

刚到新单位时,住处恰在附近,上班只要步行几分钟,常常一觉睡到日上三竿。原本是件幸福的事,奈何路边就是高架,每日车水马龙尘土飞扬,又逢盛夏,太阳晒得人发蔫,便躲在伞下,低着头匆匆而行,俨然上了轴的机器人,一抬头,单位的大门已在眼前了。

其实路的另一边还是有风景的,站牌下翘首等车的阿婆,绿化带旁清理杂物的老大爷,戏剧学院门口蝴蝶般飞出的少女,却只是匆匆一瞥,又把目光投向

蓦然回首是清辞

邓婉莹

直到某天,路边的墙上当真探出几朵牵牛花,衬着红色的墙砖、碧色的藤叶,含蓄而妩媚。脑中顿时浮现出“竹引牵牛花满街”,只是那“疏篱茅舍月光筛”的写意,已经离我很遥远了。记忆中的牵牛花,开在小路边,竹篱上,山沟里,有一个更形象而接地气的名字:喇叭花,其实此花还有个更婉约诗意的名字,朝颜,大约是太风雅,每每和人谈起时,舌尖上打个转,脱口而出的,还是牵牛花。

又想到“墙里秋千墙外道”,院中自然是没有秋千的,不知可有满架蔷薇一院香?爷爷喜欢养花,老宅的院子里摆满了花草,当年的我只认得月季,还一度诗词中的蔷薇相混淆,不管是“因风吹过蔷薇”的百转千回,还是“猛嗅蔷薇”的霸气缠绵,都自动脑补为月季,许是被花刺扎过手的怨念,总觉得此花虽美,艳得带了煞气,粗疏笔直的枝干,和“无力蔷薇卧晓枝”的娇弱也不太符合。待见了真正的蔷薇,深深浅浅的一大片,花叶相簇,藤蔓缠绕,比月季多了些低眉垂目的柔情,才恍然大悟。

脑中胡思乱想着,脚下已习惯性走开,偏又鬼使神差地一回头,向墙内望去。院子不大,栽了两棵树,青翠讨喜,墙角几株月季,阳光下娇艳地开着,映着满墙绿油油的爬山虎,竟生出几许幽凉之意。也许是千百年前某个夏日,又或者是千里之外的某个小院,喧嚣和酷热似乎在刹那间褪去。总以为这种宁静闲淡只存于文字和回忆,原来在这个匆忙的城市里,也有这样的所在。又或者,这样的所在还有很多,却因这样那样的理由而错过,唯有蓦然回首,才能入眼,入心。

蓦然回首,妙处正在“蓦然”,若是存了心,经了意,便少了惊喜,但也不能全然“无心”,若无之前“众里寻他千百度”的山长水远、寻寻觅觅,即使见到了,亦是云烟过眼,入不得心。有心无心之间,便忽然有了这样一首小诗。

一宵残梦锁离思,暖日东悬近已时。不必车前眸切切,何妨伞下步迟迟。云浮苍宇百千相,花隔红墙三两枝。长念尘生无雅句,蓦然回首是清辞。

汉语大概是世界上最复杂的语种,因此洋人们学习汉语时,常如坠云里雾中。比如对“名堂”一词,我们并不陌生。“搞啥个名堂哟!”“这事办得实在没名堂。”前一句可解释为搞什么“鬼花样”,后一个是指这件事办得实在没“道理”。但洋人们难免不明就里,犯上“冬瓜缠到茄门里”的错误。

不仅如此,汉语最为诡谲之处,还在于让人陷于“知其然而不知其所以然”的困境。仍以“名堂”一词来说,即如我这个文人,也未曾真正摸清它的来龙去脉,直至最近去婺源旅游,方有所厘清。

那天,我们前往古镇江湾参观。江湾是古徽州婺源与休宁县相邻的一个重镇。它地处三山环抱的河谷地带,一条江湾水从谷地中呈“S”形穿过,自古是婺源的东西大门,也是通往皖浙赣三省的水陆交通要塞。江湾居民多姓江,人称“萧江”,相传是汉代名臣萧何的后代。这里人杰地灵,文风鼎盛,曾涌现过明代右都御史兼户部侍郎江一麟,清代户部主事江桂高,清代著名经学家、音韵学家江永,清末民初数学家、佛学家江谦等一大批名宦学士。2001年5月,时任总书记的江泽民也曾来到江湾,又留下一段史话。

走进江湾,唯见古树、古街、古巷。巷道两侧,古宅鳞次栉比,飞檐翘角,厅堂几进几出,雕梁画栋。这些建筑不仅巧夺天工,更具深厚的内蕴,散发出浓郁的文化气息。那是在江桂高的宅

这个家庭最大的与众不同,是那三个塞得满满当当的大书橱。男女主人和他们的儿子,每人占了一个。当忙碌的白天过去,家家户户围着电视机的时候,他们常常是人手一卷,在各自喜爱的知识领域里遨游。上海德朗能动力电池公司总经理、女主人陈瑶,喜欢一头扎在新能源类的电学专业书籍里;其从事产品营销的丈夫,钟情市场营销类书籍,而尚在求学的儿子,则对自然科学、科幻小说、地理和艺术等等有着浓厚的兴趣。

陈瑶出身书香之家,父母都是学富五车的电机制造专家,娘家的三个舅舅,包括大舅妈、赵超构的大女儿赵静男,分别都是外国文学专家、翻译家或外语教授。在长辈们的熏陶下,陈瑶的青少年时代,是在《悲惨世界》《钢铁是怎样

读书不多,但从小活在书堆里。

我的祖父是个乡村画匠,在县城的冷街开了一家书画店,名叫翰香斋。出售书籍和自己的山水画。闲着的时候,他就教我读《三字经》《百家姓》《千字文》和包含着许多故事的《幼学琼林》。我对这些书一点兴趣也没有,那时我已经上了小学,只顾念自己的白话课本去了。我比较有兴趣、到今印象犹深的,是一本叫《玉历至宝钞》的书。书里有阴司的十殿阎君和近似外国什么乐园的地狱图。虽然看起来十分恐怖,但那种恫吓性的说教和神秘的预言,对少年儿童仍有吸引力,而且诱导我去寻找课本之外的知识。知道天外有天,世界之外还有个世界。

这以后,是遍读说部,读剑侠小说、练武功,向往少林、峨眉、武当、崆峒的幼稚时期,以读张恨水的小说为过渡,又接触了张资平、郁达夫、鲁迅、周作人等走红作家的现代作品。因为吃过不少这些乱七八糟的“草料”,加上又借了学校图书馆和县民教馆藏书中的全部小说,所以小学毕业的时候,在亲友间渐渐有“神童”之称,都认为“前途未可限量”。没想到随之而来的却是科场失利——没有考上省立中学。我铩羽而归,大出祖、父两代人意外,当下请了祖母之兄、我舅公来家教我读《孟

子》《论语》,直到第二年,我才考上杭州的省立中学。

我的伯父是个老教员,从中小学教到大学,大半个世纪。曾在开明书店做过编辑,与夏丏尊、叶圣陶、宋云彬等同事多年,因此“开明”出的书,他的书斋都有。另外他还有二三十箱古籍善本,三四箱鲁迅、周作人、瞿秋白等人的著作。书斋壁上挂着一幅伯父自撰、丰子恺书的楹联:“已有一间半间屋,安得三日两日闲。”但他嗜烟好酒,忙少闲多,在家的日子每日无醉不归。因此,这个时期成了我“乱读书”的日子,伯父的藏书室也就变成了我的第二个学校。没有人指导,也不受约束,翻到什么就读什么。后来我干脆打开了“翰香斋”遗留下来的两个大货柜,里面尽是旧的杂志,从《新青年》《语丝》《奔流》《东方杂志》到《小说月报》,有了这些宝贝,我就像耗子落进米囤,撑破肚子也不想出来。

有一个时期,我甚至好奇地想啃啃“硬壳果”,好《安那其主义》到《反杜林论》《国家与革命》……啃不动,但还是看了两本《新俄游记》。我也读《二十四史》。自然只拣“好看”的读,一目十行,一天能看两三本,《滑稽列传》《刺客列传》等等最先入目,一知半解,浏览一遍,看不懂的话,

谦故居,看到厅堂上挂着一块“三省堂”的匾额,两侧楹联为“修身至境仁为本,处世良箴礼为先”;我在江永传道授业的讲堂里,看到了悬于梁上的“受经堂”,又在其他宅第接连看到了“培心堂”“德庆堂”“饮苏堂”“日坐堂”……于是,我更加相信,导游姑娘对“名堂”一词的解说虽有自夸之嫌,不入典籍,但它所包含的一层寓意,又是很难推翻的:大凡深以为豪的东西,都有着渊源的底蕴,不同凡响的出处。

那天,走出江湾古镇,我暗自问自己。我并不羞愧于出身卑微,只是觉得,往日也曾自恃有点才识,如今又岂敢自吹自擂,倘若真要在余生搞出点名堂来,非得每日三省吾身,继续励精图治才行。自然,这里的“名堂”,应该解释为所取得的成就,能够流传的财富。

来到上海远郊的奉贤。这里有她心目中最好的空气和生态环境,有政府部门“保姆式”的贴心服务,更有着她最为看重的敬奉“贤文化”,弘扬好家风的文明风尚。在这块最适于创业、安家的热土上,她买了

35项。在获得上海市科技领军人才奖、上海实施发明成果优秀企业家奖、上海市科技精英带头人等众多荣誉时,陈瑶深深感激上海与奉贤对公司的支持,同时,也深情地回忆起当年母亲让她读《工作着是美丽的》一书的情景,谈到了读书对她事业的影响。崇拜知识,热爱学习的习性,也拜陈瑶传给了儿子吴思辰。儿子上学后,她不要求他只为分数死读书,而是希望他快乐阅读,广泛涉猎,为实现人生梦想打下扎实的基础。假期里,陈瑶和丈夫带着儿子与书籍外出旅游,儿子读小学时,还鼓励他阅读之余打打游戏机。偶尔发现儿子做功课不够认真,字迹潦草,陈瑶让老师去管,自己从不插手。她与丈夫甚至让儿子自己选择国内外的学校,不为他设定学历目

活在书堆里

张林岚

不认识的,一跃而过,古书有何难哉。除了在下乡读小学,大半生我几乎没有好好读书。做功课,数理化一直考不及格,补考才勉强过关。一方面也是生性顽劣,一方面也是因为国家多难,社会动荡,影响我读书。就中学而论,我先后上过四五个学校;如春晖中学、杭州市立中学、浙江省立一中。后来抗战爆发,我在丽水还上过战时设立的临时联合中学,分高、初、师范三部,后来四处逃难分散了。不满一学期,我就自请休学,参加救亡运动去了。当然也就失去了平静的书斋。书斋虽去,但读书的习惯却没有丢,相反读到了更多的好书。如《红军二万五千里长征记》《毛泽东自传》《朱德自传》,使我的生活发生了重大转折。后来才知道这三本油印小册子都是斯诺《西行漫记》中四至两篇。朱、毛之名,我也听说过,但对共产党、红军、

谦故居,看到厅堂上挂着一块“三省堂”的匾额,两侧楹联为“修身至境仁为本,处世良箴礼为先”;我在江永传道授业的讲堂里,看到了悬于梁上的“受经堂”,又在其他宅第接连看到了“培心堂”“德庆堂”“饮苏堂”“日坐堂”……于是,我更加相信,导游姑娘对“名堂”一词的解说虽有自夸之嫌,不入典籍,但它所包含的一层寓意,又是很难推翻的:大凡深以为豪的东西,都有着渊源的底蕴,不同凡响的出处。

那天,走出江湾古镇,我暗自问自己。我并不羞愧于出身卑微,只是觉得,往日也曾自恃有点才识,如今又岂敢自吹自擂,倘若真要在余生搞出点名堂来,非得每日三省吾身,继续励精图治才行。自然,这里的“名堂”,应该解释为所取得的成就,能够流传的财富。

来到上海远郊的奉贤。这里有她心目中最好的空气和生态环境,有政府部门“保姆式”的贴心服务,更有着她最为看重的敬奉“贤文化”,弘扬好家风的文明风尚。在这块最适于创业、安家的热土上,她买了

35项。在获得上海市科技领军人才奖、上海实施发明成果优秀企业家奖、上海市科技精英带头人等众多荣誉时,陈瑶深深感激上海与奉贤对公司的支持,同时,也深情地回忆起当年母亲让她读《工作着是美丽的》一书的情景,谈到了读书对她事业的影响。崇拜知识,热爱学习的习性,也拜陈瑶传给了儿子吴思辰。儿子上学后,她不要求他只为分数死读书,而是希望他快乐阅读,广泛涉猎,为实现人生梦想打下扎实的基础。假期里,陈瑶和丈夫带着儿子与书籍外出旅游,儿子读小学时,还鼓励他阅读之余打打游戏机。偶尔发现儿子做功课不够认真,字迹潦草,陈瑶让老师去管,自己从不插手。她与丈夫甚至让儿子自己选择国内外的学校,不为他设定学历目

谦故居,看到厅堂上挂着一块“三省堂”的匾额,两侧楹联为“修身至境仁为本,处世良箴礼为先”;我在江永传道授业的讲堂里,看到了悬于梁上的“受经堂”,又在其他宅第接连看到了“培心堂”“德庆堂”“饮苏堂”“日坐堂”……于是,我更加相信,导游姑娘对“名堂”一词的解说虽有自夸之嫌,不入典籍,但它所包含的一层寓意,又是很难推翻的:大凡深以为豪的东西,都有着渊源的底蕴,不同凡响的出处。

那天,走出江湾古镇,我暗自问自己。我并不羞愧于出身卑微,只是觉得,往日也曾自恃有点才识,如今又岂敢自吹自擂,倘若真要在余生搞出点名堂来,非得每日三省吾身,继续励精图治才行。自然,这里的“名堂”,应该解释为所取得的成就,能够流传的财富。

来到上海远郊的奉贤。这里有她心目中最好的空气和生态环境,有政府部门“保姆式”的贴心服务,更有着她最为看重的敬奉“贤文化”,弘扬好家风的文明风尚。在这块最适于创业、安家的热土上,她买了

35项。在获得上海市科技领军人才奖、上海实施发明成果优秀企业家奖、上海市科技精英带头人等众多荣誉时,陈瑶深深感激上海与奉贤对公司的支持,同时,也深情地回忆起当年母亲让她读《工作着是美丽的》一书的情景,谈到了读书对她事业的影响。崇拜知识,热爱学习的习性,也拜陈瑶传给了儿子吴思辰。儿子上学后,她不要求他只为分数死读书,而是希望他快乐阅读,广泛涉猎,为实现人生梦想打下扎实的基础。假期里,陈瑶和丈夫带着儿子与书籍外出旅游,儿子读小学时,还鼓励他阅读之余打打游戏机。偶尔发现儿子做功课不够认真,字迹潦草,陈瑶让老师去管,自己从不插手。她与丈夫甚至让儿子自己选择国内外的学校,不为他设定学历目



香远益清 (中国画) 江理平

谦故居,看到厅堂上挂着一块“三省堂”的匾额,两侧楹联为“修身至境仁为本,处世良箴礼为先”;我在江永传道授业的讲堂里,看到了悬于梁上的“受经堂”,又在其他宅第接连看到了“培心堂”“德庆堂”“饮苏堂”“日坐堂”……于是,我更加相信,导游姑娘对“名堂”一词的解说虽有自夸之嫌,不入典籍,但它所包含的一层寓意,又是很难推翻的:大凡深以为豪的东西,都有着渊源的底蕴,不同凡响的出处。

那天,走出江湾古镇,我暗自问自己。我并不羞愧于出身卑微,只是觉得,往日也曾自恃有点才识,如今又岂敢自吹自擂,倘若真要在余生搞出点名堂来,非得每日三省吾身,继续励精图治才行。自然,这里的“名堂”,应该解释为所取得的成就,能够流传的财富。

来到上海远郊的奉贤。这里有她心目中最好的空气和生态环境,有政府部门“保姆式”的贴心服务,更有着她最为看重的敬奉“贤文化”,弘扬好家风的文明风尚。在这块最适于创业、安家的热土上,她买了

35项。在获得上海市科技领军人才奖、上海实施发明成果优秀企业家奖、上海市科技精英带头人等众多荣誉时,陈瑶深深感激上海与奉贤对公司的支持,同时,也深情地回忆起当年母亲让她读《工作着是美丽的》一书的情景,谈到了读书对她事业的影响。崇拜知识,热爱学习的习性,也拜陈瑶传给了儿子吴思辰。儿子上学后,她不要求他只为分数死读书,而是希望他快乐阅读,广泛涉猎,为实现人生梦想打下扎实的基础。假期里,陈瑶和丈夫带着儿子与书籍外出旅游,儿子读小学时,还鼓励他阅读之余打打游戏机。偶尔发现儿子做功课不够认真,字迹潦草,陈瑶让老师去管,自己从不插手。她与丈夫甚至让儿子自己选择国内外的学校,不为他设定学历目

谦故居,看到厅堂上挂着一块“三省堂”的匾额,两侧楹联为“修身至境仁为本,处世良箴礼为先”;我在江永传道授业的讲堂里,看到了悬于梁上的“受经堂”,又在其他宅第接连看到了“培心堂”“德庆堂”“饮苏堂”“日坐堂”……于是,我更加相信,导游姑娘对“名堂”一词的解说虽有自夸之嫌,不入典籍,但它所包含的一层寓意,又是很难推翻的:大凡深以为豪的东西,都有着渊源的底蕴,不同凡响的出处。

那天,走出江湾古镇,我暗自问自己。我并不羞愧于出身卑微,只是觉得,往日也曾自恃有点才识,如今又岂敢自吹自擂,倘若真要在余生搞出点名堂来,非得每日三省吾身,继续励精图治才行。自然,这里的“名堂”,应该解释为所取得的成就,能够流传的财富。

来到上海远郊的奉贤。这里有她心目中最好的空气和生态环境,有政府部门“保姆式”的贴心服务,更有着她最为看重的敬奉“贤文化”,弘扬好家风的文明风尚。在这块最适于创业、安家的热土上,她买了

35项。在获得上海市科技领军人才奖、上海实施发明成果优秀企业家奖、上海市科技精英带头人等众多荣誉时,陈瑶深深感激上海与奉贤对公司的支持,同时,也深情地回忆起当年母亲让她读《工作着是美丽的》一书的情景,谈到了读书对她事业的影响。崇拜知识,热爱学习的习性,也拜陈瑶传给了儿子吴思辰。儿子上学后,她不要求他只为分数死读书,而是希望他快乐阅读,广泛涉猎,为实现人生梦想打下扎实的基础。假期里,陈瑶和丈夫带着儿子与书籍外出旅游,儿子读小学时,还鼓励他阅读之余打打游戏机。偶尔发现儿子做功课不够认真,字迹潦草,陈瑶让老师去管,自己从不插手。她与丈夫甚至让儿子自己选择国内外的学校,不为他设定学历目

谦故居,看到厅堂上挂着一块“三省堂”的匾额,两侧楹联为“修身至境仁为本,处世良箴礼为先”;我在江永传道授业的讲堂里,看到了悬于梁上的“受经堂”,又在其他宅第接连看到了“培心堂”“德庆堂”“饮苏堂”“日坐堂”……于是,我更加相信,导游姑娘对“名堂”一词的解说虽有自夸之嫌,不入典籍,但它所包含的一层寓意,又是很难推翻的:大凡深以为豪的东西,都有着渊源的底蕴,不同凡响的出处。

延安等闻所未闻。这三个小册子,每本虽然只二万字,但却在我面前又展现了一个全新的世界,一个充满希望、又有点神秘的世界。我是多么希望见到书中所写的那些令人景仰的人物,真希望跑到那个世界去,跟他们一起奋斗。

从这时候起,我觉得自己长大了不少,我正在向愚昧无知的少年时代告别。我从个人的小小书斋来到了这火热的现实生活

和斗争中,抗战期间,我也上过几天大学,但心静不下来,身在学校心在江湖,还是离开了。一晃就几十年过去,似乎也忘了还有读书这个念头。直到十年内乱,我才又有了自己的书斋,那就是“牛棚”。那些年开始时也有“读书无用

论”的思想,甚至觉得“读书有害”,还是识字好。我在批斗之余,倒是闹中取静,定下心来百无聊赖竟读了一点马克思、列宁和毛选等著作。不但读,而且还做笔记。背诵《毛选》,以表忠心。小说呢,百读不厌的似乎只有一种,那就是《红楼梦》。翻来覆去,看了好多遍。它也是部“红书”。

十年噩梦醒来,我已进入暮年。书渐渐多了,旧的新的都摆满了书架,但人又瞎忙起来,顾不上读书了。后来更老,更懒,再加目力不济,白内障作祟,近视远逾千度。有时看到寂寞的书架,禁不住自怨自艾:“还不如去蹲牛棚,百事不管,静心读几本书。”但我知道,那样的日子是再也不会有了。

电视剧《魂断紫禁城》里有这样一段插曲:大贪官和坤因犯罪被判死刑。在临刑前,和坤哭求乾隆:“奴才给皇上抬了几十年轿子,今日奴才只有一个请求,就是死前再给主子抬一回轿子。”乾隆应允。和坤穿上轿夫服,死命挣扎着给乾隆抬了一阵轿子。和坤的忠诚感动了皇上,把死刑改判为充军新疆,最后和坤又官复原职。

这段插曲很可笑,也发人深思。民间说的“抬轿子”,它的潜台词就是对上级阿谀奉迎,拍马屁。此类庸俗作风是很有害的,它扭曲了正常的上下级关系。

本来,领导人与被领导,只是职务分工的不同,他们在人格上是平等的,都是国家的公民。可是,有些人在领导面前点头哈腰,只拣领导爱听的话说,拣领导喜欢的事做,却不问这些事是否符合原则。

那些使劲给领导“抬轿子”的人,其实并不甘心于长期做“轿夫”,他今日的卖力,大都是为了日后自己也能坐轿子。“抬轿子”的庸俗作风固然不可取,但追根溯源,滋长这种歪风的主要责任还在坐轿子的人。

春秋战国时的大思想家荀子说过:“谄谀我者,吾贼也。”他把恭维拍马者,视为害他的人。此言说出了问题的实质。

谦故居,看到厅堂上挂着一块“三省堂”的匾额,两侧楹联为“修身至境仁为本,处世良箴礼为先”;我在江永传道授业的讲堂里,看到了悬于梁上的“受经堂”,又在其他宅第接连看到了“培心堂”“德庆堂”“饮苏堂”“日坐堂”……于是,我更加相信,导游姑娘对“名堂”一词的解说虽有自夸之嫌,不入典籍,但它所包含的一层寓意,又是很难推翻的:大凡深以为豪的东西,都有着渊源的底蕴,不同凡响的出处。

那天,走出江湾古镇,我暗自问自己。我并不羞愧于出身卑微,只是觉得,往日也曾自恃有点才识,如今又岂敢自吹自擂,倘若真要在余生搞出点名堂来,非得每日三省吾身,继续励精图治才行。自然,这里的“名堂”,应该解释为所取得的成就,能够流传的财富。

来到上海远郊的奉贤。这里有她心目中最好的空气和生态环境,有政府部门“保姆式”的贴心服务,更有着她最为看重的敬奉“贤文化”,弘扬好家风的文明风尚。在这块最适于创业、安家的热土上,她买了

35项。在获得上海市科技领军人才奖、上海实施发明成果优秀企业家奖、上海市科技精英带头人等众多荣誉时,陈瑶深深感激上海与奉贤对公司的支持,同时,也深情地回忆起当年母亲让她读《工作着是美丽的》一书的情景,谈到了读书对她事业的影响。崇拜知识,热爱学习的习性,也拜陈瑶传给了儿子吴思辰。儿子上学后,她不要求他只为分数死读书,而是希望他快乐阅读,广泛涉猎,为实现人生梦想打下扎实的基础。假期里,陈瑶和丈夫带着儿子与书籍外出旅游,儿子读小学时,还鼓励他阅读之余打打游戏机。偶尔发现儿子做功课不够认真,字迹潦草,陈瑶让老师去管,自己从不插手。她与丈夫甚至让儿子自己选择国内外的学校,不为他设定学历目

谦故居,看到厅堂上挂着一块“三省堂”的匾额,两侧楹联为“修身至境仁为本,处世良箴礼为先”;我在江永传道授业的讲堂里,看到了悬于梁上的“受经堂”,又在其他宅第接连看到了“培心堂”“德庆堂”“饮苏堂”“日坐堂”……于是,我更加相信,导游姑娘对“名堂”一词的解说虽有自夸之嫌,不入典籍,但它所包含的一层寓意,又是很难推翻的:大凡深以为豪的东西,都有着渊源的底蕴,不同凡响的出处。

那天,走出江湾古镇,我暗自问自己。我并不羞愧于出身卑微,只是觉得,往日也曾自恃有点才识,如今又岂敢自吹自擂,倘若真要在余生搞出点名堂来,非得每日三省吾身,继续励精图治才行。自然,这里的“名堂”,应该解释为所取得的成就,能够流传的财富。

来到上海远郊的奉贤。这里有她心目中最好的空气和生态环境,有政府部门“保姆式”的贴心服务,更有着她最为看重的敬奉“贤文化”,弘扬好家风的文明风尚。在这块最适于创业、安家的热土上,她买了

35项。在获得上海市科技领军人才奖、上海实施发明成果优秀企业家奖、上海市科技精英带头人等众多荣誉时,陈瑶深深感激上海与奉贤对公司的支持,同时,也深情地回忆起当年母亲让她读《工作着是美丽的》一书的情景,谈到了读书对她事业的影响。崇拜知识,热爱学习的习性,也拜陈瑶传给了儿子吴思辰。儿子上学后,她不要求他只为分数死读书,而是希望他快乐阅读,广泛涉猎,为实现人生梦想打下扎实的基础。假期里,陈瑶和丈夫带着儿子与书籍外出旅游,儿子读小学时,还鼓励他阅读之余打打游戏机。偶尔发现儿子做功课不够认真,字迹潦草,陈瑶让老师去管,自己从不插手。她与丈夫甚至让儿子自己选择国内外的学校,不为他设定学历目

“抬轿子”

季音

“捐骨髓”肝胆照人,请看明日专栏。贤城家风传

