

常记得家乡庭院前的那片向日葵，昂首朝阳，放出一片火红的热情，夕阳下，姨父坐在庭前，含笑看着那片向日葵，这场景最美。

几年前，姨妈和姨父开了家作坊，每当我走过那条弯弯的小路，一种清新自然的香味就扑鼻而来，姨父生活在乡下，生活拮据，平日省吃俭用的他却始终以那庭院为豪。每当秋日来临，院子里绿荫瓜果成片，我每每踩过脚下那秋日的红叶，漫步在小径上时，就看见戴着黄花，饱满成熟的丝瓜躺在屋檐上，享受着秋日的美景，看见一棵棵绿油油的小橘树，结满了黄澄澄、含笑在微风中摇摆等待着收获的果实。看着眼前的瓜果，脑海中依稀浮现出了姨父辛苦劳作的背影，脸上汗雨如注，弓

亲近自然

我爱你，秋天

董乐怡  
九峰  
实验学校  
六(5)班

有人喜欢春天的芬芳，有人喜欢夏天的气息，有人喜欢冬天的晶莹，而我却喜欢秋天那特有的颜色和韵味。秋天的风，是我的最爱。它凉凉的，却很温和，别具风格，与其他的风截然不同。古人说金风送爽，它吹走了夏的酷热，抚平了人们心头的焦虑。秋天的花，是最诱人的。你瞧！桂花绽放了。它小巧玲珑，金灿灿的。人们循香望去，它却跟大家玩起了捉迷藏，消失得无影无踪。扒开层层绿叶，才能见到那一簇簇香喷喷的桂花的笑脸。再看看旁边的菊花。它们绚丽多彩，红的像火，粉的似霞，白的如雪，看得人们眼花缭乱，目不暇接。它们千姿百态，有的像细长的蟹爪，有的似绚丽的烟花，有的如毛茸茸的小绒球……人们只得啧啧称赞菊花和桂花的美，而我却要赞扬桂花的谦虚，菊花的聪慧。光有迷人的外表，怎能在百花争艳的季节脱颖而出？

秋天的枫树，怎能不令人赞叹？它似乎抹了十足的胭脂在脸上，红得那样鲜艳，那样恰到好处。它的形状如同鹅掌，分成三瓣，紧紧连接在一起。就连大诗人杜牧也不禁赞叹：“远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

秋天，黄色的落叶堆积如山，公园的小道上铺满了大如巴掌的梧桐叶。踩在上面软软的，脆脆的，发出“嚓嚓”的响声。望着这满地的黄色落叶，心里油然而生几分凄凉。不知为何，这特别符合我的心情。我喜欢这落叶，因为这多么有诗意，多么美不胜收啊！

我喜欢那颇具风格的风，那沁人心脾的花，那红艳似火的枫叶，装扮出秋天的韵味和宁静。

人物素描

微梦想·寸草心

徐彩凤  
安徽省怀宁县雷  
埠乡中心学校  
六(2)班

我有一个小小的梦想，那就是为外婆画一张像。外婆瘦瘦的、矮矮的，淡淡的眉毛下一双笑眯眯的眼睛。看到外婆的眼睛，我就想起了温馨的童年。记得那次我生病了，连饭也吃不下，空着肚子去了学校。放学时，我饿得一点力气都没有了，而在这时教室门口奇迹般地出现了您的身影，提着包，找着我，眼里满是焦急。随后您走到我身边，打开包取出保温盒，说：“没吃饭怎么行？快趁热吃吧！”吃着吃着，我的心中荡起了爱的涟漪。晚上，我睡不好，咳得厉害，您又给我倒水服药，又给我盖被子，这样一直折腾了几夭，您的眼睛都熬红了……如果有一天我能实现这个梦想，这双眼睛应该先画。外婆，您总是嘱咐我，在学校里不能吃零食、不能打架、上课要用心……虽然我表面上不当一回事，但心里会记得您对我说的话。外婆，您的嘴上我一定要画温暖和慈爱。儿时，我就在您温暖的怀抱中长大。那时的我睡觉时总您要搂着我，哼着小调才能慢慢进入梦乡。外婆，您这双粗糙干瘦的手，却那么灵巧，为我缝过纽扣、织过毛衣、洗过衣服，还喂我吃过饭，怎么能漏掉呢？“谁言寸草心，报得三春晖。”外婆，是您抚育了我，虽然我现在报答不了您的恩情，但我一定会给您画一幅最美的画像！

感悟生活

最美

腰插苗时的仔细，以及那挑虫施肥时的强壮。然而向庭院的最深处走去，我却看到了一片灿烂的金红，一片向日葵，朝着太阳，朝着希望，安静地向着天边凝望。我用手轻轻按住它的茎，然后缓缓地放开，它慢慢地抬起了头，向着天边的那轮落日微笑。一片火红火红的天，云霞流动，而地上成群的向阳花，编织成一片火红的景象，绽放。没有多姿的形态，没有芬芳的香味，一致地挺着头，释放出热情与温暖，让我不禁想到了梵高的《向日葵》。淡



徐逸琳 明珠中学 初一(4)班

展痕处处

游长城

陈颢牛  
竹园小学  
四(6)班

俗话说：“不到长城非好汉。”暑假，妈妈带我去做了回好汉。往远处看，长城好雄伟，好壮观，就像一条蜿蜒起伏的巨龙，盘踞在层层叠叠、郁郁葱葱的山上，一眼望不到尽头；往近处看，跃入眼帘的是人山人海，各种肤色的人，听说这是月球上唯一能辨认出来的两个人类工程之一。登长城很有乐趣。我喜欢没有台阶的路，陡峭的地方，角度超过75度，犹如在攀岩。我一路小跑上炮楼，回头一看，妈妈还紧紧地抓着栏杆，一步一挪地向前移动。我兴奋地跑回去，拉着妈妈的手，说：“我爬完北线还要再爬南线！”但不一会儿，我就觉得双腿不听使唤，好像灌了铅似的。不过，我还是拿出男子汉的气概，努力地往上走。踏进炮楼，一阵凉风席卷全身。好凉快啊！我们坐在炮楼的瞭望口边，鸟瞰着下面绿油油的群山，惬意极了！快到好汉坡了，我精神一振，努力走过了剩下的路。在好汉坡脚下，放眼望去，坡度很陡，上面站满了人，几乎变成了一面彩色的墙。太阳火辣辣地晒在身上，大家拉着中间滚烫的栏杆，挪动着步伐，想做好汉的我，也随着人流一鼓作气地爬到了山顶。接下来，别人都原路返回了，我们却向后山进发。后山几乎都是下坡路，走起来更有趣，我飞快地往下跑。下山真是又轻松又好玩，我们到了长城出口，前面依然还有望不到尽头的城墙。走着走着，我突然感到奇怪了：这么大的城墙是用多少块砖搭建的？又是多少个人建造的？砖头用什么东西拖上山的？糯米怎么就能把砖头粘得这么牢呢？妈妈告诉我，无数老百姓用眼泪、鲜血和生命建造起了这座万里长城，它是我们几千年来的智慧结晶，是民族的骄傲。所以我现在要努力学习，长大以后也要多做一些让中国骄傲，让世界刮目相看的伟大的事。

快乐作文 / 星期天夜光杯

黄的背景，一个小小的花瓶中，插满了10株向日葵，那明艳的橙色格外出挑，它们意味着永不消沉的生机，记得梵高这幅画的寓意是：爱的最强光，在那段艰苦的日子里，给他幽暗阴冷的心，注入最后一丝温暖。姨父不知道梵高，更不明白这种艺术中激烈的爱，但是这种永远欣欣向荣、乐观的姿态，却是姨父性格的最好诠释。夕阳下，姨父坐在那，乐呵呵地笑着，那笑容映出了他内心的温暖，如同淡淡的阳光，乐观，自信，开朗……这场景好美。然而，两年前姨父严重中风，也许下半辈

快乐时光

这个暑假，在桂林，我见到了三种“神奇”的鱼。第一种是“鱼疗馆”里的“医生鱼”。那天，在桂林正阳步行街闲逛的时候，妈妈邀请我和爸爸到路边的“鱼疗馆”里做“鱼疗”。鱼疗馆里放着一排方方正正的玻璃缸，缸里游动着大大小小的“医生鱼”。我选了个小鱼苗缸，而爸爸选了一个大鱼缸。我坐到沙发上，把手伸进鱼缸。顿时，一群迷你的“医生鱼”游了过来，开始“啃”我的手。我尖叫一声，蹦了起来。虽然这些“医生鱼”大都只有饮料瓶盖那么大，但它吸在手上还是有点儿痒的。店员哥哥介绍，“医生鱼”是专门清除手上、脚上的细菌的。做“鱼疗”就等于给“医生鱼”喂食。听到“医生鱼”这么好玩，我把手脚都伸进了缸里。我发现有一条鱼沿着我的手一直游，直到把头伸出水面才游回去。我还做了大鱼的鱼疗。我把手伸进鱼缸里，大鱼们就争先恐后地围过来，一个个鼓着嘴巴使劲吸我的手，一副饿极了的样子，痒得我嘿嘿直笑。第二种鱼是“吃奶鱼”。这是我在七

腹有诗书

一直觉得，自己是人群中的一只丑小鸭，从来没有绚丽的光彩，也从来没有过醉人的成功。我想，终其一生，我能拥有的，也许只是可以被全世界忽略的默默无闻，直到我读到《所有的珍珠都曾经是一粒沙子》这篇文章。文章的作者在一次偶然的会中，得知手中那漂亮的珍珠是由沙子变成的，他的内心受到了极大的触动。是的，世间所有的璀璨都来自于平凡，正如爱因斯坦成功前是个普通职员；福克纳荣获诺贝尔文学奖之前是烧锅炉的工人；伟大的哲学家卢梭曾是个流浪汉……因为，决定一个人平庸或伟大的不是出身，而是你是否能经受住岁月的沉淀和苦难的磨砺。世界华人首富李嘉诚，年少时父亲便病逝。为了养活母亲和三个弟妹，他被迫辍学。开始，他为玩具公司当推销员，在推销过程中经历无数挫折和磨难，但他没有气馁，始终坚持下去。后来，他做起了生意。最初几年，他只有极少的资金，又没他人的提携，非常辛苦。但他慢慢地积累，一次又一次地挑战自我，从这条路一直走下去，走到了今天。谁知道呢，如果他在任何一个困难面前选择了放弃，那么世界上便少了一个商界精英，多了一粒永远不为人知的沙子。列夫·托尔斯泰曾是个名不见经传的文学爱好者，他不停地写啊写。1852年秋，他发表在《现代人》杂志的小说《童年》被屠格涅夫读到并大加赞赏。他一发不可收拾地写下去，最终成为享有世界声誉的文学巨匠。天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……试问古今中外，哪一个辉煌成功者背

子不能像正常人那样说话了，几个月后，因为医药费的需要，他把那庭院卖了。今年回老家，原以为姨父会变得十分苍老，憔悴，但是，在餐桌前，我眼前的姨父，却露出洁白的牙齿，绽开灿烂的笑容，为我夹菜，递饮料。吃完饭，姨父坐在阳台上，抬起头，眼里饱含着乐观，凝望着如两年前一样火红的天空。他的眼神依然如那夏日暖阳，好像对于姨父，没有什么可以阻挡他对生命的热爱，他望着远方的天际，突然轻轻地笑了，我深深地明白，有一片金黄色的向日葵，活在他的心里，与那片天空，组成最美丽动人的景象。夕阳下，姨父望着眼前的天空，这场景，最美……

神奇

星公园里看到的。它会用奶瓶喝饮料。我觉得它们很可爱，就买了一奶瓶饮料喂它们。那些“吃奶鱼”一个个胖乎乎的，我一把奶瓶伸进水里，它们就开始“抢”奶瓶。一会儿奶瓶在大红鱼嘴里，一会儿在大黑鱼嘴里。喂奶的时候，我还摸了摸“吃奶鱼”，看它们那圆鼓鼓、胖乎乎的样子，我不禁哈哈大笑。我觉得“吃奶鱼”真可爱。后来，我用iPad查了资料，原来吃奶鱼是日本锦鲤，它是一种观赏鱼，寿命很长，可以活一百多岁呢。第三种鱼是一条躺在水沟里的“泥鳅”。七星公园里有条水沟，水很浅很浅，顶多只有两厘米深。我正蹚水玩，这时，妈妈在水最浅的地方看见了一条泥鳅。当时，它直挺挺地躺在那里，我拿水泼它，没想到，它闪电一样，很快钻到了石头下。最后，我花了好大力气才捉住它滑滑的身子。可我最后还是把它放了，它欢快地游到了水深一点的石头下……离开桂林的时候，我一直在想：这里的鱼好可爱呀，大自然可真神奇。

寻找奔跑的方向

后，没有隐藏着难以言喻的苦涩和艰辛？如果鲜花不能勇敢地迎风起舞，怎会有春华秋实的代代繁衍？如果大海不慷慨地接纳百川，怎会有惊涛骇浪的雄伟壮观？如果行路的人不倒是鞋里的那颗小沙粒，怎会到达成功的彼岸？我依然记得，小时候我特别喜欢写字，喜欢拿着笔在墙上地上写呀画呀。但直到上初中前，我写的字都非常难看，被大家嘲笑为“鸡爪抓的”。去年冬天，在爸爸的督促下，我决心把字练好。我一个字一个字地从描红开始，再临摹研习。经过一个寒假的苦练，如今我的字早已今非昔比了。我知道，这仅仅是我对自己的一小小战胜。在人生的征途上，还有许多困难等着我去克服，去超越。高山不爬不能到顶，永恒的幸福不争取不能获得。刚生下的小鹿必须忍受痛苦立刻站起来，倒下、站起、又倒下、再站起，因为它明白：险象环生的大草原，奔跑是家族唯一的求生之路。磨炼，是成功的基石；磨炼，是走向希望的必经之路。作为中国新一代的青少年，我们除了迎着风向前奔跑，别无选择。“随风奔跑自由是方向，追逐雷和闪电的力量。把浩瀚的海洋装进我胸膛，即使再小的帆也能远航……”这首《奔跑》，是我最爱唱的歌。它激励着我，经受起命运给予我们的每一次考验，使自己在种种磨难中逐渐成长，逐渐坚强。我想，现在的我，已经找到了奔跑的方向。虽然现在我只是一粒平凡而普通的沙子，终有一天，我要成为一颗光彩夺目的珍珠。