

秋季北京电视节目交易会透露信息 豪华阵容大剧降温 一线明星片酬回落

前天开幕的2014年秋季北京电视节目交易会传出消息,由于明年1月1日正式实施的“一剧两星”政策已经临近,本次交易会已出现明星阵容强大、投资上亿的“豪华大剧”急剧减少,依靠明星效应抢夺眼球的“豪华大剧”能够赢得高额利润的时代也悄然结束。

“豪华大剧”难消化

这次秋季北京电视节目交易会简称秋推会,是这一新政实施前的最后一次全国性的电视剧交易会,颇有明年电视剧市场风向标的意义。根据国家新闻出版广电总局规定,从明年1月1日起,同一部电视剧的播出平台不得超过两家卫视,这一政策在业内被称为“一剧两星”,这使得电视剧市场消化投资巨大的豪华大剧能力为之削弱。

在本届秋推会上,以往常见的依靠当红明星就能占据市场份额的所谓豪华大剧已大大减少。在节目交易会推出的众多电视剧中,前来现场宣传的剧组少了很多,演员寥寥无几,可谓星光黯淡,能叫得上名字的也就袁姗姗、薛佳凝等数人。从海报来看,除了由孙俪主演的《芈月传》和由赵薇主演的《虎妈猫爸》等少数几部外,昔日活跃于荧屏的吴秀波、姚晨等当红明星的身影都集体消失,有些新剧虽由陈宝国、陈建斌、张嘉译等出演,但与其

搭戏的女一号也大多是陌生新人,已出现同时用两个当红明星根本用不起的局面。这与时下正在热播的汇集了刘烨、陈宝国、焦晃、廖凡等七大“影帝”“视帝”的《北平无战事》形成了鲜明的对比,因为这样“豪华明星阵容”的电视剧今年其成本可由四家电视台分摊,而明年实施“一剧两星”新政后,靠两家电视台购买根本无法拿回其巨大的投资成本。

明星片酬在回落

由此,各电视台已纷纷调整了购片计划,在各电视台压价的情况下,缩减明星、缩减投资就成了各大影视公司的必然选择。

对此,SMG影视剧中主任王磊卿说:“‘一剧两星’虽然会让电视台的购剧成本有所上升,但电视台购剧费用是有天花板的,破了这个天花板,就露了顶、漏了雨。制片方不要指望平台会一再让利,电视剧的高额利润时代必须结束,明星片酬疯涨现象必须降温。”

据悉,为了降低投资成本,减少市场风险,剧组纷纷弃用高片酬的当红明星,改由曹曦文、江铠同、高云翔、翟天临等二线演员挑大梁,配角更是多用名不见经传的新人。不少影视公司还把投资重点转向了都市情感剧或谍战剧,因为这类电视剧可以少用甚至不用大牌

明星,由此“节流”并减少投资。在各大公司纷纷“节流”的情况下,高企的明星片酬已开始回落。有消息说,电视剧《锋刃》女主角袁泉的片酬已“低到不好意思说”。

新人成了受益者

“豪华大剧”降温,“节流”措施增强,这对电视剧市场是件好事。

这种新变化有益于遏制近年来一直疯涨的明星高片酬,让它逐渐回到应有的理性范围,减少市场风险。此前电视剧市场流行用当红的大牌明星拼豪华阵容,这不利于新人在荧屏上脱颖而出,由此造成了明星跨戏狂拍,新人没有一点机会的困境。如今,豪华大剧降温,更多新人成了受益者。

根据国外影视分工,一般是电视剧多用新人,让他们在边拍边播中逐渐走红。当演员成名走红后,大多转战电影市场,毕竟电影票房要靠明星效应来拉动并让观众掏钱。但中国内地影视剧组在选择演员时分工并不明显,相反出现了影视争抢明星的现象,造成投资越来越大,明星片酬甚至上涨到剧组投资的60%至70%,这不仅在客观上助长了奢靡之风,让明星高片酬持续出现疯涨,更不利于人才辈出,从根本上说,这不利于影视市场健康合理的发展。

本报记者 俞亮鑫



音乐剧 《幸福不等待》上演

本报讯(记者 朱光)第十六届中国上海国际艺术节“青创周”举行期间,有一台来自广西群众艺术馆制作的音乐剧《幸福不等待》(见上图)昨天在兰马兰剧场上演——戏里展现青年人奋斗的故事,暗合了戏外的梦想。

该剧展现了大学毕业生韦俏俏毅然选择自主创业的故事。她贷款开了一家壁纸店,坚持诚实守信,却因经验不足连连失败。此时,追求她的麦贝壁纸接班人罗浩龙也在她隔壁开了一家店。他非常想帮助俏俏,然而独立的俏俏却不愿接受他的帮助,坚持直面市场竞争。其间,她遇到了销售危机、诚信危机、面临官司等。在罗浩龙的帮助和鼓励下,俏俏的事业渐渐有了起色,而她的心也一点点地被融化。

由群艺馆打造的音乐剧,出人意料地具有百老汇风格的影子。男女主人公的表演和歌喉,都塑造出了鲜明的人物性格。毕业于上戏导演系的该剧编剧、导演冯佳透露,原来主要演员都是毕业于音乐学院、戏剧学院的科班高材生,平时活跃于北上广,回到家乡分配至广西话剧团。由于体制改革,话剧团归并入群艺馆。这群年轻人依然挚爱舞台,自编自导自演了这台原创剧目,成为广西文化厅2014年重点打造项目,并入选了国际艺术节青年创想周。他们的真情实感和卓越技巧,都化在剧中的歌声里,迸发出追求梦想的光芒。



WORLD-RENOWNED ORCHESTRA SERIES
世界著名交响乐团系列

ORCHESTRA
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

上海信托独家冠名

意大利

圣切契利亚管弦乐团音乐会

2014/11/2 19:30 (周日)

上海大剧院大剧场 LYRIC THEATRE, SHANGHAI GRAND THEATRE

指挥 安东尼奥·帕帕诺

Conductor Antonio Pappano

大提琴 马里奥·布鲁内罗

Cello Mario Brunello

曲目

威尔第: 路易莎·米勒 序曲
德沃夏克: B小调大提琴协奏曲
勃拉姆斯: D大调第二交响曲

Verdi: Luisa Miller Sinfonia
Dvorak: Cello Concerto in B minor
Brahms: Symphony no. 2 in D major

本演出在上海大剧院广场户外直播,入场券凭本人身份证上海大剧院票务中心免费领取,一人一张,领完即止。

主办方保留解释权



售票热线 | Booking Hotline 400-106-8686 www.SHGTHEATRE.com

欢迎关注@上海大剧院官方微博: http://weibo.com/shgtheatre

票价: ¥80 (公益票)、¥180、¥380、¥580、¥780、¥980、¥1280、¥1680



巡演组织



中意人寿



上海大剧院 战略合作伙伴