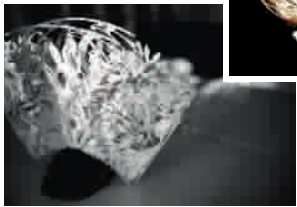
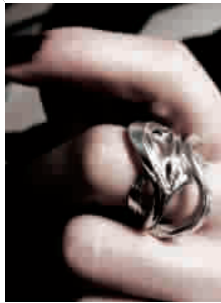




3D打印： 假如日子 也可以 量身定制



◆ 朱砂/文



随着这几年的发展,3D 打印与普通人的距离越来越近,普及型的 3D 打印机目前只需几千元便能买到,随着技术与材料的应用不断发展,3D 越来越紧密地与人们发生联系。如今,3D 应用不再只是一个实验性的工具和模型,而是拓展到不同的领域,比如食材、工业、医疗、建筑、设计教育等各个领域。日本 3D 打印胎儿技术风靡母婴用品领域,中国本土的 3D 假牙的植入、护理器械的应用、骨骼的替代品也应运而生。3D 打印意味着更多的“私人定制”,使生活变得独一无二。

另一方面,利用 3D 打印技术创造新的可能性成为众多设计师、艺术家所追求的目标,参展今年上海设计之都活动周 XUBERANCE 极致盛放的王蕾博士便是这样一位设计师,她不仅带来了具有颠覆性的头饰,她为上海音乐厅的 3D 复原建筑模型也将在活动周期间首发!

“将人体视为设计的一部分”

一组造型复杂而特别的头饰,是 XUBERANCE 极致盛放为本届活动周带来的最抢眼的展品之一。这组 3D 打印头饰的设计,是以建筑的语言向时装的一种跨领域尝试。这个系列的头饰曾在 AVEDA2013 国际大会上展示。这是全球美发学会一年一度的庆典。AVEDA 的加拿大设计总监 Ray Civello 携手 Xuberance 发布 3 个头部的概念设计全部由 3D-SLS 技术打印,并且表面层覆盖汽车涂料形成金银铜三种质感,模特们佩戴这一系列的头饰,一出场就赢得了掌声。

王蕾介绍说:“在这组头饰的设计中,首先扫描了模特们的头部尺寸,所创建的模型是根据其尺寸量身设计。这三个头饰复杂的形态、结构和肌理都来自于一个基本元素的重复——花瓣。将一个单体花瓣进行简单的改造,突变建模等方法加以多样化的重组。从底层到顶

端,花瓣的累积方式进化出层次感。3D 打印让这个设计达到所需的高展示度,单薄的节点在结构上很结实耐用,同时保持了极为轻巧的产品重量。以这种方式量身定制的头饰是在以往从未出现过的。3D 技术的发展,使这样的理念成为可能——为人体而设计,或者以人体为对象而进行设计,设计的出发点是‘将人体本身视为设计的一部分’。”

当代技术致敬 大师经典

漂亮的头饰会勾起女性朋友们为“私人定制”的欲望,而上海音乐厅的 3D 复原建筑模型,则承载着厚重的历史感与浓浓的亲情。上海音乐厅的建筑师范文照先生是王蕾的祖母肖碧莲院士的姐夫。王蕾小时候常常听祖母讲家里的老故事,在芬兰读博士的时候,王蕾的导师是一位建筑史论家,在导师的影响下,王蕾逐渐认识到范文照建筑的历史价值,开始有意识收集关于范文照的史料。

机缘巧合,在王蕾回国参观上海音乐厅时偶遇音乐厅的沈岩树先生,沈先生告诉王蕾,今年恰逢音乐厅平移工程 10 周年庆典,于是,一个将上海音乐厅建筑 3D 复原的想法便一拍即合。

上海音乐厅打印 3D 建筑复原模型的事情从去年 5 月开始,在本届活动周现场,观众们将一睹 3D 打印的上海音乐厅模型。通过直观模型观众们不仅可以看到上海音乐厅的主体构造,并且可以看到精致的建筑内部空间构造,以及富丽堂皇的装饰。王蕾说:“这不单是用当代的技术来诠释经典的建筑,也是我们向建筑师范文照先生致敬。”

在 XUBERANCE 极致盛放的展位,观众们除了可以看到 3D 打印的实物展品,以及由极致盛放自己研发的 3D 打印机,观众还可以挑选产品进行现场打印,通过这些方式观众可以现场直观地体验 3D 打印带来的乐趣。

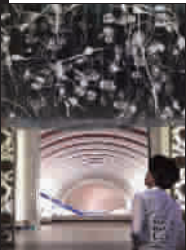
相关链接

现场 DIY 不过瘾? 将工具买回家自己玩!
除了 XUBERANCE 极致盛放带来令人惊艳的 3D 打印作品,在活动周现场,观众们还可以在其他展位体验到 3D 打印的乐趣。
北京太尔时代科技有限公司将带来自家研发的 UP 三维打印机,这是一款采用熔融挤压快速成形技术的便携式三维打印机。它可根据零件的 CAD 模型,采用 ABS 材料精确堆积制造原型或零件,具有高精度、平票价、便携易用等特点,适合各类设计师产品研发人员和 DIY 爱好者使用。有了这样的工具,3D 打印也许真的可以进入寻常百姓家。
此外,在上海图书馆“创·新空间”展位,也设有 3D 打印机,可以现场打印出哨子、扳手等小物件。

将你的表情 放上墙

在 2014 上海设计之都活动周现场首次发布的“上脑”,是由新时线新媒体艺术中心所设计的一组超多媒体、人机互动的大型装置。

观众走进位于展览中心的“设计城中城”时,一定不会错过“上脑”这组特别的装置。因为它是这段设计之旅的开始。经过一段光影交错的走道,在“墙上”留下自己的表情,每一个观众在设计城中城里,不再只是“客人”,而是真真切切地成为了这场设计嘉年华中的一个部分。后来者会在“墙上”看到你的表情,惊喜的,酷的,从容的,期待的……你开始这段设计之旅的心情、表情,定格在那一刻,成为永恒——所有来过这里,参与过这场设计嘉年华的人共同拥有的那一份“永恒”。



除了表情捕捉器,“上脑”装置中,还设有二氧化碳感应器,通过声光效果模拟大脑中供氧充裕和缺氧时的不同状态,实时反映出进入“上脑”这一空间的人数——人多时二氧化碳浓度高,人少的时候二氧化碳浓度低。有没有想过,这一刻,你的大脑也是在这样工作着!

项目负责人苑远这样阐述“上脑”的由来:“这组装置,依附展览中心序馆的建筑结构创作,提取大脑轮廓,融入血管之灵性,以柔和的折线进行区块分隔,使空间整体更为流畅。序馆占据着整个设计城中城,提纲领的位置,相当于人体的中枢神经区域。我们希望它不光吸引人们驻足,还能够启迪人思索,这一组装置作品,也作为新时线艺术中心旗下的‘什么媒体实验室’在 2014 上海设计之都活动周上的第一次发声之作。”

与曹启泰相约 设计城中城

逛“设计城中城”不仅可以看到各种独特的设计产品,还能与名嘴来一场艺术下午茶。10 月 11 日的下午 2 点 30 分,在艺高高(artgogo)的展区,一场“艺术活起来-名人下午茶”特别活动,将带你开启一段特别的设计之旅。

据悉,活动现场将会邀请 art-gogo 艺高高创始人曹启泰、TAY-OHYA 多样屋董事长潘淑真、极食餐厅集团董事长叶凯,一同畅谈分享“艺术无处不在”的设计理念。曹启泰还将现场发布他的第二张亲笔限量手稿。咖啡与糕点、具有设计感的



餐具摆设、精美的画作、三位资深生活家,艺术与设计不再是一门学问,而是成为了一种简单快乐的生活方式。

除了参加下午茶活动,艺高高展区一样值得观众驻足。看看一个文化名人如何成为了当代原创艺术品直购平台的创始人,展区里专门设计了画廊区和“艺术+生活”、“艺术+美食”场景体验区,这里既为观众呈现一个欣赏艺术的空间,又完整介绍了一个“进了艺术圈儿”崭新模式的展场,期待着“让艺术接近你,让你进入艺术”。

梁潇文