

做社会主义核心价值观传播者践行者

——第十二届上海长江韬奋奖获奖者简介

获奖名单

长江系列

张晓然 新民晚报社文化部主任
何洛先 解放日报社经济部主任
马美菱 文汇报社教卫部主任
冯乔 上海广播电视台纪实频道首席编导、记者
陆兰婷 上海广播电视台广播新闻中心首席记者
丁芳 上海广播电视台广播新闻中心采访部副主任

韬奋系列

李天扬 新民晚报社评论部主任
缪克构 文汇报社副总编辑
朱晓茜 上海广播电视台外语频道资讯部主任
王海滨 上海广播电视台广播新闻中心监制
胡绳樑 劳动报社编委
高渊 解放日报社理论评论部主任

(以上均为报送评选时职务)



张晓然



何洛先



马美菱



冯乔



陆兰婷



丁芳

张晓然

张晓然现任新民晚报文化部主任。他1996年从部队专业作转业，历经晚报多个岗位，实现了人生的精彩转身。

新民晚报的办报宗旨是“飞入寻常百姓家”。作为新民晚报的一名记者，心系民生，心忧民众，是张晓然新闻报道的一大特色。2001年新民晚报推出“夏令热线”，他策划



抓民生热点集中报道，连续三天推出了“小区装潢垃圾”连续报道。这组报道直接促成了本市小区装潢垃圾分类收集箱的诞生。

2004年，张晓然调任文化新闻部主任。在他的带领下，新民晚报文化部这10年来坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持批评假恶丑，弘扬真善美，充满正能量的报道层出不穷：2006年，张晓然带领条线记者王剑虹深入采访，写出通讯《上海“白玉兰

奖”冰清玉洁》；2010年上海世博会，身患绝症的牙买加乐手马尔什抱病坚持演出，记者写出了《身患绝症的牙买加乐手 世博舞台上尽享音乐人》；2011年寒假，上海市少儿图书馆向中小学生出借新书，无需任何凭证，结果有8成图书如期归还，记者写下了《小读者横穿大半个上海来还书》……获得第十三届全国长江韬奋奖的记者俞亮鑫就是他部门的资深记者。

何洛先

何洛先曾任解放日报经济部主任助理、副主任、主任，现为解放报业文化传播公司总经理。参与创办《每日经济新闻》，并任首任主编。曾获中国新闻奖一等奖、二等奖，上海新闻奖一等奖、二等奖、三等奖。

何洛先重大报道冲在前，在担任解放日

报经济部主任期间，率领部门记者编辑坚持“走基层、转作风、改文风”，积极参与并出色完成报社的重大策划、重大选题、重大报道，在城市建设、政府改革、企业创新、街镇发展、民生关注和环境保护等方面，写出了一大批精品力作。组织开展的“迎战海葵台风”、“神九发射”、“产学研融合”、“城市与社会管理”、“老品牌创新”等多方面报道，引起

社会关注。由经济部负责的《经济走笔》关注国内外重大经济事件和热点，从百姓角度透过现象看本质，该专栏也因此荣获上海新闻奖名专栏奖。经济部集体荣获中华全国总工会工人先锋号和上海市劳模集体称号。

2010年，何洛先担任解放日报上海世博会报道总策划，个人获全国世博先进个人称号。

马美菱

马美菱把新闻工作看作自己热爱的职业，满怀热情地对待每一次采访报道——踏上记者岗位30年以来，她始终保持着这样一种状态。她说：“记者可以通过采访及时发现，真正用手中的笔发出呼吁，为推动社会进步出力，这是作为记者的光荣。”

从文汇报社会政法部记者到担任教卫

部主任，马美菱始终在采访一线，直接参与或组织、协调了许多重要宣传报道任务，逐渐成长为成熟的业务骨干。她采访或策划编辑的作品，曾多次获得中国新闻奖和上海新闻奖等。

教育卫生，是文汇报长期以来积淀的一个特色报道领域。马美菱以专业的眼光来判断新闻，鼓励记者把着眼点放在群众最关心的问题上，用报道体现对民生的关

注。并坚持记者应当深入调查，全面了解真正的社会现实，不能把身边的某一个个案放大成社会现象，使报纸对于医患矛盾、教育均衡、就业难、留学热等社会问题的关注，更为生动而理性。其中，关于“倾听青椒”的大讨论，以及大学毕业当蓝领、PISA2012引发的思考、聚焦王正敏院士造假案、聚焦高考改革等等报道，都产生了较大的社会影响。

冯乔

冯乔是上海广播电视台纪实频道高级编辑，首席编导，1977年考入华东师范大学中文系。1983年，进上海电视台。三十多年来，冯乔一直在第一线从事采访工作，编撰了专题片和纪录片400多部，国内外获奖40多项。纪录片《沈渊舟的家》获第3届亚

洲电视节未来奖。纪录片《城墙》蝉联第4届亚洲电视节未来奖。纪录片《琵琶情》获夏威夷电影节纪录片特别奖、加拿大温哥华国际电视节落基奖。

冯乔曾用一年时间，拍摄了纪录片《我的潭子湾小学》，以上海旧区改造为背景，记录了潭子湾小学千余名师生大迁徙的动人故事，获中国彩虹奖、上海新闻奖、上海

广播电视奖、上海银鸽奖4项一等奖。冯乔善于提前发现典型，在《纪录片编辑室》栏目里，率先推出《徐虎网络目睹记》、《段将军二三事》、《刘京海与成功教育》三部片子，劳动模范徐虎、老红军段德彰、校长刘京海相继成为全国人民学习的榜样和重大典型。作品曾获中国好新闻奖、中国新闻奖、中国金桥奖、中国广播电视奖等奖项。

陆兰婷

陆兰婷是上海广播电视台广播新闻中心首席记者，以上海电台《听众热线》和东方电台《东方传呼》为阵地，从事舆论监督报道22年。

22年来，秉持“百姓利益无小事，千方百计解民忧”的信念，陆兰婷的报道为老百

姓解决了大量急难愁问题。她在采访中有胆有识、敢于碰硬。曾经冒着生命危险与贩卖枪支弹药的犯罪分子接头；暗访地下食品加工窝点、假烟窝点；暗访医院停尸间；单独与卖火车票的票贩子周旋，还多次一个人进入赌场采访。哪怕犯罪分子扬言要断她和家人的腿和手，也丝毫不能动摇她揭露社会丑恶的勇气。她始终坚持职业道

德，维护新闻真实，她的报道“有理有节、与人为善”，把立足点放在有利于工作的改进、问题的解决、社会的稳定上。她采写了几千篇监督报道，没有一篇因事实有误而引起投诉纠纷。她多次获得中国新闻奖和上海新闻奖，其中《骗子的自白》获中国新闻奖二等奖、《暗访黑车司机》、《国家真有7800万元的专项补贴吗？》获中国新闻三等奖。

丁芳

从普通记者，到采访部副主任，到交通频率总监，丁芳一直坚持奔波在新闻采访第一线，是位腿勤、手勤、脑勤的业务能手，参加过APEC会议、亚信峰会、世博会等多项重大新闻报道，近十年上海重大工程的现场都留有她的足迹。汶川大地震时，她是

上海媒体中第一个发回报道的记者。她还独自深入艾滋村，走进非典时期的病房、禽流感时期的鸡舍鸭棚，直播三峡大坝合龙。

丁芳注重在日常工作中培养提升专业素养，时常能写出“人人眼中有、个个笔下无”的文章。在自身的勤奋努力和领导同事的帮助下，她六次荣获中国新闻界最高奖——中国新闻奖，其中两次获得一等奖，

有“获奖专业户”的美称。她热心公益事业，帮助边远山区的贫困学生，是一位有着强烈社会责任感和使命感的媒体人。丁芳先后荣获全国优秀新闻工作者、上海市新长征突击手、上海市巾帼建功标兵、援建都江堰突出贡献个人等荣誉称号。她把这一切归功于平淡中的日积月累，“做新闻其实不是单纯的百米冲刺，而是路途中每一步的坚定有力。”