

锦翔红木 “天官赐福”系列聚会红木展



在9月18日至21日举办的第七届上海红木家具展、第四届上海香博会上，琳琅满目的高端、精美红木家具海洋中，有一款作品相当引人注目、被人围观、惹人称赞——锦翔红木的“天官赐福”系列家具。此作品曾在上一届红木展上曾获取重量级奖项“创意金奖”并跻身锦翔红木畅销商品之列，足见其在专家和消费者眼中的品质和地位。

创意金奖和畅销商品的双重叠加意义在于：评审专家肯定其创新中饱含传承意蕴，消费群体夸赞其传统中透露时代气息。众所周知，红木家具的红木属性，使其必须具有传统的底蕴，否则是无根少基；而家具属性，又使其必须适用而与时俱进，否则与生活乖离。此种平衡很难寻找——高仿刺样容易，锦翔红木不屑为

之；胡乱创新不难，陈宏光君羞于制作。

锦翔红木的平衡之道，其高妙在于：款式尺寸的创新，遵循当代适用原则而追求古之韵味，让拥有者在舒适实用之余，依然浸染于传统红木古色古香的视觉美感；图案纹饰的传承，回归传统祥瑞文化而演进现代元素，使收藏者在浸染古意之时，仍旧享受到现代家具适用实用的方便舒服。

此次参展的“天官赐福”，由客厅、餐厅、卧室三大系列构成。客厅系列共有十一件：三人沙发、单人沙发（两只）、大方几、茶几（四只）、边几（两只）、视听柜；餐厅系列共有七件：大餐桌、椅子（六把）；卧室系列共有六件：大床、大衣橱、五斗橱、床头柜（两只）、电视。惜乎更为畅销的书房系列已经售罄尚来不及制作，只能缺席此次展会。

天官，传统中国家庭每年元宵佳节都要张贴的年画中大员模样的神仙，慈眉善目，五绺长髯，头戴双翅官帽，身穿大红官袍，玉带围腰，如意在手，为天、地、水三官之首，因为主管赐福人间，所以影响深广，深得民间喜爱；每年迎得天官，便有福星高照。对天官赐福的祈盼，已经成为华夏民族祥瑞吉庆、美好祝愿传统文化的组成部分。

“天官赐福”家具的造型别具一格，沙发、椅子、大床的高片（也即椅背、床头的最高处），以乌纱官帽意象作为样式，中间高高昂起为帽冠，两端翘起为帽翅，其间浮雕欢天喜地婴嬉图，祥云间百子或擎鲤鱼灯，或捧来如意仙桃，或鸣放礼花，一派喜气。高片两侧与床头柜形成阶梯状，寓意步步高升。大床背靠整板，中间如意云头五福环绕，和合二仙结伴而至，两旁百子紧随其后，捧桃贺寿。大床低片，祥云回纹，浮雕鸳鸯戏水图，和和美美；两侧为祥云托起，缀连宝钱丝缕流苏，福贵绵长。五斗橱则祥云间蝙蝠飞来，口中衔钱，福在眼前。配套电视柜，柜门皆雕百子，或捧元宝，或扛如意仙桃，招财进宝，福寿双全。

“天官赐福”卧室系列家具作品，是以传统元素融入现代生活为理念创作的精品，自面世以来就受到了消费者的热力追捧。究其原因，除了上乘的工艺质量以外，集吉庆文化之大成的精美雕刻，是整套家具最引人瞩目的亮点，斩获最具分量创意金奖，当之无愧；荣获畅销商品殊荣，得其所哉！

形象店：裕德路126号 电话：64018566
五角场店：黄兴路2032号 电话：35013383
浦东店：50789129 真北路店：32510710
公司地址：上海市浦东新区合庆镇东川公路7078号
公司电话：021-58980415 68902055



主办：新民传媒
协办：中国工艺美术学会工艺设计分会
策划：吴同胜 黄华
顾问：韩国荣 主持：张妮
电话：021-56131287 66745056

中国传统家具中的榫卯结构

中国古代传统家具中的榫卯在作为内部结构的基础上，还注重外观修饰，体现了中国传统的美学文化，所以是一种“内外兼修”的发明创造。

在内，它充当着各个部件连接的关键角色，直接关系到家具结构是否严谨、牢固，决定了家具的使用寿命。

于外，榫卯结构关系到家具的美观和艺术性。中国传统家具十分讲究木材纹理走向的完美流畅和连续不断。而且，当构件相结合且在同一表平面上时，通过特殊榫卯的接合，不同构件之间的线脚和饰面可以浑然相接，达到完美统一的效果。

此以冲尖榫为例：
冲尖榫又称“人尖榫”，榫头内扁平，外角削成尖角，卯眼一方相应部位也挖出尖角，但挖去的尖角顶端不得超过对方料厚的一半。榫头入榫眼后，尖角填入空缺形成一体，多用于方材与方材的“丁”字形结合。采用这种结构可使构件双方的线脚凹凸浑然相接。正宗的做法是，尖角厚薄带斜势，尽可能保护卯眼两壁的纹案。

艺雕红木 果子花套房 老上海味道



有一款产品畅销近二十年经久不衰！有一款产品堪称创新的经典！有一款产品自面世以来一直被模仿！这就是海派家具中的一款，果子花套房系列。

果子花套房经久不衰的市场表现源于经典的设计，透露着浓浓的老上海味道。这一款果子花套房家具——老上海味道，由艺雕红木再创作！

果子花套房主要样式元素借鉴了石库门的标志性样式——弧形结合长方形的花饰门楣设计。果子花套房的床头也采用了弧形结合长方形的花饰，衣橱、电视柜的外观弧线也多有借鉴，从而使得人们一眼望去，整个套房透着一股浓浓的老上海风

味，这是设计的“老”。

果子花套房的面式设计同样借鉴了很多 Art Deco 的艺术表现手法。无论是床头面板、衣橱立面，还是电视柜的立面设计多采用竖条状果子花形体作为主要花式，立面同时配有竖向线条，形体从中央或转角部位层层错落，具有利落干净的几何美。这些富有时代感的设计令家具整体优雅而细腻。这是设计的“新”。

果子花套房的设计成功还源于对传统榫卯结构的运用，这是艺雕红木的强项。所以该产品面市 20 年以来一直获得广大客户的认可和好评。这就是果子花套房设计的“优”。

果子花套房的创新成功还源于艺雕红木对海派生活历史的理解和尊重。上个世纪二三十年代，周边富人为了躲避战乱，大多住进了上海的租界，中西合璧的石库门住宅应运而生。这种建筑大量吸收了江南民居的式样，以石头做门框，以乌漆实心厚木做门扇，因此得名“石库门”。石库门建筑的门楣部分是最为精彩的部分，常用三角形、半圆形、弧形结合长方形的花饰，类似西方建筑门窗上部的山花楣饰。石库门也逐步成了上海传统弄堂住宅的代名词和一种标志。新兴上层市民的生活方式从此一直

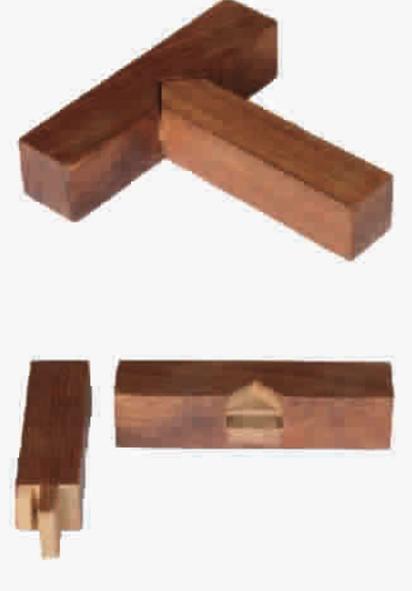
成为人们竞相模仿的对象，其中优雅、摩登、时尚的一面成了上海人永远的记忆和生活的追求。因此当艺雕红木将石库门建筑的一些象征性元素重新整理融入套房的设计中时，无疑勾起了人们对于辉煌生活的美好回忆，畅销上海近 20 年也就不足为奇了。

果子花套房的再创作成功更源于艺雕红木对于工艺高标准的执着与追求。在上个世纪九十年代业内流行“唯材质论”，一度忽视了工艺的质量，而艺雕红木除了坚持真材实料，同时将眼光注重于雕、木、漆全道工序的严格管控，从而使自己的作品与当时的一般水平拉开了距离，果子花套房由此成为消费者普遍认可的好范本。

当清晨的第一缕阳光慢慢照进老洋房的时候，拉开窗帘，伸个懒腰，让阳光洒在果子花上，带着一段美好的回忆，一种新的生活开始了……

艺雕红木再造了果子花套房家具，形成了一段行业的传奇。

月星家居店：021-62279155
徐家汇店：021-33561880
公司地址：上海市闵行区朱行路12号（近虹梅南路莘朱路）
公司电话：021-64761289 34203568



江苏省著名商标  江苏省名牌产品

东方红木

East Rosewood 家具有限公司

上海展示中心：溧阳路109号（东大名路路口） 电话：021-58894351
常熟总部10000m²大型展示中心常熟市海虞北路255号（谢桥）
（沿江高速常熟北出口下左转500米）
电话：0512-52336666 52368888 http://www.df86.com

工厂地址：江苏省常熟市虞山镇（谢桥）常福村 电话：0512-52213825 52611825