

平凡中的不平凡

——采访“中国梦·申城美”追梦人

在我们身边，有这样一群普通人，他们有梦、有家，却都做着一些不平凡的事。他们的故事被拍成了十多部微电影，即将在院线进行展映。

昨日，由市委宣传部、市文明办、市网信办、黄浦区委、上海广播电视台、文汇报社共同主办的“中国梦·申城美——追梦人的故事”市民微电影节暨院线展映活动启动仪式，在南京西路大光明影院举行。那些微电影中的“大明星”，接受了本报记者的现场采访。

▼微电影《高手》剧照

▼微电影《承诺》剧照

▶《第51把钥匙》剧照

《第51把钥匙》主角严正 我只是复制了生活

严正医生本色出演了由自己的事迹改编而成的微电影《第 51 把钥匙》，剧组人笑称他是最佳男主角。但严正却谦虚地说：“我们导演模拟的是我最熟悉的工作环境，使我很快地进入了状态。我好像不是在演戏，而是在复制自己常态的生活，仅此而已。”

现实生活中，严正的确有着 51 把患者的钥匙，每一把都是一份不用言说的信任。虽然年纪不大，但严正却与不少社区里的出诊对象保持着十多年的情谊，退休回沪知青陈阿姨突发脑梗而偏瘫，严正每周至少 3 次上门为她推拿与针灸治疗。日复一日，从未离职。甚至有回大雪天，严正推着自行车在路上滑了一大跤，

《高手》主角张彦 被誉为“桥吊状元”

张彦是个 80 后上海小伙子，昨天，他作为微电影《高手》的男主角，一个人踏上红毯。张彦是一名桥吊司机，他在业内的名气很大，因为他是世界上驾驶集装箱桥吊速度最快的人，曾先后 4 次打破集装箱桥吊装卸作业效率世界纪录，被誉为“桥吊状元”。

张彦是一名海港职工子女，他的父亲是一位海港工人。10 年前，张彦从学校毕业之后就进入上海港，成为一名生产一线的桥吊司机。

《承诺》主角姚成平 远赴新疆进行家访

姚成平是七宝中学的一名普通老师，也是微电影《承诺》的男主角。2002 年起，他担任内地新疆班班主任。为了与学生拉近距离，姚老师选择了一条不平凡的家访之路——远赴新疆进行家访。“新疆比较遥远，我们去可以把孩子们在上海学习、生活的状况告诉家长，让家长们放心。同时老师也能反过来了解孩子的家庭情况，增进老师与家长的心与心的距离。”姚成平告诉记者。在十年漫漫家访路中，姚老师

依旧坚持赶来给陈阿姨进行护理。

在严正的精心治疗下，陈阿姨的病情得到了充分的好转。严正就像对待自己的母亲一般任劳任怨，而陈阿姨也早把严正看成自己的干儿子。有天，陈阿姨将一把钥匙塞进严医生的手里，这也是严正拿到的第一把钥匙。昨日，严正回忆道：“接到这把钥匙时，我其实很忐忑，因为我不知道自己能不能承担起这么重的责任。”

严正扛住了这份责任，并且有越来越多的社区居民愿意把自己家的钥匙交给他，方便他的出诊。“20 年后，我已经和这个社区里面的很多居民熟到就像亲人一样，所以他们把钥匙交给我，让我料理料理家里也是很正常的事了。虽然责任还是很重大，但我也已经习惯和心安了。”

作为一名社区的家庭医生，能获得邻里之间如此多的信任，严正也充满了感慨：“我们家

长着娃娃脸的他是个有趣的 80 后，他把自己的工作比喻成游戏厅的“抓娃娃机”。

其实，张彦的工作内容不仅枯燥，而且强度很大。他的桥吊驾驶室距离地面有 43 米，相当于 15 到 16 层楼那么高。驾驶室也就 3 平米见方，他要在其中呆上一整天。工作中，张彦需要保持身体向前倾斜 60 度的姿势，透过脚下的玻璃观察下方的作业环境，一年 365 天天天如此。如果赶上紧急任务，张彦往往一坐就是 12 个小时。

工作的第 3 年，张彦和同事打破了单艘船舶装卸世界最快纪录，他自己则以每小时 97

走遍了新疆 100 个县市，将师道与爱心播撒在边疆大地。

娜尔（化名）是姚老师班上一名成绩优异的学生，她曾经因为家里反对女儿上学，被父母反锁在家，差点因此辍学。姚老师在了解了娜尔的情况后，立即通过电话，向当地教育局、村长求助。经过当地政府、热心人士的帮助下，娜尔终于重返校园。

一年过后，娜尔经过刻苦的学习，成绩稳定，考上一所一本重点大学已不是问题。姚老师为了告诉娜尔父母这个好消息，这年暑假，他的第一站便是娜尔的老家喀什。“一家人看

庭医生往往付出多，回报少。偶尔也会有受委屈的时候，但是我希望通过我的经历告诉大家，任何先进都和普通人一样，他能做的，我也能做。这是一个心态的问题。”

个集装箱的装卸效率，一举刷新了原来每小时 80 箱的世界纪录。此后，在 2008 年、2010 年、2011 年，他又先后 3 次刷新了桥吊单机作业效率的世界纪录，并保持至今。

在微电影《高手》的开头，有这样一句话：“人活在世上要抓住很多东西，抓住机遇、抓住梦想、抓住爱情……但有时也不能抓得太紧。”张彦说：“不管我们选择什么岗位，可能都在做着平凡的事情。但只要我们把岗位上任何平凡的小事做好，做到极致，平凡的岗位上一样能够做出不平凡的业绩，创造出彩的人生。”

见老师来了，都激动得哭了。他们说‘来我们家最大的官就是村长，老师能从上海到这么偏远的地方来，真是太高兴了’。”姚老师回忆道。

姚老师的有些学生家住十分偏僻的小县城。“有时路上病了，因为到最近的乡镇医院都要走一天，所以只能强忍着。”姚老师说，重重困难并没有令自己放弃，“教师的天职就是教育好学生。我作为一名新疆班老师，有责任深入新疆，了解新疆的风土人情与当地文化，这样有助于我与学生的交流，同样也有助于民族的团结。”

《超级笑星》本季回归

本报讯（记者孙佳音）喜剧类真人秀在休整一个夏天之后，第四季度强势回归。安徽卫视昨日宣布，国内首档原创喜剧真人竞技类栏目《超级笑星》将全面升级，不仅已确定邀来崔永元、蔡明、曾志伟共同坐镇选拔“喜剧小鲜肉”，更达成共识将节目的选拔标准定位为了“接地气”。《超级笑星》导演组表示，“笑点因地域差异而不同，喜剧的源头在于生活，喜剧选秀的内容生产，只有打造本土模式，一味地模仿国外必定是南橘北枳。”

“丹青瓷艺 文人瓷画”展出

本报讯 作为上海市民文化节“收藏百强”专题收藏展项目之一的“丹青瓷艺——熊中富藏文人瓷画”，即日起在陕西北路 600 号中国历史文化名街展示咨询中心展出，共展出文人瓷画作品三十余幅，至 10 月 12 日闭展。（竹中江）

《试验的价值》上荧屏

多维度记录自贸区改革故事

本报讯（记者俞亮鑫）去年 9 月 29 日，中国（上海）自由贸易试验区正式挂牌成立，值此自贸区一周年的节点，上海广播电视台将从 29 日起，先后在上视新闻综合频道、东方卫视和第一财经推出大型纪录片《试验的价值——中国（上海）自由贸易试验区一周年记》，此片多维度记录了发生在自贸区的改革故事。

纪录片《试验的价值》分《贸易新规则》《开放新格局》《政府新职能》三集，它充分发挥了电视声画优势，以党中央、国务院对上海自贸区建设的要求精神为主题，展示了在中国经济升级版“顶层设计”下，企业、创业者、政府部门人员在发展中的勇气与智慧，艰难与突围。纪录片通过一个个具体的企业发展案例，和一个个鲜活的“人”的故事，挖掘大时代、大环境下对每一个生活、工作、发展于其中的人的影响，视角独特，制作精良。

当代艺术馆举办 李磊抽象艺术展

本报讯【海上花——李磊抽象艺术展】近日在上海当代艺术馆举办，展览集中了艺术家李磊近年来创作的关于上海城市人文的抽象艺术作品，将多面的上海个性以及独特的思考和手段加以表现。

艺术家李磊主要从事中国抽象艺术创作和研究，走出一条中国的抽象艺术的国际新路。李磊说，海上花并不是真实的花，而是上海这座城市所呈现出的一种精神气质。艺术家将展馆本身做成一件装置作品，使每一个观众步入展馆时便能沉浸在作品的艺术氛围中，通过绘画、装置、影像等多种形式演绎抽象元素的变幻，折射出城市人生的激昂、喧嚣、纠结、糜烂和沉思。此次展览除了展出李磊 7 年创作的《海上花》系列绘画，更首次展出其装置作品，24 个可由观众推动旋转的透明抽象艺术体同时陈列，更加立体化地呈现“海上花”璀璨与迷茫相交织的气质。配合此次展览，上海当代艺术馆将呈现丰富的教育活动。在展厅内设置“亲子抽象艺术角”，每日均有针对抽象艺术的讲解服务。（闻逸）

五代名嘴齐聚 话剧“霓虹灯下”

本报讯（记者 俞亮鑫）昨天，主持人版话剧《霓虹灯下的哨兵》进入正式排练，并接受导演陈薪伊的“严苛”指导。这标志着这部定于国庆期间 1 日至 5 日在人民大舞台献演的话剧已进入最后冲刺阶段，曹可凡演罗克文、陈蓉演春妮、晨光演路华、朱桢演童阿男……王汝刚、毛猛达、宋忆宁等老戏骨们和“南京路上好八连”20 名官兵将加盟此剧。全部角色将于本周六、日晚在娱乐频道播出的《我要演话剧》节目中揭晓。

昨天在排练场上，陈薪伊导演希望借由主持人的出色演出，再现舞台“霓虹灯下的哨兵”，以此献礼国庆六十五周年。曹可凡笑道，这次“霓虹灯下”汇聚了整整五代 SMG 主持人，从第一代的晨光到第二代的他和陈蓉，一直到第五代的刘彦池及陈蓉学生朱奕静，大家欢聚一堂，机会特别难得。话剧策划、《我要演话剧》制片人陈蓉也表示：“两年前我们就有过这个想法了。陈导也是百忙之中抽空来帮我们排这部戏。76 岁了，还那么忙。”

公告

经过大购网多方努力，前期售罄的松江“老来青”新大米二次收割完毕，现再度开售。

近期已预订过的市民们，新米将尽快送抵各位手中。广大等待已久的市民们可继续来电或上网订购，“老来青”新大米普通装10斤一袋90元，两袋及以上可免费送到家。产品数量有限，欲购从速。

另有独立真空包装礼盒（每盒4袋，每袋1.25kg，礼盒装一盒起即包邮），国庆送礼更体面过人。

www.xinmindagou.com

扫码关注大购网微信即送10元购物券

咨询 52927777（每天8:00~20:00）

更多商品详情及优惠信息详见网页

目前仅限上海地区发货（全国包邮）