

由委内瑞拉年轻指挥家杜达梅尔执棒 维也纳爱乐“见缝插针”献演申城

档期被“挤”出

这是一场特意为上交音乐厅开幕系列演出“挤”出来的演出。据介绍,当上交音乐厅策划开幕系列演出时,作为古典乐“天团”的维也纳爱乐乐团的演出日程早已排定,但经过沟通,维也纳爱乐却破例在原已定好的亚洲巡演计划中加入了上海站。不过为了保证今晚在大阪的演出,昨晚的演出提前于 19:00 开演,音乐会结束后,乐团要在不到 6 小时的时间内,连夜完成乐器装箱、运输、报关等一系列工作,而乐团的手乐手们则在今天一早飞往日本。

安排不“缩水”

虽然时间紧迫,但维也纳爱乐在上海的安排却依然不“缩水”。依照乐团在海外演出的惯例,在昨天演出前,乐团还针对上交的会员进行了一场 45 分钟的公开排练。黑色短袖 T 恤、黑色长裤、黑色休闲鞋加上一头鬃曲的黑发,在便装的杜达梅尔身上很难找到大牌指挥家的

由委内瑞拉年轻指挥家古斯塔沃·杜达梅尔执棒的维也纳爱乐乐团昨晚亮相上海交响乐团音乐厅。虽然维也纳爱乐已是第四次来沪,但在同辈指挥家中赞誉度极高的杜达梅尔却是首次在沪亮相。沪上著名指挥家曹鹏这样评价杜达梅尔——“他知道什么样的乐队应该用什么样的方式来指挥”。

“气势”,反而有一种“邻家男孩”般的亲切,甚至还带着一点拘谨。而乐手们也衣着各异,桃红的长裤、绿黑横条的 T 恤等鲜亮服饰纷纷在台上



■中场休息时,曹鹏(左)在后台与杜达梅尔见面 记者 郭新洋摄

亮相……当乐声响起时,观众席上一片肃静,有幸先睹为快的乐迷们一个个全神贯注,偶尔有人发出声音,马上就会引来周围怒视的目光。

昨晚的演出由芬兰音乐家让·西贝柳斯的《图翁内拉的天鹅》《D 大调第二交响曲》以及莫扎特的《降 E 大调交响协奏曲》三部作品组成。

据介绍,西贝柳斯的作品与维也纳爱乐一贯的风格并不太符合。而在昨天傍晚公开排练和晚上正式演出之间短短的间歇里,杜达梅尔在接受媒体采访时表示,自己在 5 年前就指挥过西贝柳斯的作品,“它拥有一种美好的、极富旋律感的特质。”

天才指挥家

出生于委内瑞拉的杜达梅尔被认为是“最令人惊讶的天才指挥家”,在一个完全没有古典音乐传统和历史的国度里,杜达梅尔的出现无疑是个奇迹,而“孵化”这位天才指挥的系统是委内瑞拉教育家何塞·安东尼奥创建的社会音乐教育体系,该体系旨在为本国 2-18 岁的儿童和青少年免费提供学习乐器的机会。也正因为此,一直致力于向申城自闭症儿童传递音乐关爱的曹鹏昨晚特意在中场休息时赶到后台,邀请杜达梅尔参与他所创办的“天使知音沙龙”公益项目,杜达梅尔欣然应允。

本报记者 王剑虹

明星加盟“奔牛上海”大型公共艺术展

“童趣牛”好看 “温控牛”好玩



■金星与她的“美丽每刻”

本报记者 胡晓芒 摄

昨天下午,大型公共艺术展“奔牛上海”从陆家嘴中央绿地“奔”向了美丽的黄浦江畔。这一回,除受邀的职业画家外,文艺明星的加盟令现场更加欢乐。

金星童心萌发

舞蹈家金星作为此次“小牛体验营”的荣誉教练,带来了她初次画牛的杰作“美丽每刻”——一头具有欧洲童话气息、饰有美丽花边的牛。“毒舌”金星直言,自己没有什么玄秘的创作灵感,就是想向观众们展示自己斑斓的一面。她说,如果能多点令人愉悦的色彩,城市里孩子们的天空将会变得更加灿烂。经过一周的摸索,一头唯美的、装饰性的、非常纯粹的“美牛牛”就这样诞生了。“我性格好着呢,这头牛是我心态的表现。我要过把儿童瘾。”

张军别出心裁

“昆剧王子”张军是第一批认领素牛进行跨界创作的艺术家的之一。具有创意的是,张军的这头牛是可“温控”的,当观众把手放上去时,牛身上就会隐约显现昆曲图案。张军介绍说:“我用了一种温控材料,当达到 35℃时,牛就会变色,显现昆曲经典人物、剧目、工尺谱等。”这头牛还在绘制中,张军希望用这种好玩的方式,架起观众与昆剧间的桥梁。张军道,孩子们要牛时一定会发出惊喜尖叫,而原本古老艰涩的“工尺谱”,正可通过这种有趣的方式走进孩子们的视野。

“奔牛国际”大型城市公共艺术展计划于 9 月正式登陆上海,500 多头由各界人士创作的牛,将在上海陆家嘴、新天地、世博园等地公开开展半年。

本报记者 乐梦融 实习生 陈怡鸣

本报讯(记者 孙佳音)今晚 9 时黄金档,浙江卫视《加多宝中国好声音》将上演导师考核大结局,小哥齐秦携“梦幻导师”莫文蔚惊艳亮相。

录像还没开始,就有粉丝观众在场内和声齐唱《外面的世界》,已经入座的莫文蔚和齐秦也很配合地随歌摆动,气氛很是温馨。而在本场对战中,来自台北的 16 岁的郑心慈和来自马来西亚的 21 岁的胡慧怡合作演唱的也正是这首动人的情歌。

这首充斥着淡淡忧伤的作品齐秦和莫文蔚都曾经有过不同的演绎,听完郑心慈和胡慧怡的动情演唱,齐秦竟自叹不如:“当初我写这首歌的时候很年轻,你们现在也很年轻、很纯粹,但你们今天唱得比我好,唱到了我心里。”

而梦想导师莫文蔚在彩排时听到这首歌后就被打动,甚至流下眼泪,“这两个女生唱得非常动人”,现场当她再次听到她们的演绎,莫文蔚依然感动不已,“我沉浸在她们的歌声里了,唱出了那种忧伤的感觉,却又有疗伤的作用,她们就像两个天使,谢谢小哥写了这么好听的歌,10 年前,我和小哥曾经一起演唱过这首歌,这首歌对我太重要了!”这首《外面的世界》不仅唤起了莫文蔚对过往时光的回忆,也让杨坤陷入怀旧,“我想起了自己 20 岁的时候,那个时候出来闯荡,第一次听小哥的歌,然后明白这个世界没有我们想象的那么简单。”

《中国好声音》今晚播出导师考核大结局

一曲《外面的世界》引发集体怀旧

7月18日起, 每周五21:10
第三季加多宝中国好声音
浙江卫视震撼播出!

加多宝隆重推出好声音V罐促销装, 拉开拉环赢取心动大奖。

凉茶领导者

