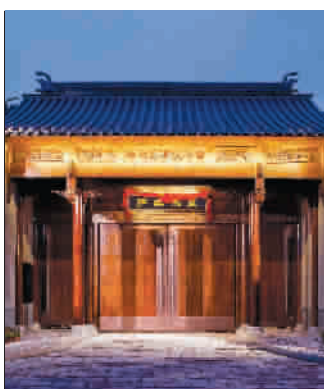
此外,拙政别墅在窗上也下足工夫。窗户花纹是传统的冰裂纹,尽显纯正苏氏韵味,五金件全部采用德国进口材料,功能性极强,可以从多个角度开启关闭,经久耐用的同时还安全防盗,体现“上虚中透下实”的整体效果。打开窗,可以听见瀑布轰鸣之声,关上窗,一切喧嚣被隔绝在外。这样细心打造的细节,决定了拙政别墅的完美。

3 地下室里有洞天

拙政别墅的地下室是其特点之一,为了防水防潮,拙政别墅设立了三道防线——第一层是混凝土自密性防水;第二层采用进口防水涂料,此种防水涂料常用于核电站防水建设;第三层采用进口防根穿刺卷材,预防园林树木对建筑的损害。

地下室最引人瞩目的便是地下泳池。泳池长14米,宽4米,可以作为会所私人商务接待休闲、宴会等场所,还有SPA、BBQ、影音室等配套的休闲设施。下沉式庭院则经过精密的计算与测量,采光与通风都非常好,哪怕是在地下室里,也有充沛温暖的阳光,在潮湿的梅雨季节,地下室里也毫无霉味,干爽透气。

虽然现代人使用车库的频率甚至高于大门,拙政别墅为此特意采用了双大厅设计,主人在车库下车以后,面对的是优雅尊贵的下客厅。



木作奇缘

●老杉木

拙政别墅建造歇山四方亭16座,耗尽存放15年之久、经自然风干的老杉木,每棵都出自原生林,树龄80年以上,直径都在28-29厘米。

据透露,这批老杉木原打算用于美国洛杉矶圣马力诺市亨廷顿艺术博物馆、图书馆及植物园内的“流芳园”三期,但拙政别墅以巨大的投入终留于国内所用,所有木料浑然天成,承载岁月沧桑。

●楠木

楠木被称为帝王之木,存量稀少,拙政别墅垂花柱选用收藏多年的滇产楠木,色泽淡雅匀称,抗伸缩变形、耐腐蚀、不易裂缝。

●东南亚柚木

主入口大门采用东南亚柚木,木柱直径35厘米,消耗量达90个立方。柚木又称胭脂木,为名贵树种,即使日晒雨淋、干湿变化较大,也不翘不裂,耐腐蚀性极好。

●银杏木

室内雕花、装饰件采用10年自然风干百年银杏木,象征正直、不朽,是木中活化石。

●黄柏木

景窗采用存放5-6年自然干燥、木质细腻、存量稀少的黄柏木,是中国古代建筑的高级用材,存量稀少,寓意高贵,驱恶辟邪。





拙政别墅 | 加推5席

拙政园旁一私家园林

—— 巅峰人士 归隐之居 ——

贵宾热线 VIPLINE: **18801878500**

地址: 江苏省苏州市平江区百家巷99号(拙政园旁)